

نمبر ۷۴، ۱۸
 ۱۷، ۵، ۷



بازدید شد
 ۱۳۸۱

بازدید شد
 ۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: اشعار (مرثیه طبیعت)

مؤلف: ابرینیا

موضوع تألیف: طبیعت

۱۳۷۹

بازرسی شد

۱۳۷۹

مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر ۱۹۸

۱۳۷

کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی

خطی

۱۳۷

طهات شفا



علا

۱۲۷
۱۹۸



بسم الله الرحمن الرحيم
 واؤذنه ونحنا
 بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هذا وعلو علم الكتاب
 من صناعة المنطوق في هذا ان نفخ الكلام في تعليم العلم الطبيعي
 على النحو الذي تقر عليه رأينا واسهر اليه نظرا ولمن جعل الرب
 فز ذلك تقاربا للتمسب الذي يحجر على فلسفة المشائس وان
 تشبه وفيما هو بعد عن البداية والقطرة كالولي والمخالف في الله
 من الجاهل والمتأمل فما نفس التي تكثف عن صورته وتشبه على
 المخالف في عمارة وتحمده وان لا يذنب عمن ان فينا قضية كل
 او العدول عن كاتفاذ فرمها وقضه على البلاغ فليكن المخلص
 في العلوم اذا تناولوا بقضه مقالة وابتدأوا الكواكب ببيانهم
 مسئلة تخلص التي فيها عن كتب النفس واكل قوه وحقوق اكل
 وسوء واكل حجة واذا الجبل في المسكن وخلصوا الاجاب المشبه
 مرد على صفي ونحن نرجو ان يكون ذلك سبيل فاعلم ان يسلم
 ونرجع معارض لنجهم ونحمد ما امكن في ان تشبه عن قبا الصواب

[illegible]

فعلم من ههنا ان مطلق المبادئ اقدم في المعرفة
سواء كانت عامة وخاصة ثم اراد ان يبين
اليها من القسمين اقدم فيها فاشار الى ان
الاول اقدم فيها لانه قال ولا ان المبادئ الخلقية
قد سبقتها هذا العلم فهو سبقة ههنا لخلوها واعا
فهي اقدم فينا لان كل ما ثبت في هذا العلم فهو
سوقوعه عليها لا نهى مبادي للاسوداد الطبيعية و
المبادئ الخاصة منها حيث سبقت العلم الطبيعي
اسانها فهي مبادي للمبادئ الخاصة ايضا اذا
تعرف هذا فقلطه وان قوله وايضا ان
كانت اشء كعب مرتبط بالكم
السابق فامل

انما هو علم واخص الجسم وله مما هو حيوان ان شخص يكون في
 الحيوان ولا تان ان الله يعز علم واخص من الحيوان وله مما هو انسان
 ان شخص يكون في الانسان فاذا تان في الانسان الى القوة المبركة
 وراحتنا في ذلك نوعين وجه ما هو اسد العالم واول ما هو
 له مواعظ فانه ليس يمكن ان يدرك بالطقس والجل ان مواعظ
 الحيوان الا وادرك ان مواعظ الجسم وان يدرك ان مواعظ
 الانسان الا وادرك ان مواعظ الحيوان وهذا الجسم وقد يدرك
 ان مواعظ الجسم من بعد ولادته ان مواعظ الانسان قد تان
 ووضع ان حال النفس اخص من الجسد كحال العقل وان ما ياسب
 العام اعرف في وانه ايضا عن النفس والما في الزمان فان العمل
 انما هو علم النفس من النوع غير محدود وخالص فاول ما
 يرسم في حال الطفل من الصور المرئية على سبيل ما اثر من تلك
 الصور في الخيال بوضوح شخص رجل او صورة شخص امرأة من
 غير ان يسمي رجل سو ابوه غير رجل ليس سو اباه وامرأة هي
 امر عن امرأة ليست مرأته لم يسمي غيره رجل سو ابوه ورجل هو
 ليس اباه وامرأة مرأته لم يسمي غيره رجل سو اباه وامرأة هي
 كما شخص غيره سوا سيرة او في الخيال الذي يرسم في شخص
 كائن مطلقا غير شخص هو خيال المغير الذي يسمى سيرة او اذا

انما هو علم واخص الجسم وله مما هو حيوان ان شخص يكون في
 الحيوان ولا تان ان الله يعز علم واخص من الحيوان وله مما هو انسان
 ان شخص يكون في الانسان فاذا تان في الانسان الى القوة المبركة
 وراحتنا في ذلك نوعين وجه ما هو اسد العالم واول ما هو
 له مواعظ فانه ليس يمكن ان يدرك بالطقس والجل ان مواعظ
 الحيوان الا وادرك ان مواعظ الجسم وان يدرك ان مواعظ
 الانسان الا وادرك ان مواعظ الحيوان وهذا الجسم وقد يدرك
 ان مواعظ الجسم من بعد ولادته ان مواعظ الانسان قد تان
 ووضع ان حال النفس اخص من الجسد كحال العقل وان ما ياسب
 العام اعرف في وانه ايضا عن النفس والما في الزمان فان العمل
 انما هو علم النفس من النوع غير محدود وخالص فاول ما
 يرسم في حال الطفل من الصور المرئية على سبيل ما اثر من تلك
 الصور في الخيال بوضوح شخص رجل او صورة شخص امرأة من
 غير ان يسمي رجل سو ابوه غير رجل ليس سو اباه وامرأة هي
 امر عن امرأة ليست مرأته لم يسمي غيره رجل سو ابوه ورجل هو
 ليس اباه وامرأة مرأته لم يسمي غيره رجل سو اباه وامرأة هي
 كما شخص غيره سوا سيرة او في الخيال الذي يرسم في شخص
 كائن مطلقا غير شخص هو خيال المغير الذي يسمى سيرة او اذا

فيل شخص من شخص لا فيل شخص من شخص لا فيل شخص من شخص لا
 من بعد اذا ارسم جسم من غير اوراق حيوانه وانسانه فانما
 مع عليهما اسم الشخص المنشأ بشئ اك كاسم وذلك ان المقصود
 من لفظ الشخص المنشأ بالمعنى كاول مواعظ شخص من اشخاص النوع كانه
 سبب الشخص من لفظ كان وادى شخص كان وكل شخص من الاشياء
 ما يكون كان مغر الشخص وسو كونه غير مغر الى جهة من الاشياء
 المحذرة انهم الى مغر الطبيعة الموضوعه للنوع او للصفة وحصل
 مغر واحد يسمى شخصا غير معين كانه ما يدل عليه قول حيوان
 ناطق مات سو واحد لا يوق على كثره وحده هذا الما يكون حده شخص
 مضاف الى حده طبعه النوعية وباطنه هذا هو شخص غير معين واما كافر
 فهو هذا الشخص في المعنى ولا يصدق ان يكون غيره الا انه يصح
 الذهن ان مضاف اليه مغر هو انه او معنى الجاذبة لسلك الذهن
 لان كافر في نفسه صالح ان مضاف الى تلك الجاذبة الى المعنى
 كان فالشخص المنشأ بالمعنى كاول مضاف عنه الذهن ان يكون
 الوجود وادى شخص كان من ذلك النفس او النوع الواحد والمغنى
 الثاني ليس مضاف الى ذهن ان يكون اي شخص كان من ذلك
 النفس او النوع بل لا يكون غيره الواحد المعنى كانه مضاف عنه
 صريح الشك والجزان من نحو انه معينة دون جاذبة

انما هو علم واخص الجسم وله مما هو حيوان ان شخص يكون في
 الحيوان ولا تان ان الله يعز علم واخص من الحيوان وله مما هو انسان
 ان شخص يكون في الانسان فاذا تان في الانسان الى القوة المبركة
 وراحتنا في ذلك نوعين وجه ما هو اسد العالم واول ما هو
 له مواعظ فانه ليس يمكن ان يدرك بالطقس والجل ان مواعظ
 الحيوان الا وادرك ان مواعظ الجسم وان يدرك ان مواعظ
 الانسان الا وادرك ان مواعظ الحيوان وهذا الجسم وقد يدرك
 ان مواعظ الجسم من بعد ولادته ان مواعظ الانسان قد تان
 ووضع ان حال النفس اخص من الجسد كحال العقل وان ما ياسب
 العام اعرف في وانه ايضا عن النفس والما في الزمان فان العمل
 انما هو علم النفس من النوع غير محدود وخالص فاول ما
 يرسم في حال الطفل من الصور المرئية على سبيل ما اثر من تلك
 الصور في الخيال بوضوح شخص رجل او صورة شخص امرأة من
 غير ان يسمي رجل سو ابوه غير رجل ليس سو اباه وامرأة هي
 امر عن امرأة ليست مرأته لم يسمي غيره رجل سو ابوه ورجل هو
 ليس اباه وامرأة مرأته لم يسمي غيره رجل سو اباه وامرأة هي
 كما شخص غيره سوا سيرة او في الخيال الذي يرسم في شخص
 كائن مطلقا غير شخص هو خيال المغير الذي يسمى سيرة او اذا

الوجود

مثلا

معناه وول جوائزه تعين بالعكس اليه بعد حكمه انه في نفسه لا يجوز ان يكون صالحا لا من كل مواضع مما يفيق له هذا ومنها مقابلة الفضائل العلل والمعلولات ومقابلة من كذا جزء البسط والمركبات فاذا كانت العلل داخل في قوام المعلولات وكلا جزءا لها مثل حال الشب والكل بالعكس اليه سرافا ان يشبه اليه المعلولات اليه الباطل اليه المركبات واما اذا كانت العلل مباينة للمعلولات مثل الجوارح اليه برهنا منظر اخذ وكذا المقابلة اليه اليه الحسن والى العقل ولا الطيقه فاما مقابلة بين الحسن وبين العلل والمعلولات عني ان العلل مباينة فان كان العلل والمعلولات محسوسه فلا كثره تقدم وتاخر لاحد مما عدا كثره حسا وان كانت غير محسوسه فلا شبه لاحد مما لا الحسن ولكن حكم الخيال واما عند العقل فان العقل ربما وصل اليه العقل يصل المعلول فكذلك من العقل اليه المعلول كما اذا راى كائن الفهم متعارفا للكبوك ورحته عند الجوارح وكانت الشمس غاطا وكافر من القطر محكم العقل بالكشف وكذا اذا علم ان الماده محرکه اليه عطف معكم ان الشيء كائنه وربها وصل اليه المعلول من العلل فكذلك من المعلول اليه العلل وقد تعرف من وصل اليه تارة من طريق كاستدلال وتارة من طريق الحسن وربما عرف اول المعلولا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding text.

فہار

مسایه

الطرف

خار
الحفوة

المحلل

وفاقی

فكل من العلة ثم سلك من العلة لا يفعل غيره ولكن قد اوضحنا هذه
المعاني في بعضنا في القضاة البرهان وانما مسبة هذه العقل
للمعلولات بحسب القياس لا الطبيعة فان ما كان منها على اربعة
فقد اعرف عند الطبيعة وما كان منها على انه فاعل وكان فاعلا
لا على ان وجوده يكون فاعلا لما يفعل فانه اعرف عند الطبيعة
من المعلول وما كان وجوده في الطبيعة ليس له ارباع لفعل ما يكون
عنه حركي من المفعول عامة لانه لا يفعل بقطر له في وجوده في
كان في الطبيعة سره اصفه فلس هو اعرف من المعلول بل هو
اعرف في الطبيعة وانما سببه احواء المركبات لا المركبات
منها فان المركب اعرف بحسب الحسن اذ حسن مساو ولا الجاهل
لم يفعل واذا تناول الجاهل تناولها بالمعنى كالم اى ارجح احوال
لم يفعلها وانما عند العقل فالسبب اقدم من المركب فانه
لا يعرف طبيعة المركب الا بعد ان يعرف ببطله فان لم يعرف
ببطله بعد عرفه لغرض اعراضه او حسن من احسنه ولم يصل
الى اذانه كانه عرفه مثلاً جسمه سببه او ثقلاً او ما سببه ذلك
ولم يعرف ما منه خوره وانما عند الطبيعة فان المركب هو المقصود
منها في اكثر الاشياء وكذا خرافة العقل منها قوام المركب
فلا اعرف عند العقل كذا امور العامة والخاصة ومن كذا امور

1871

المرسطة والمركة هو العارضة السسطية وعند الطبعه هو التي منه
 النوعية والمركة لانه كان الطبعه ممدى في الوجود بالعوام
 ومنها يوجد دوات المفصلات النوعية ودوات المركبات
 فكل القلم ممدى من العوام والبساط ومنها يوجد العلم بالنوعيات
 والمركبات وكلها ما لفظ قصده كاول عند حصول النوعيات
 والمركبات
 ثم ان الامور الطبعه ممدى وسنعد ما ونضعها وضعها على ما هو
 الواجب فيها ونفعل ما ينها مقول ان الجسم الطبعي هو الجرم الذي
 يمكن ان يفرض فيه امتداد وامتداد اخر مضاعف لثقل قوامه
 ثالث مقاطع لها جمع على قوام وكونه بهذه الصفة هو الصورة
 صار بها الجسم وليس الجسم مائة واما ممدادات ثمة موجودة
 في الجسم يكون موجودا جسا وثابتا وان غرت كامتدادات
 الموجودة فيه بالفعل فان السعة او قطعه الماء وحصل فيها البقاء
 بالفعل طولا وعرضا وعمقا ممدودة باطرافها ثم اذا استقبل
 شكلا بطل كل واحد منها عيانا فكل كاي بعدا للجسم ووجه
 العاد وامتدادات اخرى والجسم مائة خمسة لفظه ولم يمد
 والصورة الزاوية حاد لا وهراته تحت كمنه ان يفرض تحت
 كامتدادات مائة لا سطل ومدة اسر كل لها في غير المدة

والمركة والمركة هو العارضة السسطية وعند الطبعه هو التي منه
 النوعية والمركة لانه كان الطبعه ممدى في الوجود بالعوام
 ومنها يوجد دوات المفصلات النوعية ودوات المركبات
 فكل القلم ممدى من العوام والبساط ومنها يوجد العلم بالنوعيات
 والمركبات وكلها ما لفظ قصده كاول عند حصول النوعيات
 والمركبات
 ثم ان الامور الطبعه ممدى وسنعد ما ونضعها وضعها على ما هو
 الواجب فيها ونفعل ما ينها مقول ان الجسم الطبعي هو الجرم الذي
 يمكن ان يفرض فيه امتداد وامتداد اخر مضاعف لثقل قوامه
 ثالث مقاطع لها جمع على قوام وكونه بهذه الصفة هو الصورة
 صار بها الجسم وليس الجسم مائة واما ممدادات ثمة موجودة
 في الجسم يكون موجودا جسا وثابتا وان غرت كامتدادات
 الموجودة فيه بالفعل فان السعة او قطعه الماء وحصل فيها البقاء
 بالفعل طولا وعرضا وعمقا ممدودة باطرافها ثم اذا استقبل
 شكلا بطل كل واحد منها عيانا فكل كاي بعدا للجسم ووجه
 العاد وامتدادات اخرى والجسم مائة خمسة لفظه ولم يمد
 والصورة الزاوية حاد لا وهراته تحت كمنه ان يفرض تحت
 كامتدادات مائة لا سطل ومدة اسر كل لها في غير المدة

المركة والمركة هو العارضة السسطية وعند الطبعه هو التي منه
 النوعية والمركة لانه كان الطبعه ممدى في الوجود بالعوام
 ومنها يوجد دوات المفصلات النوعية ودوات المركبات
 فكل القلم ممدى من العوام والبساط ومنها يوجد العلم بالنوعيات
 والمركبات وكلها ما لفظ قصده كاول عند حصول النوعيات
 والمركبات
 ثم ان الامور الطبعه ممدى وسنعد ما ونضعها وضعها على ما هو
 الواجب فيها ونفعل ما ينها مقول ان الجسم الطبعي هو الجرم الذي
 يمكن ان يفرض فيه امتداد وامتداد اخر مضاعف لثقل قوامه
 ثالث مقاطع لها جمع على قوام وكونه بهذه الصفة هو الصورة
 صار بها الجسم وليس الجسم مائة واما ممدادات ثمة موجودة
 في الجسم يكون موجودا جسا وثابتا وان غرت كامتدادات
 الموجودة فيه بالفعل فان السعة او قطعه الماء وحصل فيها البقاء
 بالفعل طولا وعرضا وعمقا ممدودة باطرافها ثم اذا استقبل
 شكلا بطل كل واحد منها عيانا فكل كاي بعدا للجسم ووجه
 العاد وامتدادات اخرى والجسم مائة خمسة لفظه ولم يمد
 والصورة الزاوية حاد لا وهراته تحت كمنه ان يفرض تحت
 كامتدادات مائة لا سطل ومدة اسر كل لها في غير المدة

وعلمت ان هذه كامتدادات العارضة ممدى في الوجود
 وصورة جواره ولا ممدى هذه الكمية ربما تحت مدل اعراض
 او صور كالماء ليس ممدى او كالحلكن في الجسم الطبعي حيث هو جسم
 لم يمد ومن حيث هو كامن وفاسد على ممدى لمداده في الماء
 فالمدى التي تحصل بها حتمتها منها ما هو اعضاء من وجوده حاصل في
 دانه ونه اولى عند ممدى بان يسمى ممدى واما ان احد مقام
 منه مقام الحب من السبر وكا فقام منه مقام صورة السرور
 من السرور فالقام منه مقام الحب من السبر لم يمدى وموضوعا
 ومادة وغنى واسطفا بحسب اعتبارات مختلفة والقائم مقام
 صورة السرور لم يمدى صورة واد صورة الجسمية الممدى في الصور
 التي للطبعات واحسانها وانواعها واما مقارنتها لها لا
 ممدى فكلون في الدرس للجسم كالحب للسرور او الصال لاسرار
 تلك الصور بهذه المدة او كلها مع ممدى الوجود مع الجسمية
 ذلك جواره اذا نظر له دانه غير مضاف لاسر وحده حال
 نفسه عن هذه الصور بالفعل ويكون من شأنه ان يعمل هذه الصور
 او لغيرها ما من شأنه طبعه المطفة الكلة كانهما حسن النعم
 الممدى والمعارية وكل واحد منها يخص حصول بعض الصور
 بعض بعد الجسمية واما من شأنه طبعه ممدى لمداده في الصور

المركة والمركة هو العارضة السسطية وعند الطبعه هو التي منه
 النوعية والمركة لانه كان الطبعه ممدى في الوجود بالعوام
 ومنها يوجد دوات المفصلات النوعية ودوات المركبات
 فكل القلم ممدى من العوام والبساط ومنها يوجد العلم بالنوعيات
 والمركبات وكلها ما لفظ قصده كاول عند حصول النوعيات
 والمركبات
 ثم ان الامور الطبعه ممدى وسنعد ما ونضعها وضعها على ما هو
 الواجب فيها ونفعل ما ينها مقول ان الجسم الطبعي هو الجرم الذي
 يمكن ان يفرض فيه امتداد وامتداد اخر مضاعف لثقل قوامه
 ثالث مقاطع لها جمع على قوام وكونه بهذه الصفة هو الصورة
 صار بها الجسم وليس الجسم مائة واما ممدادات ثمة موجودة
 في الجسم يكون موجودا جسا وثابتا وان غرت كامتدادات
 الموجودة فيه بالفعل فان السعة او قطعه الماء وحصل فيها البقاء
 بالفعل طولا وعرضا وعمقا ممدودة باطرافها ثم اذا استقبل
 شكلا بطل كل واحد منها عيانا فكل كاي بعدا للجسم ووجه
 العاد وامتدادات اخرى والجسم مائة خمسة لفظه ولم يمد
 والصورة الزاوية حاد لا وهراته تحت كمنه ان يفرض تحت
 كامتدادات مائة لا سطل ومدة اسر كل لها في غير المدة

يسو

بكلها من شأن ان تفعل كل هذه الصور بعضها مجتمعة وبعضها
 معاينة فقط فيكون فرطها مسابقة ما مع الصور على اقل
 لها ويكون هذه المسابقة كأنه رسم فيها وظل وخال من الصور
 ويكون الصورة التي تسمى بالبهر بالفعل فيوضع للشمس
 باسمه مبداء هو مبداء مبداء هو صورة ان شئت صورة
 مطلقة او شئت صورة نوع من صور الاجسام او شئت صورة
 عرضية او احدث الجسم من حيث هو كما لا يفيض القوى او
 الصحيح والوضع له ان في الذم موصوفه لا مجرد عن الصورة
 سفها البه ولا يكون موجودة بالفعل الا بان يحصل الصورة
 بها بالفعل ويكون الصورة الترتول عنها لولا ان زوالها
 هو مع حصول صورة اخرى ثوب عنها ولهم مقامها
 معها البه بالفعل وفي البه من جهة انها بالقوة قابلة
 اخرى او الصور التي استولوا ومن جهة انها بالفعل حامل للصورة
 لسمي في الموضوع موضوعا لها وليس مغز الموضوع منها معنى
 الموضوع الذي احدها في المنطق فخر رسم للجوهر فالله
 لا يكون موضوعا في تلك المعبر البه هذا ومن جهة انها مشتركة
 للصور كلها لسمي مادة وطبقة ولها يحمل اليها كل من الصور
 البسيط القابل للصورة من جهة المركب سمي سطفا وكل

كذلك

كل ما يحى في ذلك مجربا فكانها اول ابتدئ منها لسمي غفرا او اذا
 من المركب واشتق اليها سمي سطفا اذا لا سطفت من الباطن
 المركب فنده من المادي الداخلة في لوم الجسم فاعلمته
 وعامة والاعلمته من التي طبعت الصورة الترتول اجسام في ما
 وهو من المادة بالصورة ورويت منها المركب ليعمل بصورة
 وسعمل ما ونة والعامة من التي لاجلها طبعت هذه الصور في
 المواد ولما كان كلاما منها من المادي المشتركة يكون الفاعل
 الماحود منها المشتركة والعامة للمعبر منها المشتركة
 فيها والمشاركة فيه منها ليعمل على نحو من احد ما ان يكون الفاعل
 مشتركة كانه على انه ليعمل الفعل الاول الذي سرب على سائر
 الا فاعمل كانه في لغة المادة كاولي والصورة البهية الاولى
 كان مركب على البه في موضوع فقد كاصل الاول ثم من بعده
 ثم يكون البه ويكون العامة مشتركة فيها بانها العامة الترتول
 جميع كالمور الطبعة ان كانت عامة كالمعبر في موضوعه
 وبذا انخروا النحو الاخر ان يكون المشتركة فيه مشتركة في نحو
 العموم كالفاعل الكلي المقول على كل واحد من الاعلا
 الجزئية للمور الجزئية والعامة الكلي المقول على كل واحد من
 العامة الجزئية والفرق بين كاحد من لسمي المشتركة بحسب

ولها سدر من المركب المعبر
 بعينه كالمعبر او كالمعبر
 في ذلك مجربا

نوع

ممكن

للمور الجزئية

المعنى كاول يكون في الوجود ذاتا واحدة بالعدد والعقل اليها
 انها من غير ان يحوز فيها قولا على كثيرين والمشتك بحسب المعنى
 الشئ لا يكون في الوجود ذاتا واحدة بل امر معقولا متناول واما
 كثره فمترك عند العقل في انها قائل او غافه فتكون هذه المشتك
 مقولا على كثيرين فالمبدأ الفاعل للمشتك للجمع نحو كاول
 كاللطفات مبدء فاعل من هذا النحو فلا يكون لطفها اذ كان
 كل طبع فهو بعد المبدء وهو متواليا مع بعضها بام مبدء لا معنى
 فلو كان ذلك المبدء لطفها لكان في مبدء نفسه وذا في
 او يكون المبدء الفاعل غيره ومنه فاذا كان كذلك لم يكن
 للطبعي تحت غيره لوجود اذ كان لا في لطف الطبعات لوجود
 يكون مبدء للطبعات ولوجودات غير الطبعات فتكون
 على اعم وجودا من عليه ما هو على الامور الطبعية خاصة ومن الامور
 لها نسبة خاصة لا الطبعات ان كان غير ذلك لم يحوز
 ان يكون في حيزه لا امور الطبعية ما هو مبدء فاعل في جميع الطبعات
 عن نفسه لا مبدء فاعل في جميع الطبعات مطلقا والمبدء الفاعل
 المشتك بالنحو الاخر فطالع ان لو بحث الطبعي عن
 حاله ووجه ذلك البحث ان معروف حال كل امر مبدء
 فاعل لا من لا امور الطبعية انه كيف قوته وكيف يكون

ل
ذوات

ظ
لا طبع

نسبة الى معلوله في القرب والبعد والموازاة والملاقاة
 وغير ذلك وان من علمه فاذا فعل ذلك بعد عرف
 طبعه الفاعل العام المشتك للطبعات هذا النحو او عرف
 الحال التي يحس ما هو فاعل في للطبعات من الطبعات وعلى
 هذا العكس فاعرف حال المبدء الفاعل واما ان المبادئ
 هي هذه كاول بعد وسفصل الكلام فيها بعد فهو موضوع للظبي
 من علمه في الفلسفة كاولي هذا او كما يحس هذه المتغيرات
 متغيرا وحادثا كايضا في الزمان بها ولو لم يتغير لم يكن متغيرا
 والمفهوم من لونه حادثا وكما هو متغير المفهوم من كل ما يتغير
 المفهوم من لونه متغيرا انه كان بصفة حاصلة فطلبت وقد
 له صفة اخرى فيكون من كثر ثابت هو المتغير وحاله
 كانت موجودة فعدم وحاله كانت معدومة فوجد
 فبين انه لا بد له من حيث هو متغير من ان يكون له امر قابل
 لما تغير عنه ولما تغير اليه وصورة حاصلة وعدم لها كان
 مع الصورة الزائلة كالنوب الذي استودع والبعض والاول
 وقد كان السواد معدوما اذ كان الباطن موجودا والمفهوم
 من لونه متغيرا هو ان يثبت له امر لم يكن فيه من غير وال
 شئ عكس مثل الساكن يتحرك فانه حين كان ساكن لم يكن

ابيض وفي

عاد بالحوادث التي موجودة له بالامكان والقوة فلا حرك لم يزل
 منه الا لعدم قطع مثل اللوح الساوح كتب فيه المستعمل لانه
 ان يكون له ذات وجدت ناقصة ثم كلف وادخلت في عدم
 يقدر فان عدم شرط في ان يكون الشئ متغيرا او مستقلا فان لم
 يكن متناك عدم لا يستحال الشئ يكون مستقلا او متغيرا بل كان يكون
 الكمال والصورة حادثة دائما فان الشئ المستعمل يحتاج الى
 ان يكون قبل عدم خسر تحقيق كونه متغيرا او مستقلا وعدم ليس
 يحتاج في ان يكون عدمه ان لا يحصل تغير او استكمال في رفع عدم
 يوجب رفع المتغير المستعمل من حيث هو متغيرا مستقلا ورفع
 المتغير المستعمل لا يوجب رفع عدم فالعدم منه هذا الوجه اقدم
 فهو مبدا ان كان كل لا بد من وجوده اتي وجوده كان
 له وجود آخر من غير التعاكس مبدا اولي كان ذلك لا يفي
 في كون الشئ مبدا ولا يكون المبدا كل لا بد من وجوده لا
 اتي وجوده كان كل لا بد من وجوده مع كمال الذي هو مبدا
 من غير تقدم ولا تأخر فليس عدم مبدا ولا فائدة لنا في
 ان نقس في السمة فليست بل المبدا المتحج البرزخ غير التعاكس
 فتجد الغالب للغير ولا استكمال في تجد عدم وبجدة الصورة كلها
 محتاجا اليه ان يكون الجسم متغيرا او مستقلا وهذا يصح

اولي

بادني تأمل والمفهوم من كون الجسم كائنا وحده ما يقصرنا الى
 اثبات امر حدث والى عدم سبق واما ان هذا المادة
 وبهذا الكائن هل يحتاج ان يتقدم كونه وجوده وجوده
 كان متفاد لعدم الصورة الكائنة ثم فادته وبطل غيبا لعدم
 فهو امر ليس تميزنا عن قريب بيان ذلك بل يجب ان
 نضعه لطيف وضعه ونقتضيه بالاسماء وبرزس عليه في العلقه
 الاولى وربما افاد صاعه الحد في افاده بعض المعاني
 صاعه من السكون المراد الا ان الصانع المراد منه لا يخلط بالحد
 فالجسم المساوي التي ليست معارده ولما في القوام اياها
 يخص الجسم المساوي اما من حيث هو جسم مطلقا فليس والقوة
 الجسم المذكورة التميز بها اللغات العوضه والصورة
 السر كذا واما من حيث هو متغير او مستقلا او كان قد ربه
 له عدم المقارن له لا قبل كونه ويكون مبدا على اقل
 فان احدهما لا يعلم المتغير والمستعمل والكائن كمال المساوي
 منه وبهينه وعدا وان حصصا المتغير كمال المساوي
 منه وبصاوه فان المتوسط انما يتفرع منه والمر من حيث
 ضدية ولسه ان يكون الفرق من المصاوه والشيء عدم
 ما قد عرفه وحصل لك فما عليه والجزء من حيث هو موجود

ر
بنته

ر
فيمتها

في الوجود
في الوجود
والعدم لا يربو وجودا على الوجود
العدم لا يربو الوجود

صورة وقد عرفنا ان الفرق بين الصورة والوجود
والمستعلا لا في الجوهرية فبما تعرض وقد جرت العادة
ان يسمى كل شئ في هذا الموضع صورة فليكن كل شئ صورة
بكل امر محدث في قابل بصيرة موصوفا بصفة محصورة
بغيره في كل واحد منهما بانها لو جردت عن كل واحد منهما كانا
تفارق العدم بان الصورة ما بينهما بغيرها زائدة الوجود
للمتعلق بغيره حال تعاقبه الى هذه الصورة اذ لم يكن موجودا
وكانت القوة على قبولها موجودة وبه العدم ليس بالعدم
المطلق بل عدم له نحو من الوجود فانه عدم شئ مع تسمية
له في ذاته معينة فانه ليس كان يكون عن كل لا بل
لا انما يتبع في قابل الالف انه فليكون بالصورة لا بالعدم
والفناء بالعدم لا بالصورة وقد بين ان الشئ كان عن
العدم وعن العدم ولا يتق اية كان عن الصورة فبين ان
التركيب كان عن الالف اي عن الخشب وبق كان عن الالف
وفي كثير من المواضع يصح ان يبين انه كان عن الالف اي
عن الخشب وبق كان عن الالف وبق كان عن الالف
يقين انه كان من العدم فانه لا يتق كان عن الالف كان
بل يقين ان الالف كان كان كما يتق عن النطق كان انسانا

ر

ر
فيمتها

يقين عن الخشب كان التركيب في ذلك اما في النطق
فلا انها خلقت صورة النطق فيكون منها لفظ عن تدل
مفردا كما يدل في قوله كان عن الالف كان
عن الالف ان انسان اي بعد الالف انه واما في الخشب
اللفظ عن الخشب كان مبرر في الخشب وان لم يكن
صورة الخشب فقد خلا عن صورة ما اذ الخشب لم يغير بصفة
من الصفات وكل من لا يتصل بالخلق والنجو لا يكون
عنه التركيب ولا يتصل بكل شئ من النطق من وجاد كل منهما
تغير عن جارية فعل في الالف لفظ عن فبدان المنفان من
الموضوعات والبوليت ببق فيها عن بغيره بغير
من الموضوعات ليعمل فيه لفظ عن ولفظ عن معنى
وبين ذلك انه اذا كانت موضوعات بالصورة
من الصور اما بوضع لها المزاج والتركيب فقد بين انه
ان الكائن يكون عنها وبديل لفظ عن ويلفظ عن
ان الكائن متقوم منها كقولنا عن الزاج والعفص كان
المداد وشبه ايضا ان يكون الصف الاول بغير
لفظ عن بغير مركب من البعدية وبه المعفران النطق
والخشب كان عنها ما كان بغيره كان بعد ان كانت

جبل

معر

عن

على حال ثم انقل منها شي وتقم به العائن الذي قبل ان كان
 عنها فما كان مثل النطف والزاج فلا يوق فيه ان كان الشيء
 الكائن فلا يوق ان النطف كانت انما او الزاج كان حرا
 كايق ان الان كان كاتبا الا بنوع من المحار ونوع
 صار اي تغير وما كان مثل الخشب فقد تفرق في كل الوجهين
 فيق عن الخشب كان سررا وان الخشب كان سيرا او
 لان الخشب من حيث هو خشب لا يقيد في النطف في النار
 من حيث يقيد الكائن ولكن لم يخل سحلا لم يقيد سحلا
 فيش النطف من حيث يستحيل في الان انه حيث لا يبع
 من ذلك ان نوق فيه فاذا اضيف اليه القدم صح
 يوق عن انسا اليه الكاتب كان كاتب والعم لعم
 لا يبع فيه ان يوق الامع لفظ عن فانه لا يوق ان غير الكاتب
 كان كاتبا والاصح ان كان كاتبا غير كاتب نعم ان لم يكن غير
 الكاتب نفس غير الكاتب بل الموضوع الموصوف بانه
 غير كاتب فربما قيل ذلك واللفظ عن مبع استعماله
 فيه وانما على ان لا تشد في هذا ما تشبه بغير اللغات
 يختلف في اياته هذه الاستعمالات وحفظ بل اقول
 او اخر لفظ عن المعين للذات ذكرنا ما جاز حيث

د

سورة

لا يكون اسما على سبيل التاني

في الصورة

ورفضها

ايضا

ولم يحز احيث لم يوجد كبر في هذا الموضوع حال سوق
 الى الصورة ولسبها ما لا يثني وسه الصورة بالذات كذا
 لسب افعلا السوق الفاني فلا يخلف في سلبه اليه واما
 السوق السحري الطبع الذي يكون اسما على سبيل التاني
 كاللح لا كما سفل لسفل بعد بعض في اية الطبع في السوق
 انما بعد عنه ولقد كان يحوز ان يكون السهم ساقا الى
 الصورة لو كان منك حلق من الصور كلها او طال في صورة
 فارها او بعد ان الساعه ما يحصل من الصورة المقلدة اما انما
 وكان لها ان تحرك معها الى الكتاب الصورة كاللح
 الكتاب كما ان ان كان فيها قوة تحركه وليس حالية
 عن الصور كلها ولا يلبس بها الملل للصورة الحاصلة فعلى
 بعضا فان حصول هذه الصورة ان كان موجبا للملا
 لنفس حصولها وجب ان لا تشا اليها وان كان لمدة
 طالت فتكون السوق عارضا لها بعد حركتها في جوهر
 ويكون منك سبب لوجه ولا يحوز ان يكون غير قوة
 بما يحصل على مشادة الى اجزاء كما ضد او فيها فان مزاج
 والمجربا على ان مشاة اليه كما سبب الفاني واما
 السحري فاما يكون الى عانة في الطبع المقلدة والغائب

الطبعة غير محتاج مع هذا فكيف يجوز ان يكون الله محرك
 الى الصورة وانما ما بها الصورة الطارئة من سبب يطل
 صورتها الموجودة لانها تكسبها ككسبها ولولم يخلوا هذا
 الشوق الى الصورة المقومة الترتي كالات اولى بل الى
 الكالات النامية الاحتمال فان تصور مقومة الشوق
 من المصدر فكيف وجه جعلوا ذلك سواها الى الصورة
 المقومة من هذه الاشياء معتمدا على فهم هذا الكلام الذي هو
 اسمه لكلام الصوفية منه لكلام الفلاسفة وعمران بكون
 عمرى فهم هذا الكلام من الفهم فخرج اليه ولو كان بل
 اليه بالاطلاق سولي السهل الصورة الطبعة ختمت
 من الصورة الطبعة فيها اسماها كالات
 تلك الصورة مثل كارض في السفلى والارنى الصعد لك
 لهذا الكلام وجه وان كان مرجع ذلك الشوق الى الصورة
 الفاعلة وانما على الاطلاق فليس الله
 في كسبه كونه اليه كونه لما كان سطره بالانما موصى المبادى
 المشتهرة كونه على ان سطره في هذه المبادى اليه المشتهرة
 انما على اى نحو من النور المذكور من يكون مشتهرة كونه
 سطره ان اجسام منها ما هي قابلة لتكون الف

الزم

فما كنت
هنا

الى

اى منها ما يهولها سيج صورة وبكى صورة ومنها ما يبت
 قابله لتكون والفساد بل وجوده بالابداع فاذا كان كك
 لم يكن لها مشتهرة على النحو الاول من النور المذكور
 فانه لا يكون سولي واحدة مارة بعمل صورة الكليات
 الفاسدة وتارة بعمل صورة مالا تفقد في طاعة ولاله
 كون سولي فان ذلك سهل بل ربما جاز ان يكون
 اليه المشتهرة كونه لاجسام الكليات الفاسدة الرفقة
 بعضها الى بعض ويكون بعضها من بعض كما سبب من حال
 الاربع الرسمى الاسطوانات اللهم الا ان كل طبعة للموضوع
 التي الصورة مالا تفقد والموضوع لصورة مالا تفقد
 واحدة في نفسها مالا تفقد كل صورة الا ان مالا تفقد
 قد عرض ان فارتبه الصورة التلاصق لها يكون السبب
 في انها لا يكون ولا تفقد من جهة صورتها المانعة لما دبرها
 في طاعتها من جهة المادة المطاوعة فان كان كك يغير
 ان يكون كك على مسطح يكون سولي مشتهرة كونه
 الوجه والوجه المشتهرة كونه الوجه سواء كان مشتهرة
 للطبعت ككها اول الكليات الفاسدة فانها معلقة
 المحصول بالابداع وليست تكون من شئ ولا تفقد الى

هنا

والاكتاف يحتاج الى مولى اخرى تكون تلك مفعلة عليها
 ومشتزكة واما هل للطعسات مبداء صورى مشترك بالجو
 الاول فلس يوجد لها من الصور ما تومعه انه ذلك لا الصورة
 فان كان تصرف الاجسام فى الكون والفساد واما يكون
 فيها وراء الصورة الجسمية حركى كمثل الصورة الجسمية كالماء
 اذا استحال مواء ما قد لعنها فى الماء فتكون الاجسام مبداء
 على هذه الصفة مشتركة لها بالعدد وبعده مبادى صورى
 كل واحد منها واحد انها وان كان الامر كذلك بل اذا
 الماسة قدمت الجسميات لم يولد له فى فساد الماسة
 جسمه اخرى بالعدد وموافقه فى النوع فلا يكون للاجسام مثل
 هذا المبداء الصورى المشترك وسقطه تلك الحركى كادى
 فى موضعه ولو كان لا يجب مبداء صورى من هذه الصفة
 اول طائفة من الاجسام او الجسم واحد صورة لا يفرق لكان
 ذلك المبداء الصورى مبادى كادى ان باله وليس ما
 يكون ونفسه بل يعطى ايضا بالاداء فاما العدم فواضح
 حاله انه لا يجوز ان يكون من جهة عدم مشترك هذه الصورة
 لان هذا العدم هو عدم مشترك انه ان يكون لم يعد ان
 يكون فى لا معنى هذا العدم فى لا يكون مشترك واما المشتركة

بدر
تصور

والاكتاف مشترك

على التوكل

على التوكل الاخرى المشترك المبادى الله يوجد مشتركة كاللحم
 والمعدن او مشتركة كالحديد ان لكل منها مبدء ومرة
 وعدا وهذا المشترك بقرانه لا يكون ولا نفسا بل كالحديد
 انها لا يكون ولا نفسا على وجهين معا مبدء الوجهين
 الكلى لا يكون ولا نفسا اى انه لا يكون وقت فاعلم
 اول وقت وحد فاول شخص او عدة او اهل اسما من كل
 عليها ذلك الكلى وكان مبدء وقت وليس ولا واحدة
 موجودا فيه وفراقتا وما تقابل هذا الجسم الواحد
 من يقول ان هذه المبادى المشتركة لا يكون ولا نفسا
 القوم الذين لو حوون فى العالم اذما كانوا وادركه ما دام
 العالم موجودا والوجه الثاني ان مظهرها مبادى مشتركة
 ونظر مل هو من حيث هو ان يكون او نفسا فوجد معنى
 انه يكون ومفترانه نفسا ليس مفتركا ان من حيث هو ان
 ليسا عن جهة كادى من حيث هو ان كادى ان كادى ان كادى
 ليسا اختلفا فكل من هذه المبادى المشتركة كالتوكل
 من كادى كادى ان كادى كادى كادى كادى كادى كادى
 هو من جهة الجهة وليس كلامنا هذا فى الجهة الاولى واما
 اذ انصدمنا الى الاعيان الموجوده منها فمنا مبدءا

على التوكل
وليس مشترك انها لا يكون ولا نفسا

لا

يكون ونفسه كالحسب لسرير والعصير والراح واليه
 الاول والترار ما اليه لا يكون ولا يفدانه من متعلقه
 بالاداع والما الصورة مفضيا يكون ونفسه وهي التي
 في الفاسدة ونفسها لا يكون ولا يفد وهي
 التي في الممدعات وقد تن لها انها لا يكون ولا يفد
 بمغز اخر فانه ربما قبل للصورة التي في القاسات القاسية
 انها لا يكون ولا يفد بمغز انها غير كبر من شبه وصورة
 حتر يكون ونفسه او را ما يكون ح حصول صورة لمضوع
 ويكون القاس من مجموعها وبالفاد ما يقابلها واما العدم
 فاذا كان كونه ان كان له كون موصوله بعد المكن
 وكان حصوله ووجوده ليس وجودا لذات ح حصة
 بل كان وجوده بالعرض لانه عدم بمعنى ما شيء معين هو
 الذي في نفسه فوجد يكون له نحو من يكون ايضا بالعرض
 ومن الف وبالعوض يكونه سوان نفس الصورة على المادة
 محصل عدم هذه الصفة فساد ان كهل الصورة فلا
 يكون ح العدم الذي هذه الصفة موجودا وليدة
 العدم عدم بالعرض كما ان له وجودا بالعوض وعدمه
 هو الصورة كنه ليس قوام الصورة ووجودها هو

انها

بالعقل

بالعقل البديل ذلك بعرض له باعتبار قوامه العدم وجوده
 بعرض العقل لهذه الصورة فكان عدم العدم اعتبارا
 بعرض الصورة من الاعتبارات الاضافية الزبر ما عرضت
 ليس الى غير هاته والقوة على العدم هي بهذه المنزلة لان
 القوة المحضة من العقل الى الفعل ولا يقال ولا يقال
 بالعدم ولا تعلقا حقيقيا ويجب ان يعلم ان هذه المادة
 اللينة المشتركة على اي نحو يكون مشتركة فيها بالعقل الى
 بحسب كل واحد منها فمكون المسك كانه فانه تعظم عطفه بكونه
 من ان اسم كل واحد منها مشترك فانه ان كان كل
 فكون سمي الحاحه مقصورا على ان يوجد والمادة الكسرة
 بله اسماء بعلم كل اسم منها طالع من المبادي ويحوي كاسما
 اللينة على الجمع فان هذا احد كان يمكن ان يكون المهم فيه
 بان مصطلحها بينا على اسماء ونحو اطباء عليها ولو فعلنا
 او لم نفعل بل فعلنا ما فعلوه لم يكن في ادنا الا اسماء
 له وما كان يحصل لنا من معاني المبادي سر الدير ومن
 ما فعل من رضى هذه الصفة وليس انما ان يقول ان
 كل واحد منها بل عسى بالسلة بالمواد وكيف وقد
 وقع ككل واحد منها احصا في شيء من مقولات

مكتن ح

العرف

مختلف في مقدار المبدأ القدم وان خروفا لا يولى ولا يجرى
 بل كبح ان يكون ولا لها ولا لا الشك كدلالة الوجود
 والوحدة وقد عرفنا الفرق من الشك ومن المعلوم من التوابع
 في المطلق فالحق ان يكون في الحقيقة كغيرها انها امر متين
 ان يحصل له امر اخر في ذاته بعد ان ليس له هو الذي يكون الشيء
 وموئيد لا يفرغ من ان يكون هو سطر واما كان من
 بعد السيطر كالمسبب في ان كان الحاصل في صورة جوهرية
 او من عضية وجمع ما في له صورة في الهة في صلب هذا
 كالمذكور الذي يحصل منها امر من الامور هذه التي هي
 وجمع ما في لعدم هو لا وحده مثل هذا الشر الذي من صورة
 فيها من شأنه ان يحصل له وجمع مطاير الصورة منها واعمالها
 من شأنها مضر وف الى كونها مبداء بانه احد جوي الكائن
 لانه فاعل وان جاز ان يكون صورة فاعلا وقد كان
 ان الطبع لا يستعمل بالمبدأ الفاعل والفاعل المشترك
 بالجوهر كاول الامور الطبعية كلها جوي ما ليس يستعمل بالمبدأ
 الفاعل المشترك للطبع الزائدة واما احد من
 المادي التري ابي مان ليس يادي اي المعوم للكتاب
 او بحسب الطبع في ان يستعمل بالمادي التري اولى ان

انه

في قوله لا يستعمل بالمبدأ الفاعل والفاعل المشترك
 بالجوهر كاول الامور الطبعية كلها جوي ما ليس يستعمل بالمبدأ
 الفاعل المشترك للطبع الزائدة واما احد من المادي التري ابي مان
 ليس يادي اي المعوم للكتاب او بحسب الطبع في ان يستعمل بالمادي التري اولى ان

لبي

نظر المبدأ والصورة

يسمى عللا ليعرف منها المبدأ الفاعل المشترك لقطع
 وهو الطبع في تعقيب ما لا يراد من الكون
 واما بعد فعلة المبلغ بعد ما في بعض اصحابنا ان يحكم على
 المذاهب المستفيدة من القدماء في المبادئ الطبعية
 جرت العادة بذكر ما في فاعل العلم الطبع وان نورد ما في ارونا
 الكلام في الطبع وتلك المذاهب مثل المنسوب الى الكون
 ورايس من الامور وجود واحد غير متحرك لم يعول بالكون
 انه غير متناه فيقول راسدس انه متناه في مثل في مبدى
 انه واحد غير متناه فيقول الكون انما هو او غير ذلك
 من اجل المادي غير متناه في العدد واما اجزاء لا تخفى مشيئة
 الخلاء واما اجزاء صغار متناه لما يكون عنها مبدء وهو
 وغير ذلك مما لا يمكن لكل من المذاهب المذكورة
 في كتب المشركين وان يحكم على النحو الذي يعصونه من اهلهم
 يقول ان مذاهب الكون راسدس فانما غير
 محصلين ولا يمكن ان يحصى على عصفه ولا يظنها بل
 من السوء والعبادة في المبلغ الذي يدل على طائفة كلامها
 فلهذا كعدم الصواب الطبعات على كثرة المبادئ
 مثل قول راسدس بالارض والارض على تركب العناصر

مبدأ من الوجود

المذهب

منها فكون وشيها ان يكون اسارتها الى الموجود ^{الموجود}
 الواحد الوجود والذي هو الحقيقه موجود كما يعلم في شئ
 وان غرضه ولا يتحرك وان غرضه القوة وانه ساء
 مغزاه عاده من الباطن في والذي هو السبب يحمل اياه ساء
 من حيث انه من السبب او يشهد ان يكون عرضها شيئا
 اخر وهو ان طبع الموجود بما ينطبق الموجود مع غيره واحد
 او بالبرهان والى سائر الالفاظ التي هي غير طبع الموجود ولا
 اشياء تعرض طبع الموجود وبذلك كما لان في كمالها
 ما به وبسبب بعض الموجود ولا الوجود جزء لها بل الوجود
 خارج عن هذه الاشياء لانهما كما في مواضع اخرى عارض
 لها فسد ان يكون من قال انه مناهي انه محدود في نفسه
 ليس طابع ذاته لانه اكثره ومن قال انه عرضي ارض
 لا شئ اخر منها به وليس يحتمل ان يكون باطنه في مواضع اخرى
 ان كان ان ما لو كان ليس هو الموجود وما هو موجود في نفسه
 خارج عنه ذلك حال كل واحد من الامور الداخلة
 في المقولات بل كل شئ منها موضوع للموجود غرضه الوجود
 فان لم يدب اليه ذلك كما برهن على ان الالفاظها وذلك
 لان العاكس الذي ما في به من كونه لا يوجد لغيره

مهر
 الوجود
 الوجود
 الوجود

من مقدمات ويجب ان يكون ملك المقدمات اما
 لغتها اظهر من السوء ولا احد شئ يكون اظهر من به السوء
 او يكون سلبه عند الختم وليس يمكن ان اعرف اي ملك المقدمات
 لسانها ان فاتها ان تجارها في ذلك الموضع في سبب
 على العاقل كل مقدم من المقدمات المستعمل في العاكس
 عليها على احد كثر من المقدمات التي في لسانها حتى
 من السوء التزاد منها بل ان كان الوجود وجودا
 فقط فلا يكون ساء ولا غرضه لان هذا عارض لكم
 والكم عارض لغيره فكون حجة موجود وكم موجود فكون
 الموجود دون اسركم وجوده واساء او امانت وجه
 السامى وغيره السامى في محقق وجوده ان يكون يوجد
 كما مصلد وهو المقدر المساهد وساء حاجه شديدة الى
 ان من السوء المقدر المساهد قائم في مادة وموضوع وليس
 موجود الا في موضوع فان هذا ليس من نفسه بل كونه
 في اساء الى كلف مقده به كلف لوجوده مقده
 في اساء ما من نفسه ذلك ما لو ان السوء الوجود
 سبب ما حواه حده وعرض ذلك واما سائر القوم في
 في هذا الموضوع لاف هذا السوء في مستقبل
 حقيقته

فان

الخام

ر
 فليس
 ثم

كالمسألة كلام يوقف منه على حال في زعمهم وقوفاً في القول
 لأن أئمة القائلون منهم بأن المبدأ واحد هو وجه اليم القصد
 وجهين أحدهما من جهة أنهم قالوا أن المبدأ واحد والآخر في
 من جهة أنهم قالوا أن ذلك المبدأ هو ماء أو سواه قالوا
 به الموضع الذي يحل فيه على الكائنات القاسية لا على الكائنات
 العامة فانهم وضعوا ذلك المبدأ مبدءاً للكائنات العامة
 أيضاً وأما الذي لا يحل فيه فتقول لهم أن المبدأ واحد فهو أن
 نذهبهم كمثل كأمور كلها مستفدة في الجوهر مخلوقة من كائنات
 في لغة كاجسام بالفصول الموعودة وسببها أن كاجسام
 مخلوقة بالفصول الموعودة وأما القائلون بأن المبدأ الذي التزم
 يكون عنهما هذه القاسيات عن مناهية فقد اعترفوا أنهم
 لا علم لهم بالقاسيات أو مباديها غير مناهية فلا يحاط بها
 علماً فلا يحاط بها مكنون عنها فإذ لا سبيل للمعرفة بالقاسيات
 فكيف علموا أيضاً أن مباديها غير مناهية وأما من قسمهم
 من جهة تخصيص كأمور الغيرة المناهية بانها أجزاء
 لا تحصى متبوتة في الخلاء ومودعة في الخليط فالأمر أن
 تستغل به حيث سطر في مبادي القاسيات القاسية أيضاً
 وإذا قلنا في المبتدع فليعلم في الفصل وفي الفصل داخل في كائنات

فاما المصنف عليهم السلام
 المبدأ هو ماء أو سواه
 مبادي

يكون

الوقف

بالعرض لم يثبت ان ثبته مثبتة ومثبت ان لامة ملامسة
 في قوله الطمس نقول انه قد يقع على الاجسام
 التي في الافعال وحركات محد بعضها مودة على سبب
 خارجة عنها لوجوب فيها تلك الافعال والحوادث من جنس
 الماء وصعود الجوهر بعضها بعد رغبتها لنفسها من غير أن
 صدوراً عنها في سبب عرب كالماء فاما اذا اسجد ثم
 خبت عنه سر وطماعه والجزء اذا صعد به ثم خلت عنه سطر طم
 وعسى أن يكون طمنا بالبدور فرستى لها نباتاً والنطف
 في كونهها حيوانات قسيما من هذا الطم وكذا أيضاً الحيوانا
 سطر في انواع حركاتها بارادتها ولا يرى أن قاسراً
 لها من خارج بعد فيها تلك التصاريف من ليم والقياس
 ان الحركات وبالجملة كالفعل وكالفعالات الصادرة
 عن كاجسام قد يكون سبب خارج وقد يكون عن
 وانها لا من خارج ثم الذي يكون عن غير ذاتها لا من خارج
 في اول النظر كحرارة ان يكون مفعولاً لا مبطلة واحدة لا محذور
 عنها ويكون مفعولاً من الطوائف مفعولاً الوجه ومع ذلك محذور
 ان يكون كل واحد من الوجين صادراً بارادته وصادراً لا
 بل كصدور الرض عن الجوارح الباطنة وكما هو من النار المشتعلة

فهذه الامور في العظام ما درسا ان يكون منه كالجسم الب
 لا تحركها محركات من خارج انما تحرك وسفعل عن
 من خارج لا دركه ولا يصل اليه احد ان يكون
 غير محسوس او عساه ان يكون محسوس الداء غير محسوس
 ان سري غير محسوس السه التي منه ومن السفعل عنه الذي
 على انها موجبه له لكن لم يري المعطلس كذا في المذهب
 او لم يبره ففعله انه حادث للحداد ذلك كالمصدر
 او ان كان يطلب العقل فاذا اراد الى المذهب كذا في المذهب
 من الطاهر ان الحرك لا يبع ان يكون حسا محسوسا وانما هو
 حرك بقوه مبكك الصنع وضعا في الطبيع ومن غير
 ان الاجسام المتحركه هذه الحركات انما تحركت في غير
 هي مادي حركاتها واقعا لها فيها قوه حرك ولغيره يصدر
 عنها الفعل الخارج واحد من غير ارادة وقوه كك مع اراده
 وقوه مع الحرك والفعل من غير اراده وقوه مع الحرك
 والفعل مع اراده وكذا القسم في جانب الكون فالاول
 الانس كالمصدر في موطه وقوه في الوسط والوسط
 والانس كالمصدر في موطه وقوه في الوسط والوسط
 والانس كالمصدر في موطه وقوه في الوسط والوسط

لم سعدان مظهر ان حركه

بالاراده حركات الى جهات شرفها وشعاعها
 ولغيرها ولطوبلا وسمي ساسه والاربع كالجوان
 لف حيوانه ورجا بل اسم الطبيع ككل قوه مصدرها
 بلا اراده كسبي العسل السار طبعه ورجا بل طبعه ككل
 عن فعله من غير روده واحد حركه في العقل انما تشبه
 بالطبع وكذا في سائر الحيوانات كذا في الطبيع ككل
 الطبيع طبعه والسرمدان بعض عنها هي الطبيع ككل
 واما اعجب فقل ان الحرك عن امانها من حركه
 او در ان سر من الصافه نفسها على مباديها واما ان
 يرونها او ما على قوتها سبب لئلا يزل ابدان وجوده
 القوه من نفسه فهو لا اضي السبب ولا اقول به وكيف
 ووه من كذا ساد في ان قوت ان لكل حركه حركه
 تجتم ذلك مفيد فانه كالأراء تجتم بعد ذلك سنده عن
 يري حركه وتتمس الخ على اثبات حركه لها فضلا عن
 ان ليس حركه كالجوان خارجا الا ان الحركه من ان القول
 الطبيع ككل العلم الطبيع وليس على الطبيع ان ككل
 سكره واما انما على صاحبها حركه الفلسفه كالأولى
 الطبيع ككل العلم ككل مظهرها وقوه حركه الطبيع ككل

د
 يشك

بهره

والا ان اراده ان حركه ساسه
 ووه كالمصدر في موطه وقوه في الوسط والوسط

كون

اول الحركة تسمى وسكونه بالذات لا بالعرض ليس
 انها يجب في كل شيء ان يكون سببا للحركة والسكون معا
 انها سببا لكل امر وان يكون الشيء من الحركة ان كان
 ان كان لم يبدأ البعض منه ورد من بعد ان استقر في
 وتوخي ان سره على زيادة في انشئه الفاعل على كل الطبقة
 لا على جوهرا فانه انما يدل على سبها لا بالصدر عنها وحسب ان
 راو في حد ذاته انشئه الطبقة موه سارة في اجسام بعد الصور
 والموتى من مبداء كذا وكذا او من مبداء في انشئه اللاحق
 عن كلام كاد لم يصل على كفاية من المختلف لربا وعلو
 ان ما فعله روي فاسد غير محتاج اليه ولا الى بدل مقول ان
 معنى قولنا مبداء الحركة اي سببا فاعلى بعد عنه التوحيك في
 غيره وهو الجسم المتحرك ومقتضى قول اول اي قرب لا واسطة
 منه ومن التوحيك معنى ان يكون النفس سببا لبعض حركات
 الاجسام القريبة ولكن بواسطة وقد ظن قوم ان النفس تعمل
 حركه كالمحال بواسطة الطبقة ولا يرى الطبقة سببا في حركه كذا
 خلاف ما اوجبه ذاتها طاعة النفس ولو استحال ان النفس
 لما حركت كالحاء عند كلف النفس انما غير معضاه ولما
 يحاوي بعض بعض ومقتضى الطوفان غير ذلك النفس

٢١١

مر

در

كون

محدث سببا والمثل كحرك فالطوبى فعل ذلك انما على
 ما سمع لك وكان مثل ذلك المثل ليس هو المتحرك بل امر
 به كحرك المتحرك فان كان النفس موسطا في التوحيك
 في غير التوحيكات المتعاقبة بل في كحرك الكون واللاما واذا اراد
 ان لا يكون في الخلق على كل كحرك رده كاول فالنفس
 قد يكون في المتحرك وكحرك تسمى سببا في كحركها الانماء
 والاحالة ولكن لا اول لا بل يستفاد من الطابع والكفائات
 ومن ذلك بعد وقوله انفسه لفرق بين الطبقة
 والفسادات واما قوله بالذات فلهذا استعمل على وجهين احدهما
 بالانفاس الى المتحرك وكافرا بالانفاس الى المتحرك ووجه
 حله على الوجه كاول انشئه الطبقة كرك لانهما حين يكون
 بحال كرك لا عن سخر فاستعمل ان لا كرك ان لم
 يكن مانع حركه ببا سخر كرك العاصره وحله على الوجه الثاني
 ان الطبقة كرك كرك عن ذاته لا عن خارج وقوله
 لا بالعرض حل الصلحي وحين احدهما بالانفاس الى الطبقة
 وكافرا بالانفاس الى المتحرك ووجه حله بالانفاس الى الطبقة
 ان الطبقة كرك لما كانت حركته بالطقه لا بالعرض وكركه
 بالعرض مثل حركه الساكن فالنفس كرك السفه والوجه

الاخر انه اذا حركت الطبقة صما في حركه بالعرض لان حركتها لا
 للمعكس لا للمعكس الصم من حيث هو صم معك بالقطع كما في قوله
 لا يكون الطبقة طبقة اذا اعاد الطبقة وحرك الطبقة
 ما هو فيه لانه قد لا من حيث هو من نفس بل من حيث هو طبقة
 فان الطبقة اذا اعاد بنفسه فبما لم يكن برده لانه طبقة
 لانه متعرج فانه من حيث هو متعرج من حيث هو متعرج
 فانه من حيث هو متعرج من حيث هو متعرج من حيث هو متعرج
 فابل للعلاج من نفس فاما الزيادة التمراري لبعض الجس لا اقل
 ان برده فعمل ما طلقه فان القوة الرجعية كما لم يكن رسم
 الطبقة من القوة الفاعلة واذا حدثت حدثت ما به سبب
 الحركة من اخرى فانه اخر وليس من القوة الاسماء
 يكون في الشئ ليس من القوة الا لا يكون في الشئ وليس من القوة
 والتشكيل الا داخل في من القوة وليس من القوة
 ولا سكال الا داخل في التشكيل ولا كان هذا الرجل قال
 الطبقة من سبب ما موجود في الجسام لم يكن الى كمالها
 عليها من سبب اول الحركة ما هو فيه وسكونه بالذات
 لا بالعرض لم يكن الا كذا لا سبب كثيرة من غير حاجة اليها
 ولذا لك اذا الور وبدا لاطرافه من كذا من لفظ مفردا

وذكر

ان يكون

وذكر
تكرار
معد

لكن

لكن الطبقة تكون قد كرر اسما كثيرة وهو لا يشع ومعه
 فان هذا المبدأ انك للكل من الرسم رتبة وحس انه اذا
 قال ثوبه فقد دل على ذات عزمها والى شئ واحد فان
 المفهوم من القوة هو سبب الحركه والتسكين لا غير القوة
 لا ترسم الا من جهة السبب كما ضافه فلا يكون ما طلقه خاصا من انه
 هو من ذلك ما يراه القوة فاعلم ان الرجل ما طلق
 فاسم من غير قول المادة كاول انه سبب الحركه والتسكين ليس
 بعزم المبدأ الذي هو له المعاني دون المبدأ الذي هو له
 بل كل سبب لانه حركه كانت بالذات فهو طبقة كالمبدأ او حركه
 الترفيع والترفيع الكلف والترفيع المعاني وفي غير ذلك ان
 كان حركه وسبب بعد اضاف الحركات فاما كونه
 سبب الحركه في اللفظ فهو حال الطبقة الموجبه لزيادة كل واحد
 في الجوانب نفس والعاض في الجوانب فان هذا الحركه عن كنه
 كنه وان سبب ان جعل المبدأ للطبقة وطلو اسم الطبقة
 ذلك وتأخذ الطبقة على احد المعاني المذكورة فافعل وانما كونه
 سبب الحركه في اللفظ مثل حال طبقة الماء اذا عرض للماء
 ان استغنا وكيفية غيره لم يكن مقتضى طبقة يكون البرود
 طبقة فان العاقبة اذ اراد ال رتبة طبقة كلفته واحالة اليها

وخطه عليها وكذلك لابد ان اذا اساءت امر حيا وتوت
 طبعها ردتا الى المزاج الموائم واما في الكائنات من حال
 طبعها او احركه الى اسفل وحال طبعها الى ارفع كمالها في فوق
 واما كونه مبداء للحركة في الجواهر فكل حال الطبيعة التي تحرك
 الصورة معه باصلاح الكرم والكيف على نظم واما حصول
 الصورة فبشيء لا يكون الطبيعة بعد بها بل من حيثية لها
 من موضع اخر وكلاولي للتعلم هذا من صفات اخرى وهذا هو
 حد الطبيعة التي هي طبيعة واحدة من الطوائف التي هي صفات
 في الطبيعة كالمادة والصورة والحركة ان لكل
 جسم طبيعة ومادة وصورة واعراضا لطبيعتها القوة التي تصدر
 عنها حركه او لغيره الذي يكون عن داء وكذا يكون في نبات
 شئ حيثية التي بها هو ما هو مادة هي في الحقيقة وكلا عرضا في كماله
 التي اذا تصورت مادة لصورتها وممت بوجهه لشيء
 او عرضت له من خارج وربما كانت طبيعة الشئ هي نفسها
 صورتها وربما لم يكن في الباطن فان الطبيعة هي الصورة
 فان طبيعة الماء هي حيثية المائية التي بها الماء هو ما هو
 انما يكون طبيعة باعتبارها ذاتا هي الحركات وكلا فعال
 المصادرة عنها سميت طبيعة واذا اعتبرت في نوعها لنوع

شئ

در
 مفيدة لها
 و
 مواضع اخرى

الكامل م
 وصورة م

وصورة باعتبار م

الماء وان لم ملقت الى مصدر رغبها من كمالها والحقا
 سميت صورة بصورة الماء مثلا قوة اقامت مع الماء
 نوعا هو الماء ملك غير محموسه ونعنها يصدر كمالا للحوسه
 من البرودة المحموسه والعقل الذي هو اللب بالفعول الذي
 لا يكون للجسم هو في حده الطبعي يكون فعلها مثلا في حيز
 الماء انما بالقياس الى المتأخر عنه فالبرودة واما بالقياس
 الى الموتره المسهل لفاطر طوبه واما بالقياس الى مكانه
 اللب فالتحرك وبالقياص الى مكانه المناسب فالتحرك
 وهذه البرودة والرطوبة اعراض بلزم هذه الطبيعة اذا لم
 يكون هناك عائق وليس كل كاعراض مع الصورة
 الترف الجسم بل ربما كانت الصورة معه للمادة لان
 معقول عن سبب خارج تعرض كالمادة لغيره
 الصانع وكثير من كاعراض الطبيعة واما في كمالها
 فالطبيعة كثر من الصورة ولا يكون كثر الصورة فان
 المركب لا يصير في امر القوة المحركة لها بالذات الى
 جهة واحدة واشتركا كانت لاد لها في شئ يكون في
 من ملك القوى فكان ملك القوى جزء من صورتها
 وكان صدرتها كجمع من عدة معان كمالا فانها

سفن من قوى الطبيعة وقوى النفس الباسية والحيوانية والطينية وأذا
اجتمعت هذه كلها اغترنوعا من كالأجتماع اعطت المماسية كالتأسيخ
والماكنة فخذ الااجتماع فالاولى انتمين في الفلسفة كاولى العلم
الا ان بعض الطبيعة^{الباسية} الذي حمد دما به كل ما يصدر عنه افعال
التي على اي نحو كان كان على الشرط المشتهى وط في الطبيعة اذ
كل نفس ليس يكون طبيعة كل شئ ضرورية ولكن عرضا ههنا في المكان
اسم الطبيعة هو واحد واما ومن هذه كاعراض ما يفيض من خارج
ومنها ما يفيض من غير الشئ وقد مع بعضها المادة كالسواد
في الرخايس واما الفروج واصحاب الفاتمة وقد مع بعضها الصوة
كالذكاء والفرج وغير ذلك من الناس وقوة الفك فان هذه
وان لم تكن على وجودها عن ليس يكون في مادة موجودة فان
منبعثها من الصوة وبتدائها منها وسد اعراضا لمزم الصوة
وسعت منها او يفيض لها لوجها اخر لا يحتاج لث ركة المادة
وذلك اذا حصل لك علم النفس وقد يكون اعراضا من كبره
من الحسن ممحا كالنوم والقطعة وان كان قد يكون بعضها
اقرب الى الصوة مثل القطع وبعضها اقرب الى المادة
مثل النوم وكاعراض اللاحق من جهة المادة قد يتغير بعد الصوة
كالذباب الفروج وسواد الحس ادمات فالطبيعة الحقيقية

12
112

المندوب المخلص
الشيخ محمد بن عبد الله

37

من التي اودعنا فيها والفرق بين الصورة وبينها اسما
 البسمة والفرق بين الحركة ومنها اظهر كثرة لكن في لفظ الطبقه
 وقد تنقل على معان كثيرة احيانا ذكر منها موطنها في طبخه
 الذي ذكرناه ولو طبقه لما مفهوم به جوهر كل شئ ولو طبقه
 كل شئ واذا اريد بالطبقه ما مفهوم به جوهر كل شئ حتى يختلف
 فيها بحسب اختلاف المذاهب وكاراءه من راي ان كل
 الاخر في كل جوهر ان تقوم مع غيره وميله قال الطبقه
 كل شئ غيره وفيه راي في كل الصورة اخرى مذكت جعلها
 طبقه للنشئ وعسان تسمى في اهل الطب عموم طوائف الحركة في
 المبدأ كادول الفائدة الجواهر وما لها فعملها طبقه كل صورته
 جعلها في السابط منها المستطوي في المركبات المزاج
 وسعلم بعد لشم المزاج ما هو وترشد الان الى السرا
 فنقول لشم المزاج هو كفه يحصل فيه تفاعل كصفات مصاد
 في اجسام مجاورة وقد كان كادمول من كادامل شديدي
 الشغف بتفصيل الماده والقول بما وبقربا طبقه ومنهم
 انطبقون الذي ذكره المعلم كادول ويكفي عنه انه
 على ان الماده من الطبقه وانها هي المقومته لعجابه ونحو
 لو كانت الصورة من الطبقه في الشئ كفي السرير

جبر علیٰ فلسفہ طرہ مشرق
مہربا

غرضه (فهمي)

طاهر في نفسه

اد اعرض وصار بحيث يفرغ غضا وينتبه فرج سريرا وليس
 بل يرجع الى الطبيعة المحسنة فينبغي ان كان هذا الرجل رأى
 ان الطبيعة المادية ولاكل مادة بل المحفوظة وانما في كل
 تغير وكان لم يفرق بين الصورة الصائبة وبين الطبع لم
 يفرق بين العارض وبين الصورة ولم يعرف ان يقوم
 ان يجب ان لا يكون منه بغيره وجود الشيء ليس
 الذي لا بد منه عند عدم الشيء او يكون ثابتا عند عدم الشيء
 وما يعين ان يكون الشيء ثابتا في الاحوال ووجوده لا يكتفي في
 ان يحصل الشيء بالفعل مثل الذي هو البصر للشيء في وجود
 الشيء بالفعل انما تعينه قوة وجوده بل الصورة من الحيلة
 بالفعل لا ترى له الخشب واللبن اذا وجد كان السبب
 كون بالقوة ولكنه كونه بالفعل سفا من صورته حتى لو
 انه يقوم صورته لاني المادة لا تستغني عنها وهذا الرجل
 عند البصا له الخشب صورة وانما عند كاشفات محفوظه
 فان كان الذي يبين في مراعاة شدة البصا كونه الشيء طبقة
 هو ان يكون بغيره من صورته فالصورة اولى بذلك
 ولما كانت كاجسام البسيط هي التي بالفعل بصورتها
 ولم تكن هي ما هو موادها الا لما جعلت سران

ما

الطبيعة

الطبيعة ليست من المادة وانما هي الصورة في الباطن وانما
 في نفسها صورة من الصور ليست مادة من المواد وانما في
 المرات فخر خاف عليك لئلا تطغى هذه وحدها
 لا يعطى بها بل هي مع روائد الا ان سمى صورتها القاطنة
 طبقة على سبيل الترادف منكون الطبيعة في حيز على
 وتحت كاد في الاستدلال وانما المراد من البعد من ان يكون
 طوعا لا شدة فانها كما صرح طارئة في حاله الفصل
 وعمره عن الجوهر

هنا الفاعل يستعمل من الطبيعة والطبيعي واما الطبيعة
 واما الطبيعة واما بالطبع وما جرى المجري في الطبيعة فالطبيعة
 قد عرفتها واما الطبيعي فهو كل منسوب الى الطبيعة والمادة
 لا الطبيعة فهو اما سبب الطبيعة واما ما غير الطبيعة والذي
 فيه الطبيعة فالمتصور بالطبيعة او الذي الطبيعة كالبزء
 من صورته واما ما من الطبيعة فالامار والحركات والماجاس
 ذلك من المكان والزمان وغيره واما ما الطبيعة فهو
 الذي له نفسه مثل هذا البصر وهو المسمى بالمتحرك بطبيعته
 والكن سطة واما ما بالطبيعة فهو كل ما وجوده بالفعل
 عن الفعل او قواية غير الطبيعة فالوجود كاد كالاتصاف
 الطبيعة

ج

فان كان الذي يبين في مراعاة شدة البصا كونه الشيء طبقة
 هو ان يكون بغيره من صورته فالصورة اولى بذلك
 ولما كانت كاجسام البسيط هي التي بالفعل بصورتها
 ولم تكن هي ما هو موادها الا لما جعلت سران

ذلك الواحد من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 الا حده في ذلك الوجود ذلك في غيره ذلك من كماله والعدد
 قد يوجد في الموجودات الغير الطولية كالتسعة في الاربعة
 نفس العدد وادخل في العلم الطولي لانه لا يوجد ولا يوجد في غيره
 ولا يوجد في غيره فيكون لا يعرض لغيره لا بالاطراف ولا بالوسط
 ومغزى العقل ان يكون وجوده خاصا لما في الوجود من بعضه انما
 بل هو مبني على كل واحد منها بالعوام وبالحده وتعلقه ان كان ولا
 بالموجود العام فيكون من كماله لا بالعدد بل بالعدد
 يصلح ان يعقل محوره عن المادة اذ هو النظر فيها من حيث طبعه
 العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر محوره عن المادة لم يعرض
 لها الخواص نظر فيها الى سبب ذلك كما هو الحال لا يعرض لها الا
 من حيث تعلوها بالعوام بالمادة وان لم يكن تعلوها بها بل
 ولم يكن مما يخصها بمادة معينة فيكون النظر في طوله العدد من حيث
 تلك نظر انما ضاها المقادير فانها تترك المتعلقات
 بالمادة وبما فيها انما تتركها للعلقات بالمادة فلان
 المقادير من معنى في العلم القدر في المادة لا محله وبما فيها
 من حيث ومن ذلك ان من الصور الطولية في علمه
 في اول كماله لا يصلح ان يكون غيرا لغيره لانه لا يفتقر

ش

فيكون الواحد من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 الا حده في ذلك الوجود ذلك في غيره ذلك من كماله والعدد
 قد يوجد في الموجودات الغير الطولية كالتسعة في الاربعة
 نفس العدد وادخل في العلم الطولي لانه لا يوجد ولا يوجد في غيره
 ولا يوجد في غيره فيكون لا يعرض لغيره لا بالاطراف ولا بالوسط
 ومغزى العقل ان يكون وجوده خاصا لما في الوجود من بعضه انما
 بل هو مبني على كل واحد منها بالعوام وبالحده وتعلقه ان كان ولا
 بالموجود العام فيكون من كماله لا بالعدد بل بالعدد
 يصلح ان يعقل محوره عن المادة اذ هو النظر فيها من حيث طبعه
 العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر محوره عن المادة لم يعرض
 لها الخواص نظر فيها الى سبب ذلك كما هو الحال لا يعرض لها الا
 من حيث تعلوها بالعوام بالمادة وان لم يكن تعلوها بها بل
 ولم يكن مما يخصها بمادة معينة فيكون النظر في طوله العدد من حيث
 تلك نظر انما ضاها المقادير فانها تترك المتعلقات
 بالمادة وبما فيها انما تتركها للعلقات بالمادة فلان
 المقادير من معنى في العلم القدر في المادة لا محله وبما فيها
 من حيث ومن ذلك ان من الصور الطولية في علمه
 في اول كماله لا يصلح ان يكون غيرا لغيره لانه لا يفتقر

فيكون الواحد من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 الا حده في ذلك الوجود ذلك في غيره ذلك من كماله والعدد
 قد يوجد في الموجودات الغير الطولية كالتسعة في الاربعة
 نفس العدد وادخل في العلم الطولي لانه لا يوجد ولا يوجد في غيره
 ولا يوجد في غيره فيكون لا يعرض لغيره لا بالاطراف ولا بالوسط
 ومغزى العقل ان يكون وجوده خاصا لما في الوجود من بعضه انما
 بل هو مبني على كل واحد منها بالعوام وبالحده وتعلقه ان كان ولا
 بالموجود العام فيكون من كماله لا بالعدد بل بالعدد
 يصلح ان يعقل محوره عن المادة اذ هو النظر فيها من حيث طبعه
 العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر محوره عن المادة لم يعرض
 لها الخواص نظر فيها الى سبب ذلك كما هو الحال لا يعرض لها الا
 من حيث تعلوها بالعوام بالمادة وان لم يكن تعلوها بها بل
 ولم يكن مما يخصها بمادة معينة فيكون النظر في طوله العدد من حيث
 تلك نظر انما ضاها المقادير فانها تترك المتعلقات
 بالمادة وبما فيها انما تتركها للعلقات بالمادة فلان
 المقادير من معنى في العلم القدر في المادة لا محله وبما فيها
 من حيث ومن ذلك ان من الصور الطولية في علمه
 في اول كماله لا يصلح ان يكون غيرا لغيره لانه لا يفتقر

فيكون الواحد من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 الا حده في ذلك الوجود ذلك في غيره ذلك من كماله والعدد
 قد يوجد في الموجودات الغير الطولية كالتسعة في الاربعة
 نفس العدد وادخل في العلم الطولي لانه لا يوجد ولا يوجد في غيره
 ولا يوجد في غيره فيكون لا يعرض لغيره لا بالاطراف ولا بالوسط
 ومغزى العقل ان يكون وجوده خاصا لما في الوجود من بعضه انما
 بل هو مبني على كل واحد منها بالعوام وبالحده وتعلقه ان كان ولا
 بالموجود العام فيكون من كماله لا بالعدد بل بالعدد
 يصلح ان يعقل محوره عن المادة اذ هو النظر فيها من حيث طبعه
 العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر محوره عن المادة لم يعرض
 لها الخواص نظر فيها الى سبب ذلك كما هو الحال لا يعرض لها الا
 من حيث تعلوها بالعوام بالمادة وان لم يكن تعلوها بها بل
 ولم يكن مما يخصها بمادة معينة فيكون النظر في طوله العدد من حيث
 تلك نظر انما ضاها المقادير فانها تترك المتعلقات
 بالمادة وبما فيها انما تتركها للعلقات بالمادة فلان
 المقادير من معنى في العلم القدر في المادة لا محله وبما فيها
 من حيث ومن ذلك ان من الصور الطولية في علمه
 في اول كماله لا يصلح ان يكون غيرا لغيره لانه لا يفتقر

مثل الصورة الترتيبية من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 في المادة الترتيبية من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 كل الماد من حيث سمي كونه كمال الوجود مع ما هو فيه
 وطبعها فانما يتخذ ان يوجد في المادة الترتيبية وهذا امر لا يلزم
 الذهن في تحقيره كتحقيره بل هو بمراتبها لا يتحمل
 في مادي النظر انما يعرض لاي مادة العقل مثل البياض والاسود
 واسماء من هذا الجنس فانه الذهن لا يحس من احاطتها
 اذ مادة العقل كغير العقل والنظر هو حاش من بعد ان
 البياض والسواد غير عارضين للمزاج واستعدادا ونحوه
 وان السعد للسهو ومغزى القول ان مغزى القول ان
 البياض الذي يتركه الغير لا مرقى من احد وعرضه لغيره
 وان كانا كمالا فلا تصور ولا واحد منهما في الذهن الا بمقارنته
 لا من سمي هو موزون ذلك كما هو السطح او المقدار المبني
 يكون في العقول ثم قد مراكب ايضا هذا القسار
 المدة كور ان قرره وهو ان الذهن لا يعقل واحدا منهما
 الا انه قد خصه في سببه الى امر اخر فارق ذاته كالنوع
 فان الذهن اذ هو صورة الالف ثم لزم ان يميز
 مع سببه لها على مادة مخصوصة لا يحمل الا كمالها والبياض

الزهر
 الخشب

خاصية نسبية

ايضا اذ اظهره التصور اظهره ايضا طاقته ضرورة والى
 ان تصور سافا الا ان تصور قدر او معلوم اشبه بالساعة والعدد وكل
 نسبة الباقية الى العدد يسببه شرا لا امر موضوع ليم المقدر
 يفارق من الصفات كانه في اواله من المقدر ان
 محدود وكيف لا يقبله ويحتاج الى استقصاء في البحث
 لان المقدر لا يوجد الا في مادة وتفارق القسم الاول يسمى محدود وهو
 ان الذين اذا انقلب سببه المقدر الى المادة لم يلفظ الى التميز
 مادة مخصوصة وتفارق القسم الثاني بان الذين وان لم يلفظ
 في تصور المقدر الى التميز يجعل مادة مخصوصة فالعكس العقل لا
 يلفظه اليها ايضا او الذين يسفر في تصور المقدر عن
 في المادة والعكس لا يجب ايضا ان يكون المقدر اخصا من
 نوعية معينة لان المقدر لا يفارق ساس المبادى فليس يكون
 خاصا بمادة ومع ذلك فهو سبغ في التوهم والحدود عن المادة
 وقد نطن ان الباقى والسواد هذا حكمها ايضا وليس كذلك
 فانه لا تصور العقل ولا الرسوم ولا الحدود والمعطاه لها ذلك
 اذا احتضرت استقصاء وانما هو ان يختار في عنوان المادة
 جزءا توامها كما هو اقسام المركب جزءا هو جزءا وكثير
 من الاشياء يكون جزءا هو الشيء ولا يكون جزءا من قوته

عنه

اذا كان

اذا كان جزءا من سببه لا يخرج عن وجود الشيء
 وقد سرح في المعنى في كتاب البرهان فضاء الحساب
 ومضاه الهمس لا يحتاج في انما منها البرهان ان
 تعرض للمادة لوجه لكن صاع الكره المحركة واسد منها صاعته
 الموسع واسد منها صاعته الماسط واسد من ذلك صاعته
 البسته مادة المادة او شئ من عوارض المادة وذلك لانها
 محض احوالها فمن الضرورة انها مادة وذلك لان المقدر
 اما ان يخرج عن جزء او مقدار او شكل في شئ والعدد والمقدار
 والشكل عوارض لمع كالمور الطبع وتعرض مع العدد والمقدار
 الواضح الذاته ايضا بالعدد والمقدار فاذا اراد ان
 عالمه من احوال العدد والمقدار في امر من الامور الطبيعية
 لزم ضرورة ان يمتد الى ذلك الامر الطبيعي وكان
 الصاعته الطبع صاعته سبط والصاعته العلمية الترمي حسان
 صرف او شبهه صرف صاعته سبط وموله ما يبرها
 موضوعا لها من صاعته ومجولات السائل منها من صاعته
 فاذا كان بعض العلوم المنسوبة الى الرياضيات ما يحوج اليه
 الى الالفاظ كالمادة لماسببه ومن الطبع
 فكيف تلك العلم الطبع نفسه وما افه ظن من نطن

صاعته في
 الطبيعة او ما قد اعدت
 سوس لها ص

بعض الطبعين ومنهم الطغون مراعاة امر الصورة وضابطها
واعقد انه المادة من التي تكسب ان يحصل بعرض فاعلم
بمحصلها فاعلم ذلك اعراضه والواحد منها هو لا الصلابة
ان يكون هذه المادة التي تفرغ عنها مولاة نظير من المادة الجسدية
المستطوية دون الاولى في كنهانهم عن الاول في غفلون وربما اجمع بعض
مولاة بعض الصانع وحاش من الضاعة الطغون ومن الضاعة
المهنية في ان مستطوية كدب وكده كسب كدب وما عليه من صورته
والغراض وكده يحصل الدرع وما عليه من صورته والذي يظهر
في هذا الاري انقاوه اياها الووف على خصايع كادور
الطبع ونوعها تبا الترسى صورها وما قد حجب الجذب
لوعرفه فانه ان الصور الووف على البه الغر الصورة
تدفع من العلم بمعرفة شرا لا بد له بالفعل بل كانه امر بالقوة
ثم من اي الطريق سلك الى ادراكه او مد اعراض الصورة
والاعراض صفها والصورة وكاعراض من التي يحادها
الى اساءه فان لم يعد الووف على البه الغر الصورة ولم
لله صورة مثل الصورة المادة او الهوايه او غير ذلك فما

فهم
بعض الطبعين
واعقد انه
بمحصلها
ان يكون
المستطوية
مولاة بعض
المهنية في
والغراض
في هذا الاري
الطبع ونوعها
لوعرفه فانه
تدفع من العلم
ثم من اي الطريق
والاعراض صفها
الى اساءه فان
لله صورة مثل

خرج عن الظن في الصورة قطرة اسسط المحدث غير معطلة
مراعات امر الصورة طر فاسد فان مسسط المحدث
موضوع صاعده هو كدب مل هو عا في صاعده وموضوع كدب
المحدث التزكت عليها ما طغ والندوب وفعل ذلك
صورة صاعده ثم يحصل كدب عا صاعده وموضوع الصانع
اخرى ارباها لا العنم مصا و كدب عا الصانع باعطا
صورة او عرضا ومقام باراء مولاة طانفا اخرى من الباطن
في علم الطبع فاستحق بالمادة اسم وقالوا انها تصد في الووف
لظهرها الصورة بانها راول المعص كاول هو الصورة وان منه
احاط بالصورة على هذا كسبي غير كالفات للمادة التي
سسل الشروع فالا لعنه ومولاة الصانع من فخره الطراح
الطراح الصورة كاول كانه اسمن من فخره الطراح الصورة
وبعد بعد ما يقولون في العلوم الطبع ما ادناها الرقل
نه الفصل بعد معا بان كملوا المساسات البين من الصور
ومن المواد المسلس كل صورة مصاعده لكل فادة ولكل
مادة منبهة لكل صورة بل تحتاج الصور العجب الطبع
في ان كمل موجودة في الطبع لا مواد عيب مخصوصة
لاجلها ما كسب اسعد ادنا هذه الصور وكلم من عرض انها

المادة

مساعدة

اوله من الطبع انه يتحقق ذلك بعد ان يضع ان شيئاً
 دونه معط صورة ولا شك ان المبدأ هو حركة والمبدأ
 هو مبدأ الحركة لانه الخارج بالحقبة القوة على الفعل قد عي
 المشية والمعين في مبدأ الحركة اما المعين في ان يكون جزءاً
 من مبدأ الحركة كان مبدأ الحركة هو الأصل والمعين الا ان
 الفرق بين كلاً من المعينان كلاً من حركت لغاية له والمعين
 يحرك لغاية ليست له بل للأصل ولغاية ليست لغاية كمال
 الحاصل في الحركة على غاية اخرى كشكر او اجر او تبر او غير
 فهو مبدأ الحركة بوسط فاستب للصوره الفانية
 التمر من مبدأ الحركة التي كادى الامر اذ هي في مبدأ المبدأ
 وهذا هو المبدأ الفاعل بحسب كلامه الطبع على كسب الوجود
 نفسه كان من غير ان يكون هذا وكان كل ما هو سبب لوجود
 مبين لانه من حيث هو مبين ومن حيث ليس ذلك
 الوجود لا جله على فاعله ونقل لان في المبدأ المادى فيقول
 ان المبدأ المادى يشترك في معضد هو انما في طلبها
 حادثة لا موزع غير عنها ولما نسبت الى المركب منها
 تلك المبادئ نفسها مثلاً ان جسم له نسبة الى المركب
 اى الى كلاً من نسبة الى البسيط اى الى الباطن ونسبة

و
 مبدأ
 واما اذا أخذ المبدأ الثاني
 الامور الطبيعية

من حيث المبدأ
 والى

لا

الى المركب نسبة على ابد الازل جزء من قوام المركب والجزء
 في ذاته اقدم من الكل ويقوم لذاته واما نسبة الى تلك الامور
 فلا تتعلق على اقسام كثيرة اما ان يكون لا يتقدمها في الوجود ولا يتر
 عنها اخرى لا هي محتاجة الى الامر الاخر في التقوم ولا ذلك الاحتياج
 البها في التقوم والقسم ان في ان يكون المادة محتاجة الى مثل ذلك
 كما في التقوم بالفعل والامر كيم تقدم عليها في الوجود والذات الى كان
 وجوده ليس متعلقاً بالمادة بل لها اخرى ولكنه يتردد اذ وجد ان
 يقوم بما هو متعلق بالفعل كما ان كثير من الاشياء يكون يقوم به
 بشئ ولا يتردد بعد يقوم ان يقوم شيئاً اخر لكنه ربما كان بالقوة
 بمغفرة لذاته وربما كان يقوم بمحيط من ذاته وسئل في الامر
 بستر صورة ولا يقضي في يقوم المادة بمغفرة ذاته وهو كل التقوم
 القريب وبيان ذلك في الفاعل كادى والقسم ان لا شيء
 ان يكون المادة متقومه في ذاتها وحاصلة بالفعل واهم من ذلك
 الشئ في يقوم ذلك الشئ وبه الشئ هو الذي نسبة على بعضه
 وان كانت باسبب جميع هذه المبادئ اعراضها فيكون القسم الاول
 يوجب ايضا في المعية والقسم الثاني ان ايضا تقدم وتأخر
 كس في الاول منها التقدم للمادة وفي الثانية التقدم للمادة
 والقسم الاول ليس بغير الوجود وكان ان كان لاشكال

فمن النفس والمادة كما ولي اذا اجتمعا في تكوين الانسان واما النفس
 الاخرى ان قد اخبرنا عنها مرارا ولما ذكره مع المتكون عنها السرى جزء
 من وجوده نوع اخر من اجزاء النسبة وبلغ البعض ان يقول
 هذه النسبة الى الصورة لان المادة قد تلتقي بغيرها فيكون
 الجزء المادى الماهود ومادة ذلك لا ضعف من كاشية واما
 ما لم يضم اليها مادة اخرى فتخرج منها من المادى كالمادة الواحدة
 لها صورة الشئ وذلك في صنف من كاشية كالغلاف للبرق
 والكميات للبدن واذ كانت المادة انما يحل بها
 بان يكون معها غير فانها ان يكون يجب كاجتماع نقط كاشية
 للعكس والمنازل لا ينفصل واما يجب كاجتماع والكميات
 كاللبن والخبث للبيت واما يجب كاجتماع والكميات
 كالاسطوانات للكميات فان لا سطفت لا يكون لها
 ولا نفس تركها بالكمس والتمس في قبول التمس لان يكون
 الكميات بل بانها تفعل بعضا في بعض وتفعّل بعضا بعض
 ويستقر في كاشية به ليس من اجزاء في سعة الصورة الزمنية ولهذا
 ما كان الزمان واما كاشية اذا خلقت احوالها وجمعها
 لم يكن تباين بعد ولا صورة الزمان الى الشئ على عدة في فعلها
 بعضها في بعض كاشية تباين كاشية واحدة كالمسألة به في جميعها

من

الشغل

نفسه

فيصدر عنها فعل بالتمس كذا ونحوه فان صورة الذات يكون تباينه
 محفوظا وكما عرض الزمان بها على الفاعل كاشية في تغيره وتحويل
 استحالته بان يتغير كل احوال يكون في كل مرة منها الى ان يتغير
 فيها كيفية الغالبات انقص ما في الغالب وقد جرت العادة
 بان تواتر المقدمات بينها لا التبعث كل كاشية المواد
 والصورة والاشياء ان يكون صورة المقدمات كاشية
 التماسا ويكون المقدمات كاشية كل السبب الفاعل فانها
 كاشية فاعل لتتبع والتبع حيث يتبعه شئ خارج عنها كاشية
 لما وجد والتمس الا لبراد التماسا حصلت التبع وقد كان قبل ذلك
 في العيس وقع العن بانها في العيس موضوع التبع فخطى من ذلك
 الى التبعين ان العيس لغاية موضوع التبع كاشية كاشية وكاشية
 الا لبر طبعها موضوعا في صورة التبع وليس كاشية كاشية
 والتمس كاشية وموضوعان لان يكونا مادة الصورة والكميات
 موضوعين للتبع لان كل واحد منهما اذا كان على نمط من النسبة
 لا كاشية كان كاشية الا كاشية والصورة وكاشية التبع وانما كاشية
 نسبة معينة الى كاشية وان يكون لها الى التبع نسبة الى كاشية
 بالتمس واذ كانا على نمط كاشية موضوعا للتبع فاعل وكاشية
 النمط وان نسب كل واحد منهما الى كاشية كاشية كاشية

التمس
 موضوع
 نسبة

معام
 معينة

او القدر المتقدم بعد شئ كانت لها ومع ذلك فليس يعين
 ما هو في العاقل هذا البر او اصف هو بالقوة موضوع التحويل
 من نوعه فليس يمكن ان يقول الشئ شيئا واحدا بالعرض لان يكون
 موضوعه يكون هذا البر هذا الصغر وموضوعه يكونه جزءا بالتحويل
 اذ لم يكن يغير ان يحل المقدمات موضوعه لتغيره فاما المادة
 لا اما عنها حدث فقد يكون المادة فاده ليقول الكون وقد يكون
 ليقول كاستحالة وقد يكون ليقول التركيب والاستحالة معانها
 ما تقول في العلم المادية واما الصورة فمعدن لها بالبر او احدث
 في المادة فتمتها نوعا وبن صورته لفظا ثم المستطفا كالقوة وتصوره
 لكل شئ وكيف كانت وفي صورته لم يتقبل شئ من كمال او غير
 ويشارك النوع فاشبهه ان قد يكون كالمعنى وربما قبل صورة للمعنى
 المقارن للمادة والصورة المأخوذة احد المبادى بالقياس
 المركب منها ومن المادة انها جزءا لا يوجب بالفعل فمثل المادة
 جزءا لا يوجب بالفعل فاشبهه وجود المادة لا يكفر في كون الشئ
 بالفعل بل يكون الشئ بالقوة فليس الشئ هو ما هو بل يوجد
 الصورة بغير الشئ بالفعل واما تقوم الصورة لها فمعدن نوعا
 والعلة الصورية قد يكون بالقياس الى جنس ادنوع وهو الصوري
 الشئ تقوم المادة وقد يكون بالقياس الى الصف وهو الصوري

الاجزاء والكمات
 يكون كالتحويل
 نفس النوع وبن صورته
 ويقال صورة كالبنيان
 وصورة المقدمات

التر

الترقية قامت المادة وبنها نوعا وهو طارى عليها كصوره
 لسيرها والباقي بالقياس الى الجسم لا بغيره واما العاقل فمعدن
 الشئ لا يحل يحصل الصورة في المادة وهو لم يتقبل او لم يتقبل
 فان كل شئ يحل يصدر عن فاعل لا بالعرض بل بالذات فانه
 يردم به وهو غير بالقياس الى المادة كان لم يتقبل او لم يتقبل
 فانه اما ان يكون كلف او يظن به ذلك فلفظ
 في ما سبب العقل العقل من حيث سبب العاقل وكيف لا يكون
 كلف والفعل هو الذي يحصل الفاعل موجودا والفاصل من حيث
 في سبب الفاعل وكيف لا يكون كلف واما بالفعل الفاعل
 لا جلد والاما كان بالفعل فالفاعل كلف العاقل كلف ان يكون
 ولهذا اذ ليس لم يرضه من قول لم يتقبل كلف ان يكون
 مثل لم يصح من قول لاني ارضيت وكلف جوابا والاراضة
 سبب فاعل للعقل والعقل سبب فاعل لغيره ثم ان لم يطلب
 الصوري لاراضة لم يكن جوابا صحيحا عن كلف ان يكون
 مثل لم يطلب الراضة فلفظ كلف كلف ان كان جوابا صحيحا للعقل
 ليس على الصورة العاقل واما المادة العاقل فالفاعل كلف
 على وجوده فالفاعل كلف كلف ان يكون كلف من المادية والوجود
 كلف كلف العاقل كلف كلف الفاعل فالفاعل كلف كلف كلف كلف

في
تقبل

وليس الفاعل على الصورة في كونها على هذا السبب في الفاعل
 ثم الفاعل والعلة كأنها مبنية ان هو ومن من المركب المعلوم
 قال الفاعل اما ان يكون متبعا للمادة ويكون سببا لايجاد المادة
 القريب من المبدأ لا سيما فراس من المبدأ او يكون متبعا للصورة
 يكون سببا لايجاد الصورة القوية والعلة سبب للفعل في انه
 فاعل في سبب الصورة والمادة تسبب في كنهها للفاعل المركب
 فالجواب في القريب من الشيء هو الصورة والمادة واسطة
 بينها وبين الشيء على ما علة على انهما جزءان بعينه بل واسطة
 وان اختلف يقوم كل واحد منهما على ما علة عن العلة التي
 ولكل منهما رعايته في كنهها كنه المادة على واسطة ويعود
 معا من جهة المادة والمادة ما كان المركب في فاعل متبعا
 الصورة لا المركب باسم الصورة بل متبعا في كون المادة
 لذات ذلك العوض الذي يقوم ذلك الصفح من
 صف يكون على العلة كنه وان كان كنه من حيث المادة
 من المركب وعلما به فلا واسطة منها واما الصورة فاذا كان
 الصورة صورة جوهري ومن مفعول الجوهري كنه المادة
 بالفعل والمادة على المركب يكون كنه الصورة على المركب
 كنه وان كان كنه من حيث الصورة جزء من المركب

نور
سوط

والصورة على كنه العلة والعلة
معها وجهها

صورة فلا واسطة منها فالمادة اذا كانت على المركب فليس
 به علة ولا مركب والصورة اذا كانت على المركب
 من حيث هو علة ولا مركب وهو مفعول ان يكون كنه الفاعل
 والعلة ما بينه واحدة فيكون مركب لها ان يكون فاعلا
 واحدة فان كان سبب مبداء يكون الصورة كان فيه من الطيف
 وليس ذلك كل شيء من كنه بل صورة كان فيه ليس
 في الطيف الا الصورة كان فيه وليست الغاية التي تحرك الجها
 الطيف الا الصورة كان فيه ولكنها من حيث يقوم مع المادة
 نوع كان في فهم صورة من حيث هي الجها حركة الطيف في غاية
 ومن حيث مبدى ركنها من فهم علة فاما المبدأ للمادة
 والمركب كانت صورة فاذا امكن في كنهها كانت غاية
 مرة فاعلة مرة اما علة ما علة راسها كنهها كنه الصورة التي
 في كنهها وانما علة ما علة راسها كنهها كنه الصورة التي
 في كنهها اجزاء ان كل واحد
 من العنصر قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض وقد يكون
 وقد يكون متبعا وقد يكون خاصا وقد يكون عاما وقد يكون
 جزءا وقد يكون كنه وقد يكون سببا وقد يكون مركبا وقد يكون
 وقد يكون بالقوة وقد يكون بالفعل وقد يكون مركبا لبعضه

ل
منها

بعض

واحد من سائر الاعداد
الفاعل بالعرض حاله في ذلك
ومنه ان يكون الفعل
بكون الفاعل على وجهه ويكون
ذلك الفعل في بعض

مع غلظ وبقوة من كمال احوال اولها في العلة الفاعلية فيقول ان العلة الفاعلية
علة بالذات كقول الطبيب او اعيانها والى انما استخت وموان كقول
العداء مبداء الذات ذلك الفعل من ماله بعد ما يقع منه وهو في الضمة
كما في حجب الرطل الضمة كما في مثل السهم ما اذا اريد به سهل الضمة
او يكون الفاعل من ماله لا يقع منه شيء من الفعل والطبيب وان لم يكن موصوف
مع المنع هذا مثل فعل الداعية عن هرب فانه لو لم يوصف
المحدث ومنه ان يكون الشيء الواحد معترفا باعتبار ان لانه
ذو صفات ويكون من حيث له واحدة منها مبداء بالذات
لفعل فله حسب الينا بل في بعض المعارف لها كاتق ان في الطب
منه اي الموضوع الذي للطبيب موبوءة حتى لانه بناء لا لا للطبيب
او بوجه الموضوع غير متفرق بتلك الصفات من ان كان في
ومن ذلك ان يكون الفاعل بالطلع اولها اذا اذنت وجهها في
فما لمعها او لا لمعها كقوله بعض معانها اخرى مثل الجرح والى
عرض له ذلك لانه بناء بسيط فالفعل انما وصفه بانه موصوف
فما لمعها لمعها موصوفه بانه موصوف فالفعل انما وصفه بانه موصوف
ذلك الشيء لم يعمل اصلا لانه معنى ان يكون في الكلام من جملة
امر محذور او محذور موصوفه بذلك فمضى في ان كان
معد امر محذور ومما من به او لم يوصف ان كان معد امر محذور

ر
فانه

وسطر منه ويطر ان من حضوره سبب له ذلك المصادف
السرو اما الفاعل القريب فهو الذي منه ومن المفعول
لا واسطة مثل الودع لتركيب كالحصاة والبيد موالدي منه ومن
المفعول واسطة مثل النفس لمركب كالحصاة واما الفاعل
فهو الذي اما مفعول من الواحد منه وحده فيكون مفعول الداء
الذي ساوله في رد في بده والفاعل العام هو الذي ساوله
في كالمفعول عنه اسماء كقوله مثل الهواء المغيرة لاسمائه كقوله
بلا واسطة واما اخرى فهو اما العلة الشخص لمفعول كقوله الطبيب
لهذا العلاج او العلة الرتبة لمفعول نوعي مساو له في مسمى
والخضوع من سبب الطب للعلاج واما الكافي فان يكون كقوله الطبيب
موارد لما يراه من العلل في اعم مثل الطب لهذا العلاج او الفاعل
للعلاج واما ان يسطر فان يكون صدور الفعل عن موه فاعليه واحدة
مثل الدفع والحب في القوى البدنية واما المركب فان
يكون صدور الفعل عن عدة قوى اما مع النوع كقوله محمرون
سعدا او مع النوع كالمطلع الكائن عن القوة الكامنة والى سائر
الذي بالفعل مثل النار في القيس كقوله اسعدت به داما الله
بالقوة مثل النار في القيس كقوله لم اسعدت به وبيع اسعدت بها
فمنه والقوة قد يكون من موه وقد يكون لعدة والعجبة

لذلك سطر

ان كان

التي هي الكثرة والعدد كونه الكثرة المحض للكتلة على الكثرة
 وقد علمت ان مركب من هذه مع بعض هذه وكذا الى ذلك والعدد
 هذه الاقتران ان العنصر البدائي المادي في المادة المادية
 التي لا تملك في نفس الامر من الاشياء وانما التي لبعض
 فعلية من ذلك ان يوجد الماد في صورته مصداقاً لصورته
 فيكون له كونه لها من صورته المادية كما كان في الماد في موضوع
 للمادة او للظن من صورته المادية في الماد في موضوع
 بما هي الماد لان الماد في نفسه كونه في الماد في موضوع
 مع صورته المادية او كونه في موضوع الماد في موضوع
 في الماد في موضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 لا يكتسب انما يكتسب من حيث هو في موضوع الماد في موضوع
 لا الطبيب وانما الموضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 انما هو في الماد في موضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 في الماد في موضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 وان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع
 ان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع
 ان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع
 ان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع

الراية في الصورة

طبيب ولكن مرضه هو

لذلك

التي هي الكثرة والعدد كونه الكثرة المحض للكتلة على الكثرة
 وقد علمت ان مركب من هذه مع بعض هذه وكذا الى ذلك والعدد
 هذه الاقتران ان العنصر البدائي المادي في المادة المادية
 التي لا تملك في نفس الامر من الاشياء وانما التي لبعض
 فعلية من ذلك ان يوجد الماد في صورته مصداقاً لصورته
 فيكون له كونه لها من صورته المادية كما كان في الماد في موضوع
 للمادة او للظن من صورته المادية في الماد في موضوع
 بما هي الماد لان الماد في نفسه كونه في الماد في موضوع
 مع صورته المادية او كونه في موضوع الماد في موضوع
 في الماد في موضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 لا يكتسب انما يكتسب من حيث هو في موضوع الماد في موضوع
 لا الطبيب وانما الموضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 انما هو في الماد في موضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 في الماد في موضوع الماد في موضوع الماد في موضوع
 وان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع
 ان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع
 ان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع
 ان من هذه كونه في الماد في موضوع الماد في موضوع

لذلك

الخاصة

وشراب الدواء

ل
اجمال

ذلك يلزم الغاية او عوض لها اما يلزم الغاية فكل ما كان غايته
 السقوط وذلك لا يلزم للغاية لا غاية بل الغاية هو كسب النفع واما ما
 لغاية فكل الفعل للرباضة فان القوة بعض لها الجاهل وليس الحال
 المقصود بالرباضة ومن ذلك يكون كحركة متوجهة لا الى معارضا
 هو مثل السجود اليها بطل من يرميها الى المعصية انما دورها
 كانت الغاية الدائمة موجودة معها وربما لم توجد واما الغاية الغريبة
 فكانت للبدء والبدء كماله لبدء الدوام واما الغاية الحاصلة
 فعل لها وبعدها بعد ذلك واما الغاية كمالها لبدء الدوام
 التي تحسن فانه غايته لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 على فدان العلم المقصود كان مفسده واما الغاية كماله لبدء الدوام
 مطلقا واما البسيط فكل كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 بجواب وكما فعل ببدء الدوام كماله لبدء الدوام
 والغاية بالقوة كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 القوة بالقوة ببدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 بالقوة وكما ان يكون كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 يكون القوة كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 منجزا بالقوة لا كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 البنية والبدء كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام

معلوم

ل

ان يجب ان السامع يسمع مع السامع ان السامع ان السامع
 فان معلول السامع هو كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 واما اسباب كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 قدمت مع السامع وكما في المفعول وكما في المفعول كماله لبدء الدوام
 الى الفلسفة كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 في ذكر السامع والبدء كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 وكان البحر وكما في المفعول كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 فخرى فان لا تغفل امر الظن في هذه المعاني وانها بل مرفي كماله لبدء الدوام
 اولست في كماله لبدء الدوام وان كانت كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 واما الهدى كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 بعد اكملت ان يكون البحر وكما في المفعول كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 ان يكون لها مع من الوجود والبدء كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 اسما موجبه وكما في المفعول كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 وزنا ولها عكلا مجوله من البحر وكما في المفعول كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 عكلا كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 ركن فيها كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 سلك كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام
 في شغل من كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام كماله لبدء الدوام

ل
فيه

جزاوتش بنوا و غم من کدر منم
از آنکه حلاله صو

الحسين بن علي

والله اعلم
بما فيه
الغنى

الخزائن
وكتبه القاضي
علي

نصف المربعين، المثلثين
2 المثلثين واللام المثلثين
اللام المثلثين واللام المثلثين
اداءة لا تكون الا كذا
طبع في المطبعه في دار الكتب

در
المعطله

الموجود

٥٦

في باوه طبقه بصور مسطحه و هو اذ اعدادت ذلك لم يخطئ عليها بحسب
هناك ان على اصح زائده فكون هذا الباب وان كان موافق
الاكثر من باور العاكس لا الطول الفلكي فليس اعنف و اذ انا العاكس
الى كاس باب التز و كذا على هو اوجب و لكن كاس عصار في
الحسب مبرهن ان الشيء لم يحسب ان يوجد من اساسه و لم يخرج عنه
طبقه كما يمكن لم يوجد عنها و لكن هناك هذا و اساله موافق الى الطول
كما ولي فاذا كان كاس عاكس هذا الصوره ان يكون طبقه واحده و كاس
الى شرا كره و بالعاكس لا شرا فضاويه و كان البعد ما بين الكاس
و السواى اقرب من البعد ما بين الواجب و كما في كل كاس و كاس
او اعدا الى كاسه و وصف كاسه حاصره جاعله كاسه يمكن
المف و الى كاسه و اذ اوجها من ذلك لم يصح اليه ان تنها
انفعا و كاسا عاكس و اذ اذ لم يصح على كاسه و وسطها بها
في وقت قسوى كاس كاس و لذلك نفعها ان تنحسب فالتق
ان كان كاس و ذلك العاكس الى الدخول الى كاسه و كاسه
قول القائل صحت و ان لم يكن كاس و نفعه و ان لم يكن
كان قاعه فان هذا كله متعارف معقول و كاس صحيح و فلكه
اذا كان كاسه كاسه من نفعه غير مستطوع و لا سموع او ليس
ولا كاسه متصالح ان تنحسب البودر اليه اذ اعطى و كاسه

135

وذلك اذا كان في حيز ثلث ثلثا بودى اليه لم يكن مودعا اليه
لا وانما ولا انما وانما الى غير مودعا اليه ولا مودعا له
فيكون عندئذ كسوف الفقدان ان يفقد عدل الصانع
سبب كسوف بل سبب ما العرض يكون مع الكسوف
الكون مع الكسوف موا الكسوف وبالحال اذا كان السبب
سبب ان بودر لا الشئ اليه سبب انما انما سبب
انما انما اذا كان في حيز ثلث ثلثا بودى اليه لم يكن مودعا اليه
لا وانما ولا انما وانما الى غير مودعا اليه ولا مودعا له
فيكون عندئذ كسوف الفقدان ان يفقد عدل الصانع
سبب كسوف بل سبب ما العرض يكون مع الكسوف
الكون مع الكسوف موا الكسوف وبالحال اذا كان السبب
سبب ان بودر لا الشئ اليه سبب انما انما سبب

مرصع از فیاض ان کاں معبود
العقود کسب الکسوف حر

مس

فردا صبح در حد اکسایم
العرضه

فلا يحاق وانما الكرى فحقاق وانه امر او ما لا يغاير كذا صور الطيف
 فلو كان كانت كذا فانه محققا كذا كذا في القوة السرا البره
 تلك المادة كذا كذا تلك المادة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الدوام او كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في البره كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 والسكن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ان طابع المادة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 به ان يكون اسما لها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الغيبه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ذلك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الغايبه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عنها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 موع كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 المراء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ليس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

من
 ان
 بيان

عنه الطيفه حال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 معارضه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 غايه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

نوع السائل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 النور كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كدام

كدام البسطه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 موجه اليها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 مصدر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 والمخرجه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 معقد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الطيفه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لاجل الفعل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اختيار كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كانت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 والقضاء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والمفعول

حسنا اعنا الطيفه

الفعل كذا
 المحذوف
 عنها
 فان القضاء

فما زاد له من كسب او قرب بالعود فزاد الخديرة في جهاد
 حرف حرف اوله لغو و اراد ان يعطى عليه عدده بطل
 وانما يستخرج واحد فيا يعطى قدره في كل واحد واحد كما في
 وانما كان ابتداء ذلك الفعل ونقصه انما وقع بالزوجة والاشياء
 ذلك كماله لا يتبدل فاعلم في حقه وانما كان انما هو في
 ومبادره في كل الحسوس المتكثرة في كل واحد ولا يروى ولا يتصور
 ما يعطى في كل واحد او صرح في هذه العود العشرة اذ احركت عضلاتها
 كما في حركتها بالادب وبلاد اسطر على انها كوكب في العسل والزر
 فعدده كوكب ذلك العسل والعسل لا يسير في كل العسل مع ان ذلك
 الفعل احاديثي وله اول واهدث التشراب وناجوى حوسا
 بعضها من بعض ومع وجود المجرى الطبيعي وبعض زناده وما كان
 بعضها منها من عدم فعل العسل في المادة ونحن لم نعلم له الطبيعي
 ان كوكب كل مادة لا الحارة ولا الباردة ان لا اعدام افعالها عايات
 بل انما صما ان افعالها من المواد الطبيعية المطبقة للزوايا الحيات
 وهذا لا راجع ذلك والموت والبول هو بعصور الطبيعة
 الدائمة عن الزام المادة صورتها وحفظها انما عليها بافعال
 بل لا يتخلل في نظام البول الحس البصر عما ذلك عامة الزمان
 لنظام البول الحس البصر عما ذلك عامة حس الطبيعة المتحركة

اليد م

و هو يحركه في كل

بالقول

بالقول وذلك السبب هو الحرارة وسببها الطبيعة ولكن العرض
 وكل واحد منها عار فاعلم ان عاياتها كمثل الرطوبة واحدا لها
 المادة العنصرية النظام وذلك غاية والطبيعة التي في البدن عاياتها
 حفظ البدن ما يمكنه من اعدادها وكثرة كل مدتها في ما في فان
 كما يستند او يستند احدها على كل واحد كما يستند او يستند على كل واحد
 في العلوم الحركية في كل واحد كما هو في العلوم الحركية في كل واحد
 فانما هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 وانما لم يكن في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 كما ان يكون في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 معقول فاعلم انما فعل غير ما فعله لا يكون لغايتها والموت والفعل
 والبول وكل ذلك وان لم يكن عار فاعلم انما هو في كل واحد هو في كل واحد
 و هو عار في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 وعلى كمال الحس في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 من سبب الضعف واحدها والراء ان في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 كما في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 بالاشياء والدرجات لا تتغير في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 وليس كما كان المستند على ذلك الحارة الفاعل في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد
 امر المطر والحس في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد

فانما هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد

وهو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد هو في كل واحد

اذا كان طبعه لا يوجد احدهما تارة بالفعل ووجد في اخرى
يكون كذا في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
كانت وجهه كمال واما في كل واحد منهما كان
ما وجد في العلة في نفسه فلهذا في كل واحد منهما
هو ان كان العلة في كل واحد منهما كانت
توم انها طبعه فلهذا في كل واحد منهما
صفه عرضية فلهذا في كل واحد منهما
خرج عن السادة كان الثاني في صفه واحدة
بالفعل الى كل واحد منهما والى كل واحد منهما
واحد منها في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
اخره يستعمل في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
وذلك في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
الذي في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
روا في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
نسبة الزوال في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
من الفاظ المراد في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
اولا كسب الالف في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما
يعلم من هذا الموضوع انه في كل واحد منهما فلهذا في كل واحد منهما

انفس

ان يقيم كان مفهوما اما المحرك احداهما لا يجوز ان يحصل للتصل
في كاهن ولا في اخرى بخلاف ان يحصل في كاهن فان الحركة ان
مها الا لا يصل المعتدل للمحرك من المبدأ والمشيء ولكن لا يحصل
البسبب للمحرك والمشتر المبدأ والمشيء لا ينفصل عنه وحصل في
الحصول اذ كان المتحرك عند المشيء ويشترك فيكون هذا التصل
المعتدل لا يطل من حيث الوجود مختلف فيكون له حصول
حصول في الوجود وفي هذا الامر ما لم يلقه ما لا يستلزم في
وانما لم يزل الحال لان صورته قائمة في الوجود سبب للمحرك
ليس متحرك في مكان مركب ولا في مكان اذ لا يكون في مكان
المحرك ولا حصول في مكان في قرب وبعد من اجسام
يكون في الطول في مختلف من جهة صورته اخرى يحصل
له اخرى في مكان اخر وقرب وبعد افرس في جميع الصورتين
معاً انها صورة واحدة كحركة ولا يكون لها الوجود وحصول
قائم في اخر الزمان في الطرفان لا يحصل فيها التحوط في الوجود
معاً ولا في حال الترتيب لها وجود قائم وانما الغير الوجود في
الشيء في اخر الزمان في كاهن واحده على كحركة الترتيب في
فترتبه في الوسط من كاهن الطرف كاهن في الشاف
ولم يحصل عند كاهن في الغاية بل في مركزه في الوسط على كاهن في كاهن

والمعنى
منه ومنه
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

五

فإن من لانات الترفع فانه خروج على الفعل كما صدر في
الحق فقول حصوله فرائ وقت فلقه فاطلب فانه هو
بعد القطع وانه موصورة الحركة الموصودة في المتحرك وهو
بوسط من المبدأ المفروض والنهاية تحت أي حد لغرض
فلا يوجد قبله ولا بعده فلهذا لا يكون الطرف فنه الوسط
موصورة الحركة وهو موصورة صف واحد يلزم الحول ولا يفر
السدادام محكما مع موصوده والوسط بالفرض وليس كذلك
متوسطا لانه في حدوده من متوسط لانه بالصف الموصورة
ومرانه تحت الترفع لا يكون قبله ولا بعده فلهذا
الصف واحد يلزم واما فرائ حد كالمسح فنه
فخر دون حد فاما بالصف موصورة كالمسح فنه
الحصول موصورة الثاني وهذه الموصورة بوجه المتحرك
وهو من لانه صح ان تن له من كل ان لغرض انه في حدود
لم يكن فنه ولا بعده فلهذا لا يكون من لانه
فخر زان فاما فرائ الحركة الموصورة من لانه
السف موصور عنه اول الصف فنه فلهذا لا يكون
من لانه فنه فلهذا لا يكون فلهذا لا يكون
فلهذا لا يكون فلهذا لا يكون فلهذا لا يكون

ط
ط

ک

كان له وجه فزان من الزمان حاضرا ولا كذا لك فزان
هذه الحركة تعني بها القطع وانما انما الحركة الفعالة كما قال
الذي ذكرناه يكون كونه فزان لا على معناه فزان من حيث
الزمان بل على انه لا يحسن حركته قطع فذلك القطع
مطابق للزمان فليس من حركته زمان لانه كان ثابتا في كل
آن من ذلك الزمان فانه كان عال في كل لحظة في
المكان ولم يكن ملو ولا بعد فذلك كما فاضا اليه وكما الذي
معه فانه امره على معناه وليس موجودا بالفعل بل هو
بالفعل يكون في المكان ولم يكن ملو ولا بعد فذلك كما فاضا
على ذلك المكان وكما الذي انما ثبت بانها صفة ولا يكون لها
موجودا مع كماله بل القضاء معقول انما يكون في المكان
من حيث هو على مختلف كثر من فذلك انما كان فيه
على ما قد وصفنا من حيث هو على مختلف واحد ولكن لا معناه
فانما هو على مختلف فانه لا بعد ان يكون من حيث هو على موضع واحد
في وقت واحد يكون لم يصب واحد فذلك انما يكون كما سواد اذا
فان الجسم اذا كان اسود فذلك كما فيه سواد فذلك السواد
وكان اللون كما يجره من السواد وسواء فذلك كما سواد فذلك
ابيض فذلك ان يقول ان ذلك الشيء كان عرضا لشيء

کامیاب و دلجو

21

٥٠
 ١٥٠
 ٢٠٠
 ٢٥٠
 ٣٠٠
 ٣٥٠
 ٤٠٠
 ٤٥٠
 ٥٠٠
 ٥٥٠
 ٦٠٠
 ٦٥٠
 ٧٠٠
 ٧٥٠
 ٨٠٠
 ٨٥٠
 ٩٠٠
 ٩٥٠
 ١٠٠٠
 ١٠٥٠
 ١١٠٠
 ١١٥٠
 ١٢٠٠
 ١٢٥٠
 ١٣٠٠
 ١٣٥٠
 ١٤٠٠
 ١٤٥٠
 ١٥٠٠
 ١٥٥٠
 ١٦٠٠
 ١٦٥٠
 ١٧٠٠
 ١٧٥٠
 ١٨٠٠
 ١٨٥٠
 ١٩٠٠
 ١٩٥٠
 ٢٠٠٠
 ٢٠٥٠
 ٢١٠٠
 ٢١٥٠
 ٢٢٠٠
 ٢٢٥٠
 ٢٣٠٠
 ٢٣٥٠
 ٢٤٠٠
 ٢٤٥٠
 ٢٥٠٠
 ٢٥٥٠
 ٢٦٠٠
 ٢٦٥٠
 ٢٧٠٠
 ٢٧٥٠
 ٢٨٠٠
 ٢٨٥٠
 ٢٩٠٠
 ٢٩٥٠
 ٣٠٠٠
 ٣٠٥٠
 ٣١٠٠
 ٣١٥٠
 ٣٢٠٠
 ٣٢٥٠
 ٣٣٠٠
 ٣٣٥٠
 ٣٤٠٠
 ٣٤٥٠
 ٣٥٠٠
 ٣٥٥٠
 ٣٦٠٠
 ٣٦٥٠
 ٣٧٠٠
 ٣٧٥٠
 ٣٨٠٠
 ٣٨٥٠
 ٣٩٠٠
 ٣٩٥٠
 ٤٠٠٠
 ٤٠٥٠
 ٤١٠٠
 ٤١٥٠
 ٤٢٠٠
 ٤٢٥٠
 ٤٣٠٠
 ٤٣٥٠
 ٤٤٠٠
 ٤٤٥٠
 ٤٥٠٠
 ٤٥٥٠
 ٤٦٠٠
 ٤٦٥٠
 ٤٧٠٠
 ٤٧٥٠
 ٤٨٠٠
 ٤٨٥٠
 ٤٩٠٠
 ٤٩٥٠
 ٥٠٠٠
 ٥٠٥٠
 ٥١٠٠
 ٥١٥٠
 ٥٢٠٠
 ٥٢٥٠
 ٥٣٠٠
 ٥٣٥٠
 ٥٤٠٠
 ٥٤٥٠
 ٥٥٠٠
 ٥٥٥٠
 ٥٦٠٠
 ٥٦٥٠
 ٥٧٠٠
 ٥٧٥٠
 ٥٨٠٠
 ٥٨٥٠
 ٥٩٠٠
 ٥٩٥٠
 ٦٠٠٠
 ٦٠٥٠
 ٦١٠٠
 ٦١٥٠
 ٦٢٠٠
 ٦٢٥٠
 ٦٣٠٠
 ٦٣٥٠
 ٦٤٠٠
 ٦٤٥٠
 ٦٥٠٠
 ٦٥٥٠
 ٦٦٠٠
 ٦٦٥٠
 ٦٧٠٠
 ٦٧٥٠
 ٦٨٠٠
 ٦٨٥٠
 ٦٩٠٠
 ٦٩٥٠
 ٧٠٠٠
 ٧٠٥٠
 ٧١٠٠
 ٧١٥٠
 ٧٢٠٠
 ٧٢٥٠
 ٧٣٠٠
 ٧٣٥٠
 ٧٤٠٠
 ٧٤٥٠
 ٧٥٠٠
 ٧٥٥٠
 ٧٦٠٠
 ٧٦٥٠
 ٧٧٠٠
 ٧٧٥٠
 ٧٨٠٠
 ٧٨٥٠
 ٧٩٠٠
 ٧٩٥٠
 ٨٠٠٠
 ٨٠٥٠
 ٨١٠٠
 ٨١٥٠
 ٨٢٠٠
 ٨٢٥٠
 ٨٣٠٠
 ٨٣٥٠
 ٨٤٠٠
 ٨٤٥٠
 ٨٥٠٠
 ٨٥٥٠
 ٨٦٠٠
 ٨٦٥٠
 ٨٧٠٠
 ٨٧٥٠
 ٨٨٠٠
 ٨٨٥٠
 ٨٩٠٠
 ٨٩٥٠
 ٩٠٠٠
 ٩٠٥٠
 ٩١٠٠
 ٩١٥٠
 ٩٢٠٠
 ٩٢٥٠
 ٩٣٠٠
 ٩٣٥٠
 ٩٤٠٠
 ٩٤٥٠
 ٩٥٠٠
 ٩٥٥٠
 ٩٦٠٠
 ٩٦٥٠
 ٩٧٠٠
 ٩٧٥٠
 ٩٨٠٠
 ٩٨٥٠
 ٩٩٠٠
 ٩٩٥٠
 ١٠٠٠٠

تف

الحمد لله

فكون اذن ما لم يمتد احد من الحاسب بالفعل لا يكون مبدأ
ولا منتهى ولا كل مبدأ ولا نهاية معني عنه لبدء الحركة
او الابد لا يكون حركة فالفعل ما لم يكن له سبب محدد وحركته
لا يكون متحركا وبذا يتبع فانه من قوله فخر جوابه ان الابد لا
يكون له سبب بل هو من ذاته والقوة تكون على حثي
وجه من الفعل وهو من الفعل يقال ذلك في الحركة
في حال ما تحرك له بالقوة العنصرية وكل ان يعرض وجهه
المتحرك ان يعرضه يكون ذلك له من نفسه بالحقيقة والقوة
وانما يعرض بالفعل من حصول الغرض بالفعل والقطع بالفعل ومع
ذلك لا يقف على سببه من جهة قبل لا يكون من جهة
حركة بل الفعل من جهة بالفعل بغرض او سبب محدد بالفعل
تتبع اسر سببه في السبب في الحركة من جهة الصفة اعني ان يكون
بشأن ما يمكن ان يوفيه مبداء او يمكن ان يعرضه شيء
وبالحقيقة لا يفرض من الحركة كل حركة من حركات العنصر
في الابد من حيث يمكن تحصيلها فانها تعرض لها في فروع
المبدأ والمشيء سببها في يعطى محصلها ما هذا ذلك المعنى
من الحركة في ذلك الوقت الذي يعرضه واما كون يعطى واحدة
منها مبداء فاذن الحركة الابد لا يكون لها فخر من فخره

وهو المبدأ والابد
عنه والاشهر

الحركة

المحاسب او الوضع بطلان المبدأ والمشيء هو ان
حركة مبداء لغرض مع ذلك مبداء وسبب في الحركة
الحركة بطلان المبدأ والمشيء هو ان يكون ذلك بالفعل والقوة
المتحركة من الفعل في ذلك في وجه كان منها حركته لم يسرط
الوجه المحسوس منها وبالحقيقة فانها تتغير لبدء والمشيء في هذه
الضرورة والشرط المذكور لا يمتد من حيث ما بالفعل من المشهور
اشبه الحركة والتحريك والحركة ذاتية واحدة فاذن
باعتبارها في كمالها كانت حركة وان احدها بالخاصة
فانما كانت كمالها في احدها بالخاصة لا يمكن ان يكون
وحيث انما كان في ذلك الموضع وساطة مبداء من المشهور
مقابل اشبه ما كان في هذه الضرورة وذلك لان الحركة
حال متحرك وكون الحركة غير متحرك في الحركة
لا يمكن ان يكون في الحركة في المادة من الموضع غير المادة
في الحركة وان كان في الوجود في الحركة في الحركة
لا يمكن ان يكون في الحركة في الحركة في الحركة فاذ ان
ذلك كان في الحركة في المادة في الحركة في الحركة في
المادة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
من كل الحركة في المادة في الحركة في الحركة في الحركة

الموضع والحركة
هو الحركة

متى ينشأ الفعل لا بد ان عليها من حيث هو انما على الحركة ما فيه
 الحركة من القولا في غير موضع للموضع الذي لا بد ان يكون
 في المقام فلو لم يكن في الحركة فاني التوكل عند ما يتحرك من موضعه
 بالوسط من امرين امر متروك و امر متصور اما اني اد
 كيف او غير ذلك اذا كانت الحركة غير المتشرك لا فيكون
 يكون من وسط من حدثين وله من قوله اما اني او كيف وفيه
 ذلك فاني انما الحركة من تلك القولة وقد برزوا هذه اسما
 انما هو في سيرة الحركات في المقولات
 في الحركة لا الكثرة لانه اذا حلف في سيرة الحركة في المقولات
 في بعض انما الحركة من مقولات ان يفعل في بعض ان
 لفظ الحركة يقع على كذا في التركيب لا في الترتيب
 في بعض على لفظ الحركة لفظ متشكك في لفظ الوجه و يقول
 انما كثره لا يترابط ولا يشتر ان يكون على الترتيب
 كذا في كذا في الداحلة كذا لفظ الوجه و العوض و قوله
 اول من المقولات واما كذا في الداحلة كذا لفظ
 الحركة في انواع احواف في المقولات فالا من مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق

مقوله

في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق

في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق

في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق
 في سيرة سالي في الحركة في المكان و الكثرة في سيرة
 سالي في الحركة في الكثرة اي لا ينشأ و انما مرق

سيرة سالي

سيرة سالي

باهر ابيض من غرائف يكون لعلها ذهبا ذهب ماس وهو
 ذهب من يقول ان لفظ الحركة وان كان من شدة فيل
 فاني الاضافه الواضحه هي ليست انما من المفعولات
 السبيل المذكور فلا التسوية من الكلف ولا الصلة نوع
 من الان فاني وقوع الحركة في الكلف ليس على ان الكلف
 جنس لها ولا انهم موصوف لها فاني جمع الحركات التي
 من حيث هو موصوف لا غير ولا تمارينها في هذا المعنى
 اذا اردت جمعهم في كلف السبل ما دام في السبل
 حركه في الحروف وان كان في الان سحر حركه في الان والحركة
 ان كان في غيرهما كلفا فالحركة في الكلف وان كان كلفا
 فالحركة في انهم وفي الحركه على ان لا يلائم اطلاق الكمال المجرى
 في رتبتهما احد الجنس من كمالها المسمى للوجود والوحدة
 وانما تعلم ان الكلف كلف كلف واحد واحد
 جنس واحد واذا لم يفرق هذه المفعولات داخل كلف واحد
 ولا في الكمال كدول اليها امر حاضر اياها كلف
 لم يمتد السبل على ان كلف الحركة محسوب بل في الرسم
 فنادى مغرانا على مع مثله لفظه كلف لا غير المبدأ
 المذهب اليها من المطلب مبرزة الشك وليس

م
 م
 والابن م
 حسن م
 ايضا م

ن

والابن م
 حسن م
 ايضا م

مع الذهب كاد وسطه او لامل اسكوه باقى فيه من ان السواد
 كلفه او اشتهر القوي كلفه وبما يرى ان لا يكون السواد سوادا
 في السواد سوادا في السواد الموصوف في سوادا
 لانه لا يخرج اذا فرضا سوادا او اشتد اما ان يكون
 السواد عينه موجودا او قد عرفت له عند كاشته او زيادة
 او لا يكون موجودا فاني لم يمتد موجودا فاني لم يمتد
 قد علم وطل هو اشتد فاني الموصوف لفظه موجود
 تحت ان يكون امر موجودا باسم الذات وان كان
 السواد باسم الذات فليس يقال كاد هو امر انما
 كلفه كلفه بل هو ثابت على الدوام بعض عليه زيادة
 لا من سبل على كلف في كل ان سبل اخر يكون هذه
 الزيادة المصنوع من كلف لا السواد اشتد او السواد
 او اشتد او الموصوف من السواد وسبب هذه الحركة
 لا السواد المسد ويظهر من هذا ان اشتد او السواد
 يخرج عن نوع كاد او لا يستعمل ان يشبه موجودا
 وزاد على مضاعفة العمل على ما يلفظ من كلف وكلفه
 بسط كلف الكلف ممدون جميع الحمد والشهادة
 الحمد واحد سوادا جميع المشاهدة للبيان اسم المفاضة

والابن م
 حسن م
 ايضا م

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

[illegible][illegible]

بالشكك الصحيح وذلك لان الشكك من ان يكون
واحد المفهوم كغيره لا مورا لغيره ولما ذكر المفهوم كلف
بالقدح والتأخر في كونه لا يجوز ان لا يكون عرضيا
واما مفهوم المحرك فهو الكمال الاول لما بالعرض ليس بمسبوق
بعض بمسبوق المحرك من بعض ليس كمن العلم بهذه الصفة على كون
الاستحالة بهذه الصفة بل كمن ان يكون وجود العلم بها
لوجود الاستحالة لكون العلم وان في مفهوم من لفظ
الوجود لا في مفهوم من لفظ المحرك كما ان في العلم في العلم
من مفهوم الوجود وليس في مفهوم العلم وان العدة
لها ما ليس في العدة في العلم من جهة العدة في العلم كما
ان الوجود في العلم مع الوجود في العلم ومفهوم الوجود
غير مفهوم من العدة واسم قد عرفت في المفهوم واضح
اخرى فلا بد ان يكون الكمال وان كان شكك بالفساد
لا اشياء اخرى هو متواطى بالفساد في هذه كمانه لا
مع ان يكون مشترك بالفساد في اشياء متواطى بالفساد
الى كذا بعضه ورجع الى ما كان في مفهوم لفظ بعضه
ما ذكر في مفهوم من مفهوم المحرك المحرك المحرك
لا المتزوج كما يقولون فان كان في مفهوم المحرك لفظ

فالحركة احد كالجاس وان كان نفس حركته ماثلا لنفس
 او نفس لا يستحال محب ان يراذ فرعه ولا جاسر فانه ان
 كانت القوة حقا لا يستحال ايضا جنس والحركة غير الكم
 جنس فان كل واحد من هذه السجى السجوة كذا وان كانت
 العقل مستحب بل اما شئها فوجبه من جنس انى كان
 اخفى من عموم وان لم يمتنع مقوله ان يفعل من كم المطلق
 بل كان سببه الحركة لا المادة فليج اما ان يكون الحركة
 او الحركة فافترس كان سببه الحركة المطلق فلو كان ان يكون الحركة
 المطلق مقوله على انها فبالمواظرة بالمشكك فافترس
 كانت مقوله بالمواظرة فالحركة باعتبارها جنس
 كالجاس اكثر من القوة وذلك يكون بداتها جنس ادلى
 من ان يكون نسبتها لموضوعها جنس وان لم يكن اولي نفس
 دور مر كالجاس وان كانت مقوله بالمشكك
 مقوله ان يفعل المر سببه المشكك امره لموضوع
 مقوله بالمشكك نفس نفس وان كانت المقولة النسبية
 نصف من الحركة مستحي شدة سائر كذا فافترس
 ذلك يكون حقا ولا يفسر للموضوع حقا آخر
 ودره كالجاس زلزال اكثر او كلف عزم ان يطالبوا بابا

ظ
 وان يكون

الذي

كانت الحركة
 كالجاس

الذي جعلوا النفس الكيفية جنبا ولم يجعلوا نسبتها الى الموضوع
 جنبا وبنسب اخذوا سببه الحركة المطلق والحركة بالمجمل
 ولم يجعلوا الحركة لنفسها جنبا وان كان ما خذتم طبع الامور
 ودواتها مجردة الى الماهيات لا مع عوارض لها سبب
 وغير ذلك محب ان يجعلوا مقوله ان يفعل من نفس حقا
 لا الفعل لا ما يوسسه لها شئ من هذا الصل انما يحل عليه
 ان يكون مطلقا من حال الفعل والافعال
 والتجرب فلا دلي بهم ان يجعلوا مقوله ان يفعل والحركة
 من مائة واحدة واما نحن فلا نشد وكل الشد وحفظ
 القاذر المشهور من ان كالجاس عشرة وان كل واحد
 منها حصة خمسة ولا شئ خارج منها ملك ان سر هذا
 الباني بعينه لم يحل الحركة اما مشقة كما على كذا طلاق فافترس
 النفس المداهم الترافع ولم يجعلها بغير محي واجدا
 ودر المذهب كذا في داود وما دونه سببه الحركة الى الموضوع
 وادعى معقولون ان الحركة مقولة ما يوسس لان ان
 الحركة مقولة تقع
 انما تضع احد وان كان ربا شئ على كذا بعض حل
 مقول انشء ولنا ان مقوله كذا فيها حركه حكايا ان نفهم

كانه

الافعال

الحركة

الحركة

الحركة

الحركة

الحركة

الحركة

منه اذ بقى معان احدى ان المقوله موضوع خفي عنها فانه
 والثاني ان المقوله وان لم يكن الموضوع الجوهري لها مستطفا
 كقول الجوهري اذ هو موجوده فيها او لا كما ان الماهية اما
 للجوهري متوسط السطح والآخر ان المقوله جنس لها وكر
 نوع لها والراجح ان الجوهري كمنوع لتلك المقوله
 نوع اخر من صفه صفه والمعر الذي يوجب اليه
 هو هذا الاخر مفعول اما الجوهري فاني قلنا ان جسيم حركه هو
 قول محاذي فاني هذه المقوله لا يعرض فيها الحركه وذلك
 لان الطبيعة الجوهريه اذا نسبت بغيره فغيره لا يوجد
 من جوهري الصوره ففعلها الفرض متوسط وذلك لان
 الصوره الجوهريه لا يقبل كاشتداد او السطح وذلك
 لانها اوله كاشتداد السطح لم كل اما ان يكون
 الجوهري متوسط او كاشتداد السطح هو نوعه او لا
 سعه فانه كان يعرض فاعرض الصوره الجوهريه اليه
 على انما يعرض للصوره فقط يكون الذي كان فاعرضه
 مد عدم والجوهري لم يعدم يكون هذا استعماله او غير ذلك
 وايضا كان الجوهري لا يعرض مع الاشياء او يكون كاشتداد
 مد حلق جواهر اخر ذلك فكل ان يفرض كاشتداد

كاله

در

الوجه الثاني ان المقوله وان لم يكن الموضوع الجوهري لها مستطفا
 كقول الجوهري اذ هو موجوده فيها او لا كما ان الماهية اما
 للجوهري متوسط السطح والآخر ان المقوله جنس لها وكر
 نوع لها والراجح ان الجوهري كمنوع لتلك المقوله
 نوع اخر من صفه صفه والمعر الذي يوجب اليه
 هو هذا الاخر مفعول اما الجوهري فاني قلنا ان جسيم حركه هو
 قول محاذي فاني هذه المقوله لا يعرض فيها الحركه وذلك
 لان الطبيعة الجوهريه اذا نسبت بغيره فغيره لا يوجد
 من جوهري الصوره ففعلها الفرض متوسط وذلك لان
 الصوره الجوهريه لا يقبل كاشتداد او السطح وذلك
 لانها اوله كاشتداد السطح لم كل اما ان يكون
 الجوهري متوسط او كاشتداد السطح هو نوعه او لا
 سعه فانه كان يعرض فاعرض الصوره الجوهريه اليه
 على انما يعرض للصوره فقط يكون الذي كان فاعرضه
 مد عدم والجوهري لم يعدم يكون هذا استعماله او غير ذلك
 وايضا كان الجوهري لا يعرض مع الاشياء او يكون كاشتداد
 مد حلق جواهر اخر ذلك فكل ان يفرض كاشتداد

او اقول منها ان السطح
 الثاني ان المقوله وان لم يكن الموضوع الجوهري لها مستطفا
 كقول الجوهري اذ هو موجوده فيها او لا كما ان الماهية اما
 للجوهري متوسط السطح والآخر ان المقوله جنس لها وكر
 نوع لها والراجح ان الجوهري كمنوع لتلك المقوله
 نوع اخر من صفه صفه والمعر الذي يوجب اليه
 هو هذا الاخر مفعول اما الجوهري فاني قلنا ان جسيم حركه هو
 قول محاذي فاني هذه المقوله لا يعرض فيها الحركه وذلك
 لان الطبيعة الجوهريه اذا نسبت بغيره فغيره لا يوجد
 من جوهري الصوره ففعلها الفرض متوسط وذلك لان
 الصوره الجوهريه لا يقبل كاشتداد او السطح وذلك
 لانها اوله كاشتداد السطح لم كل اما ان يكون
 الجوهري متوسط او كاشتداد السطح هو نوعه او لا
 سعه فانه كان يعرض فاعرض الصوره الجوهريه اليه
 على انما يعرض للصوره فقط يكون الذي كان فاعرضه
 مد عدم والجوهري لم يعدم يكون هذا استعماله او غير ذلك
 وايضا كان الجوهري لا يعرض مع الاشياء او يكون كاشتداد
 مد حلق جواهر اخر ذلك فكل ان يفرض كاشتداد

فانما اشارة الى ان المقوله وان لم يكن الموضوع الجوهري لها مستطفا
 كقول الجوهري اذ هو موجوده فيها او لا كما ان الماهية اما
 للجوهري متوسط السطح والآخر ان المقوله جنس لها وكر
 نوع لها والراجح ان الجوهري كمنوع لتلك المقوله
 نوع اخر من صفه صفه والمعر الذي يوجب اليه
 هو هذا الاخر مفعول اما الجوهري فاني قلنا ان جسيم حركه هو
 قول محاذي فاني هذه المقوله لا يعرض فيها الحركه وذلك
 لان الطبيعة الجوهريه اذا نسبت بغيره فغيره لا يوجد
 من جوهري الصوره ففعلها الفرض متوسط وذلك لان
 الصوره الجوهريه لا يقبل كاشتداد او السطح وذلك
 لانها اوله كاشتداد السطح لم كل اما ان يكون
 الجوهري متوسط او كاشتداد السطح هو نوعه او لا
 سعه فانه كان يعرض فاعرض الصوره الجوهريه اليه
 على انما يعرض للصوره فقط يكون الذي كان فاعرضه
 مد عدم والجوهري لم يعدم يكون هذا استعماله او غير ذلك
 وايضا كان الجوهري لا يعرض مع الاشياء او يكون كاشتداد
 مد حلق جواهر اخر ذلك فكل ان يفرض كاشتداد

44

٤

269

المطبعة

الطبيع واما القوة واللازمة والصلابة واللين فاشبهوا
قاسمهم اعراضا تعرض للموضع وللموضع مع بعض تلك
كواعض مضمون لها فلكم في الموضع للقوة من بعض الموضع
لعدم القوة ولكن احيى في الصلابة واللين واما كمالها واما
اشبهها فانها لما يوجد في المادة التفرغ لها وهو لا ينفصل
والضعف ولا ادرى ما العول من كمالها وما كمالها
وعز ذلك وعندنا انهم لم يسموا بالقلوب والى موضع
اي في الملكة كان نفس او دما او ساجا كمالا اشبهها فاعرف
فما كان بالقوة من جهة ما هو بالقوة لوجهها والى قالوا ان
الموضع ليس واحد للصلابة واللين والقوة والضعف
فبعض من القوة واللين وكان كمالا فلو لم يكن
كذلك لكان في الموضع من كمالها وطبيعة النوع كماله
لما افاض في ذلك تلك الطبيعة ولم يسم النوع ولم يسم
القوة بوجهه فان الموضوع ما من غير ان يسم الى
لما عرض لبعض له او رادها في الموضع في كمالها
التي فيها كمالها او رادها في كمالها اشبهها ان لا يكون كمالها
ما في الكفائت من اوجع كمالها في كمالها كمالها
في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها

三

د

فيمتو

فيمتو لها الموضوع او لفصل يقع تحتل بعض الموضوع وحده
 من كل من باقية وهذا يسمى دولا وعموما يكون لا يراوده
 عليه وفصل بعضه على انه فعل الموضوع نفسه مقدار الكبر
 او الصغر يحل او لا يحل في فصل اخر او في هذا وفي
 كان يتردد استحال له جوامد ومنه ان لفصل فكل عماراوه في
 الكلم وفصل فيه ولان هذه الحاله يكون من قوله في فعل
 ليس اسرها هو حال ما لا يورثه هو حركة لكنه قد يترك في
 الفصول والكثير ليس بمصداق وان كانت كل من المصداق
 محو لا اوله فليس في مسد كل الشئ في هذا
 كذا ان كانت كل من المصداق لا يورثه في دكا كذا
 مع انه لا يورثه في مسد الشئ من احد ما لا يحل في هذا
 من ان يورثه في ان كان لا يورثه في ان الصغر
 والكثير في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 والكثير في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 حدود من الصغر وحده من الكبر لا يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 فانه من الكبر في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 بالكل في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 بالاطلاق وان كان في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر

او كبر

او الصغر

في كذا

كل يكون مضاده فان قال في ان يورثه في ان الصغر
 لان المكان محو في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 حركة في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 فانه لا يمنع ان يكون من موضوع الترتيب في ان يورثه في ان الصغر
 ان يورثه في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 ان يكون حال في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 في بعض المواضع يكون السوء المحو في ان يورثه في ان الصغر
 عرضت لها في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 ولا يحل في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 عرضت لها في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 كانت في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 ويلزم ذلك في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 باله است واولا ولا يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 فان وجو لا يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 كما يقال من يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 او من يورثه في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 بعض لا يحل في ان يورثه في ان يورثه في ان الصغر
 في كذا او لم يكون الزمان لا يورثه في ان يورثه في ان الصغر

حلف

مضعف

ما خلا
ما فكر منه سوى كرا المكارم

لا يمتد إلى الرضع أو الكائن ولا إلى مفر الضرع فانه لا يصل إلى الصدر
كل جزء منه بحركته الكائن وكل كل جزء منه بحركته الكائن
فالجزء من غيرهما ان كان كالأجزاء ولكن لا يمتد إلى الصدر
جزءه من غيرهما ان كان كالأجزاء ولكن لا يمتد إلى الصدر
منها جزء من الكائن ان كان كالأجزاء ولكن لا يمتد إلى الصدر
الكائن ان كان كالأجزاء ولكن لا يمتد إلى الصدر
جزء من الكائن لا يمتد إلى الصدر ولكن لا يمتد إلى الصدر
ليست اجزاءه من الكائن الا بالقوة بل قد صرح لهم بذلك في التفسير
ولقد قد انقبض اذا كان كل جزء من الكائن من الكائن
مكافئ للآخر من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
لان كل جزء من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
جميعه خاصية من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
كل جزء من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
ليست واحدة بل جمع لا يمتد إلى الكائن من الكائن من الكائن
مكافئ للآخر من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
جزء من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
لا يمتد إلى الكائن من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن
فالكل لا يمتد إلى الكائن من الكائن من الكائن من الكائن من الكائن

نصف

والله وان كان كل جزء من هذه الحروف ان كان متحركاً
مصحف سبعة يعني ان الرفع فيه حركة ولعل فاما ان يقول
ان من غير حركة فالله ليس هو ان يكون المحرك بغير الحرف
ان ان يكون متحركاً وهو متحرك وان لم يبقه حتى يخرج
ان يكون لكونه متحركاً ومغيراً فيجعل له بعداً وهو امر بوجهه فلا
حركة في الحقيقة ولا عمل لحركة والبعث المذکور ان ساءت الحروف
تسمى وان كان يعمل بغير متحرك فيكون متحركاً في عمله
وقدما بحركة اخرى فلا يكون السكون فيكون السكون في عمله
ممكن في ذلك لا وجه في السكون في العمل في العمل في العمل
كأن في كان ولا عرف من ان الحركة في كره العناء والمحرك
في كذا على ما علمت والامثلة المأخوذة في لانه العناء لم
والله ان من انشأه المأخوذة في العمل في العمل في العمل
فمنه يعمل فيكون له في العمل على الوجه كما دل الاله في
السطح في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
والله في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
ان الشكر في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
فعمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
مثل السواد فانها في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل

محرم فزان کونہ میو کا دھوا ص

لوان

فان كان نفس السطح من المردو السطح الارضى لا يكون ان كان الارض
له ولا يكون كما علم وان كان المصير الى السطح فلا انا ان يكون
فالمصير الى السطح احد اس طبعه السطح لا يكون فان لم يكن نفس قد
استحالة البنية وان كان هناك احد لا محتمل طبعه السطح ولا قد
من طبعه السطح هو نفس يكون عند كماله الى السطح والتوجه اليه
موجود اللهم الا انهم نفوس السطح في ممر العدم ليس يكون لا مفعول
ما هو اصعب منه ثم السطح نفسه وكل حركة فانه يحتمل ان لا
يسوف في نفس السطح في ان لا يكون نفس في ان كان السطح
فقد منقسم لاجزاء ويكون كل جزء من السطح نفسا ويكون
اجزاء المصير الى السطح لا مفعول ما فانه قد يكون نفسا هذا
الشيء وخص نفسا بنفسه واما ان يكون السطح نفسا فله
يكون حركة في السطح واما ان يكون نفسا فلا يكون من السطح ما هو غاية
نفس او من حيث السطح السطح يكون من الفاعل على انفسه كوني اخذ
الى السطح ولا مفعول في الفاعل واد اعرفت الكلام من السطح
في السطح وكذا انفسه كوني هذا القدر كافا ورفعي جميع ما يرت
به في الموضع قد ظهر كذا من هذا الجملة انفسه كونه الى المفعول
و ادود عرنا طبعه كونه كونه في ان نفوس السطح
في نفس السطح كونه كونه والسكون ان

سعر

الاداء
السبيل

كان

فان كان

فان كان نفس السطح من المردو السطح الارضى لا يكون ان كان الارض
له ولا يكون كما علم وان كان المصير الى السطح فلا انا ان يكون
فالمصير الى السطح احد اس طبعه السطح لا يكون فان لم يكن نفس قد
استحالة البنية وان كان هناك احد لا محتمل طبعه السطح ولا قد
من طبعه السطح هو نفس يكون عند كماله الى السطح والتوجه اليه
موجود اللهم الا انهم نفوس السطح في ممر العدم ليس يكون لا مفعول
ما هو اصعب منه ثم السطح نفسه وكل حركة فانه يحتمل ان لا
يسوف في نفس السطح في ان لا يكون نفس في ان كان السطح
فقد منقسم لاجزاء ويكون كل جزء من السطح نفسا ويكون
اجزاء المصير الى السطح لا مفعول ما فانه قد يكون نفسا هذا
الشيء وخص نفسا بنفسه واما ان يكون السطح نفسا فله
يكون حركة في السطح واما ان يكون نفسا فلا يكون من السطح ما هو غاية
نفس او من حيث السطح السطح يكون من الفاعل على انفسه كوني اخذ
الى السطح ولا مفعول في الفاعل واد اعرفت الكلام من السطح
في السطح وكذا انفسه كوني هذا القدر كافا ورفعي جميع ما يرت
به في الموضع قد ظهر كذا من هذا الجملة انفسه كونه الى المفعول
و ادود عرنا طبعه كونه كونه في ان نفوس السطح
في نفس السطح كونه كونه والسكون ان

فان كان نفس السطح من المردو السطح الارضى لا يكون ان كان الارض
له ولا يكون كما علم وان كان المصير الى السطح فلا انا ان يكون
فالمصير الى السطح احد اس طبعه السطح لا يكون فان لم يكن نفس قد
استحالة البنية وان كان هناك احد لا محتمل طبعه السطح ولا قد
من طبعه السطح هو نفس يكون عند كماله الى السطح والتوجه اليه
موجود اللهم الا انهم نفوس السطح في ممر العدم ليس يكون لا مفعول
ما هو اصعب منه ثم السطح نفسه وكل حركة فانه يحتمل ان لا
يسوف في نفس السطح في ان لا يكون نفس في ان كان السطح
فقد منقسم لاجزاء ويكون كل جزء من السطح نفسا ويكون
اجزاء المصير الى السطح لا مفعول ما فانه قد يكون نفسا هذا
الشيء وخص نفسا بنفسه واما ان يكون السطح نفسا فله
يكون حركة في السطح واما ان يكون نفسا فلا يكون من السطح ما هو غاية
نفس او من حيث السطح السطح يكون من الفاعل على انفسه كوني اخذ
الى السطح ولا مفعول في الفاعل واد اعرفت الكلام من السطح
في السطح وكذا انفسه كوني هذا القدر كافا ورفعي جميع ما يرت
به في الموضع قد ظهر كذا من هذا الجملة انفسه كونه الى المفعول
و ادود عرنا طبعه كونه كونه في ان نفوس السطح
في نفس السطح كونه كونه والسكون ان

والمعنى هو ان الله تعالى
هو الذي خلقنا وخلق كل شيء

ان السكون مقابلته ممكنه

ابر السكون في السهل الباطن وذلك لان السكون من سبب الطبيعة
 في السكون معا بل في الحقيقة لا يقاوم الصدم من السبب ان لا يصلح ان يكون
 معا مقابلا لان الحقائق في السكون والصدم ووجدنا لفظ الحركة
 وانما في صورتي ليس غير ذلك انها كالذي قال في كتاب
 المقابلة الصدم بل في السكون في الحركة منها الصدم بل في السكون
 الجسم اذا كان عادا للحركة وكما في السكون بل في السكون
 وحسب من السكون ان يكون معا في الحركة موجبا
 وهو ان يكون في السكون في السكون اذا كان في السكون في
 مكان واحد زمانا في السكون في السكون في السكون في السكون
 احد معا عدم الحركة في السكون في السكون في السكون في السكون
 كالسكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 كالسكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 فليضع ان السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 الدال على السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 وحسب ان يكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 الصدم في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون
 من السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون

الحرم
الحرم

1/2

قسم القطع واقتضيه قطعة
انصاف القطع اربعة اقسام
شعيرتية وكل شعيرة شعيرة

ما یضم

واجب ولم يسم

ما في تعبدكم احد بل مقول انه زكك وان لم يكن طرعا لافاض احد
فقد كمل احسن ان كمل حد الصدق وازي به جوده ويكون له تعالى
فان كان له احد من مضاد من مقابل خارج ان كمل السكون فله
كان له ان لا مقابل له لم يكن في هذا القول السكون بل السكون
لانه لم يكن في غير السكون والسكون هو الذي يدل على الجوده
لنقول اما اول فان هذا الرسم لا يقابل الرسم المقول لانه الذي هو
باصطفا من مرسوم لفظ الحركه فانه يفسر اول لما بالقوه حيث هو
بالقوه او الزوالان يفسر ان الحركه صاريه كذا وهو ان كمل
اول ما كان لما بالقوه فاما حيث هو بالقوه وهذا السكون
مقابل السكون الذي جوده بل عسر ان لم يكن مقابل ذلك وهذا
حالا منقذه فاسم ان معر كل واحد من الرسمين السكون ثم
من افرس من موقوفات شئنا ان نعصب منه حركه كحد السكون
ان السكون معصودي لم يجد الا ان يقول ان كمال اول لما بالقوه
ان من حيث هو بالفعل ان يقول ان كمال ان لما بالقوه من
حيث هو بالقوه فكل واحد من ذلك ليس هو الا كمال السكون
السكون من حيث هو كمال ليس يحتاج ان يكون كمالا ولا
حسب كمال بل فان يكون ان جعل السكون كونا او
ان كماله عرفه واما احد السلافاه كمال من شرط ما يشه

کمال
نقصه

11

ما شاء الله

و ان غیر ما تغیر الاول
یکی مضمون صادق اصلا
و افاضه ان تا به بنابر

فصل السكون وحرارة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

كوني السكون كونا ال كوني قد نقه منه كونه وهذا من وجه
 حدهما لفظ الود في السلام كنتم وجعلنا طالعنا على
 كان القوة فابقي السكون في الود من وجه ان السكون
 من جهة كونه عدا بغير وجه السكون كوني السكون مع ذلك من
 جعلنا السكون في الود ذكرناه وحل في اول الزمان او
 على الزمان والزمان محدد بالحركة في حد السكون بعد حركته
 السكون كوني الزمان في فعل السكون في الزمان داخل في السكون
 من جهة والحركة في الزمان من السكون ولا يجوز ان يكون كونه
 عدما ان كان السكون في السكون فانه لان العدم لا يعمل في
 الفعل في كونه بالسكون فانه كونه داخل في الزمان داخل في
 السكون المذكور في السكون في الزمان انه لا يجوز ان يقول
 في هذا الود ان السكون في الزمان لا يكون كونه واحد زمانا
 من جهة كل السكون في هذا الود من جهة آخر يقول
 ان السكون في الزمان في الزمان كونه في الزمان واحد
 والزمان واحد كونه في الزمان واحد كونه في الزمان واحد
 وكونه كونه في الزمان واحد كونه في الزمان واحد
 في السكون في الزمان واحد كونه في الزمان واحد
 في الزمان واحد كونه في الزمان واحد كونه في الزمان واحد

وامم

الحمد لله

ما حوذه في مفهوم نفسها وطاير الى الحركة لا يعبر من غير الجفوس
هذا سواد خفيف من هذا ان يوجد سوادها في الالكولون
وان في واحد زائد الحركة كون في ان لا رما فان هذا الميزة بال
شكر وسكر حال الحركة في اسداء الحركة واسبا ساءه
كون في رتق ولا حدة ولا رما ليس حركة ولا سكون بعد سكر
انه لا يفرج على حدة الحركة ولا سكون والسكون حدة الغير الفين
يعبر ان يكون السكون حدة الغير العدم واعلم ان في كل صف
من اعضاء الحركة كوما ساءه على طليو سكون نقابو ولا ساءه
لكل وكما ان السكون العالي لا ساءه ليس ساءه الموجد
رما على سكون في اكيف فلك السكون العالي لا ساءه ليس هو
عن الواحد الموجود رما على سكون في ذلك مكان فاك سكون
عدم الحركة حدة الحركة والسكون فمستان في تعريف الغير
رما ما اساءه كذا السوءه المساءه بحركة
في ابتداء العدل من الكون واداء حدة مستطية
اول فاكس ان بعض غير اراكس وجوده وانما على ساءه
مكان ان لا ساءه الكون انما على ساءه غير اسم الكون
لا داء على ساءه لا كسائس كسائس ومصلح حدة والدة الحركة فان
العص غرض وجود الاشئ سكون بعد سكر في ساءه وسكون سكر

الحمد لله

٤

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

موقوف علی عارفی سلمو مو

بقسم ما ركد الشئ في رخحتاج اذا فعت تلك الحاله

ان بغير وجود نام ان لم يكن وجوده كالمسح على الماء

ان هذا هو المأبىة التي كرهها ملك النسيه وذا الشىء قد انى

موضوع آخر معقول است که این است که اگر کسی در این مقام و در این
اصول و ضوابط و در این حدود و قیاسات و در این قواعد و مقررات و در این

صهبا ما لرب صهبا جبارا جده وموال القدر اذ اكل

موجودہ افلاک اما ان کو جوہر الوعرضا فان کا جوہر افامان

کمون انجوس اور جوہر امقلو ۶۸ کان جوہر امقلو ساد کان جوہر

محسوس و فاعل محال لا غير متبادله وان كان محسوسا
ان وان كان محسوسا و فاعل محال لا غير متبادله

اشارة الهاموله وضع لها وكل الهاموله الجذر المحموس او المعرفه

هو دود و صمغ و السابون و قد ان كان عروضا فانه يكله هذا العروضا

مولا كادي كماله السامي والدي كماله السامي فاشق له منه كلام

من مصداق ما جازاه في كماله تعالى
 لا سمعتموه منكم بل منكم

بازمیدان بعلی و در میان صاف فضا آگاه گشتیم

منقول عن كس مشقة سحر والمكان كما عرفت من المصنف

معهد المصنف فيه وانظر ان الكهان لا يخافون ان يكون حسنها

و اما ان مگوں غرض ہم نال کاں جہاں الہامی مگوں سے فالکشی

داخله و داخله جسم بعضها بعضا مع تم كلف كقول حسنا
والا بسطهم بم حسنا و لا كلف منها و لا كلف

ولا يمتنع من كلامهم ولا من كلامهم ولا من كلامهم ولا من كلامهم
فولول از سلطان الحسرو و مساويه و مساويه الحسرو و المساويه

لا مجال ليس الا الاستبدال بقرب وبعد وكما ان الاستبدال

قد يعجز عن ذلك السطح والسطح والخط فان كان كما في السطح هو

للمسكن مكانا محبب ان تكون للسطح مكانا وللفظ مكانا في

والمعظم مكان معلوم ان المعظم قبل ان يولد ساو باها
او جعل المكان مساو للمعلم حينئذ السعد فخره وما يساوي

النقطة لقط قلم صارب احدى النقطين مكانا واما اخرى

مل عسran کون کل واحد ضمه مکانا و ممکنا ممکن العا

الاحد منهما الى كافر منكم وما ليقاس كاهن من كاهن في اليها
 كونه منكم

مفاد و هذا خط موه ^{بسم} ان نون الفان مملو
الهمزة و راد و افعال ان كان للقطه مكان صاطري

الكلية لها ثقل وحجمه عال ولكن خصوصاً القوم الذين

لغو الحركة فقالوا لا معر بوجه الحركتين وحرکتها الاو

لوجب للقط مكانا وحركة فالجور لم يلقط حركة فعدا

قدح م

کے نام

فك إلى الله عطفه

[illegible]

١٢

842

١

حج اني طابا كذا فيهم ما من مطلب الهرب من العبودية وجمع
 العبودية طلقا من احوال العبد على نفسه من مكره ان يكون له
 مفر فارلا مالي لعل يوجب انه لا يحل عن مالي الا عطف مالي
 ومنهم من لا كل بل يجوز ان يكون في العبد جالسا مارة وجمع
 الخلاء وجمع العائلين للخلاء مطل اسب الخلاء ليس هو بعدا بل مولا سكا
 التي هي في الحزم واول خستل اعقاد الخلاء هو العبودية وركب لسان الطن
 العاص كاد ان ياتس بحكم ولا في حزم ليس موجودا فيهم كاد ان
 وجسام المرحومة موان يكون محرم بالمرور لا يحسن بالمرور
 اية ليس في حدك يحل من اذ الهواه ليس على كل لاسي
 كعادى كاد الذي فيه مراء لا يحل عند من من امره اول
 كاد اني شغل يحل اني منك ابعدا خلية اول من تبهتم بان
 اراهم ان كاد اني المنفوخة لقاء للمتنس واطهر لهم لسان الهواه
 حكم بركابهم في اني منهم ليس اراهم ذلك مبرج علم ان
 من اخلاء مودعا اذ في الشئ الذي كان مطرة خلاء مودعا
 وفتحهم جسم ان الهواه ليس كاد وصر على طلاء كاد لظ خلاء
 ولم كل عر الخلاء اودع وصدحجي وفساسات استحبال الخلاء
 موجود من كاد على ذلك اناسي ان كاد يحل في كاد
 مودع واصل سر او مودع فالتخلف اذ اعاذ كاد اذ ساعا تيرك

البته
وکنم

محرم و جمادی الثانی

نیم

وہملا آراءہم

من غير العدد بعد خارج عن الترتيب اعظم من العدد كذا
 وكلها موافقة للعدد بعد خارج عن الترتيب اعظم من العدد كذا
 فاما ان يكون العدد الداخل فيه يكون قد حصل بعد وجوده
 واما ان يكون العدد الداخل فيه يكون قد حصل بعد وجوده
 البعدان اعظم من الواحد وليس الامر كذلك لان مجموعها هو الذي
 من الهنات وذلك لان كل واحد منها ليس مجموع
 اعظم من الواحد وسال الاسباب الى ان هذا حال الخط او اعظم
 لزم من هذا ما يكون خطا ومجموعها الخط لا يدخل طول
 واحد منها كمنه فاما لان الامر ليس كذلك فافهم
 الوضع يكون مجموع الخطين بعد اعداد واحد منها والآخر
 وان كان ليس مجموع الخطين بعد اعداد واحد منها والآخر
 البعد الواحد وما مجموعهما لم يرد بعد واما ان هذا خطأ
 ان امكن ذلك فيكون خطا في خط واحد وجسمان في
 مع عز الاعداد ليس الذي مع ذلك من هذا الجسم ان دخل
 من ذلك الجسم خطا يشتمل على الجسم الصورة والكيفيات
 ذلك فانه الصورة والكيفيات ايادى لم يكن في
 الجسم وجودا كان الداخل مشافيا لغيره ليس له الترتيب عن
 الداخل منه فافهم بالعدد وذلك ان اراء الاسباب الى الاسباب

عطف على الاسباب
 وادخل في الاسباب
 وادخل في الاسباب
 فافهم بالعدد وذلك ان اراء الاسباب الى الاسباب

عن هذا هو الى اخره ان يكون سبب السبب
 ان العدد لا يرى بل كما يقول ان الاسباب الى الاسباب
 الاسباب من حيث كل واحد منها ان يكون من كذا حيث هو علم
 الداخل فافهم بالعدد لا يكون له البعد على الترتيب فافهم
 الداخل مقابلة خاتمة فانه كان من الداخل الى الاسباب
 من احد من الاسباب الى الاسباب من كذا حيث هو علم
 او لا سفر واحد ما على كذا موضع فافهم بالعدد من الاسباب
 ذات هذا من الاسباب الى الاسباب من كذا حيث هو علم
 مساندة لاجاء ذلك فافهم بالعدد الى الاسباب من كذا حيث هو علم
 من السبب الذي هو المعنى كذا في الاسباب من كذا حيث هو علم
 مسلم ان الاسباب من كذا حيث هو علم كذا في الاسباب من كذا حيث هو علم
 وذلك العلم ان لا يتصور في الاسباب الا ان كل ذات
 ولا يرد ذلك الا بالاسباب من كذا حيث هو علم
 بعض الجسم والاقسام فيكون سبب الاسباب الى الاسباب
 هذه المقابلة من الاسباب الى الاسباب من كذا حيث هو علم
 من البعد الى الاسباب من كذا حيث هو علم
 واما السبب من الاسباب الى الاسباب من كذا حيث هو علم
 حار الى ذلك ليس في الاسباب من كذا حيث هو علم

لا تدرى الاسباب

المدة فلو لم يمتد مع البهية المدخلة وكيف يمكن ان يمتد مع البهية
 ذات البعد لعلها لا تمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 كما في البهية المدخلة فلو لم يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 بعدا وزمادة وتمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 كان البعد لا يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 يتفاد البعد ويسمى البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 فواضح ان يكون البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 وليس كالبعد في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 بمرور البعد في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 كان في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 آخر في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 منه غير ما في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 جعل حاصلا من ان يكون البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 مع ذلك في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 ان في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 من ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 افرغ عنها ومارفها فلا يكون البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 عليه او يكون ذلك البعد العطر كما في ان يمتد في البعد كما في

البعد

واحد واحد منهما

الانفعال الخاص

الحج

الجسم له اصل في البهية المدخلة فلا يكون له اصل في البهية المدخلة
 وان يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 من البهية المدخلة فلا يكون له اصل في البهية المدخلة
 وقد علم ان كمال البهية المدخلة لا يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 لا يمكن ان يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 المادة لها واحدة لم يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 البعد في البهية المدخلة فلا يكون له اصل في البهية المدخلة
 يكون البهية المدخلة في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 يكون البهية المدخلة في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 كما في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 واحد فقط كالبعد في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 اسطال وجوه البهية المدخلة فلا يكون له اصل في البهية المدخلة
 من البهية المدخلة فلا يكون له اصل في البهية المدخلة
 لا يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 بعدا ودر كمالها
 القابلين بالخلل واما القابلون بالخلل فاول ما يمكن ان يكون
 ان يعرف ان البهية المدخلة لا يمتد مع البعد كما في ان يمتد في البعد كما في
 كان البهية المدخلة في ان يمتد في البعد كما في ان يمتد في البعد كما في

واية

في

شيا

وانه

شيا

الحاصل المسمى

الدرس الثاني في معرفة ما هو
 وكما انما ان في غير النظر
 لا شيء ما كان لم الطبيعة
 يكون ما بها وانما ان يكون
 من وجوب وجوده من حيث
 كان الملائكة بها من غير النظر
 اما خلاء وجوده او طلاء وجوده
 وحيث ان يكون بعد منشاءه
 يكون هو عيسى ما له لول والظن

ف
حمود

Pin

١٢

ل
وفا
مکتبہ

مع ان اسباب الحركه المستدبره في افلا
يهدي اليكم انما هو كسلهم في العلم غير انهم
البعيد لا يفتخرون بكونه حلقه فاني لو كان
علما غير مناه لا يصح فيه الحركه المستدبره
ايضا يهدي اليكم ووجه الحركه الموقوفه
بما ان المساعده عار و

ل
بعد
هـ

ح الاثر الثاني لم يوافق راد لا شك ان شرطية لا على بعد انزوا
فما لا يصل اليه ولا بعد برفق عفيف برفق واجب ج من
كل جهة ولم يوافق كل شرطية الا على راد ادم في
كل جهة لا ان شرطية على خط اوطى لم يجاوزه منها لك
لا على خط راد فانه اذا صار من جهة راد كان عمودا على اوطى
غير عمودا فاذ افترضنا ان شرطية لا على خط راد لا على خط
منه لم يثبت لخط واحدة بعينها فامك يمكن ان شرطية
وخطوطه نقط كثيرة ونصلها بمرط خطوط كثيرة كما ان شرطية
خطوط على خط منها من جهة من مقاطع النقط الشعاع
مها ولك الخط ولما كانت المسافة بعد الامساك من حيث ان
كون اول ان زما الى الساتر من فصل من الزاوية من جهة
نقط ولكن شرطية على مساحه نقط فصل لخطوط ولما
ان فصل شرطية على ط ك ك كون خطوطه اذا بلغ
والدور حشر على نقط كثيرة من شرطية على خطه
رصل لخطوط فصل ان اول نقط شرطية من خطه ر
مقتضى ان يكون دايما مسامحا واما مسامحا وهذا
مع فاذن لا حركه مسدودة من جهة الشعاع وصوره ولقول ولا
حركه طبعية وذلك لان الحركة الطبعية من جهة وجبته

ر
خطوط
ح

د

ويك ان يكون ما تتركه بالخط مخالفا لبعده بالخط
فانه ان كان ما تتركه في جميع احواله مخالفا لبعده بالخط
لان كون الطبقه من جهة طبع لا حركه طبع فان الحركة الطبعية
بما طبع من جهة الحركه ان يكون مقصور عنه بالخط مقصورا بالخط
بل مقول من جهة الحركه ان كان كون الحركه الطبعية حركه بالخط
جهة اول لا نحو جهة من جهة الحركه ان يكون الحركه لا نحو جهة فاني
كانت حركه فاني ان كان كون الحركه مسامحا والاكسب
موجود في كون مسدودا او مسامحا متوجها اليه وان كان مسامحا
فما ان كون مسدودا عقلا لا وضع لكانه على مسامحا او يكون
له وضع مسامحا ومع ان كون عقلا لان ذلك لا حركه الحركه
ان يكون له وضع وجب لاي ان كان كون مسامحا حركه من جهة
اليه بالخط لبعده او حركه ان كان كون مسامحا لبعده من كون حركه
من الحركه واد اوصل اليه الحركه فاما ان كون حركه الحركه
فالبعض من جهة المقصوده والباقي خارج عنه واما ان لا يكون حصل
في جهة من جهة ان جهة فاني كان حركه ان جهة من جهة
اليه الحركه الحركه المقصوده وحركه الحركه مسامحا وان كان
غير حركه من جهة مسامحا اليه فاني ان كون حركه الحركه
لا لا حركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه

فان كان مسامحا موجودا
لا وضع له
كون

[illegible]

12

تتم

۱۹

1

والله اعلم

10/10/10

الحسين بن علي

و

Prize

تک

100

[illegible]

وخلدہ

4

مخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحكمة سكون طبع في الخلق موضع هو الالكسوس الطبع في
موضع الصفا فاما ما يدركه كجس طبع في الجسد
وكله بعد ذلك السبق والبطول في الجسد منها اوله
في السبق فاما الالبس في السبق فيكون لا خلاف في
فان الالبس في السبق فيكون لا خلاف في
بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والله

وهو من الماء سر كمن والرو والعلق كمن في الزيادة
والقصا وكمن في السبق في السبق في السبق في السبق
المقاومة زادت السبق وكما زاد السبق في السبق
المسح كمن في السبق في السبق في السبق في السبق
فرضه في السبق في السبق في السبق في السبق
في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
زمان وحين ان يكون ذلك في زمان في السبق في السبق
قل في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
سنة لا يحول زمان في السبق في السبق في السبق في السبق
لو كان في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
زمان في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
الان في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
زمان في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
من زمان في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
لما في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
حين ان يكون في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
سنة في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق
لما في السبق في السبق في السبق في السبق في السبق

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وكل حركة غير معدومة مقاومة فليس يكون له الحركة غير مقاومة
 له بالوكانت موجودة فيلزم من هذه المقدمات ان لا يكون له
 الخلاء مساوية الزمان لان كل حركة غير معدومة بالوكانت
 منها ومنه كما في ان لا يكون له الحركات والاعمال وقت واحد
 ان يقول الغالب على هذا ان كل حركة يكون في جسم فانما يعجز
 محققا ان الجسم عظيم ومقدارها في شدة تها وضعفها زمانا لم يكن
 مقاومتها اصلها بعد ذلك فقد زادوا كذا من حيث زيادة
 مقاومتها فانما يكون في ذلك الجسم فليس يلزم اذا كانت
 مقاومتها ما يوزن ان يكون نصفها ثلث ونصفها ثلث فانه
 ليس يلزم اذا كان عدده كوكب لعلوا معلوم ان يكون نصف
 العدد كوكبا او كانت قطرات كثيرة متقب المخطوط
 نقض ان يكون قطرة واحدة توثر اثر الجوز ان يكون المقاومة
 زمانا على نفسه زمانا في مقاومتها الخلاء لا يكون مساويا لما يوزن
 مقاومتها اخرى لو كانت موجودة فاجاب عن هذا انها
 المقاومة على انها لو كانت موجودة مقاومتها موزنة كذا
 زمانا زمانا في الحركة لا مقاومتها وانما لم يخجل ان يقول بمقاومة
 موزنة لان المقاومة او ليس لها موزنة كان كما في
 مقاومتها غير مقاومتها في المقاومة موزنة لا غير المقاومة

ومقاومة الحركة

وليس يلزم ان يكون كل مقاومة

شأنه

على غير واحد منها اكثر من جهة ومنه قوة الليل والنهار في كل واحد
 المقدار فيكونا طارا في كل واحد يكونان غير متقاومات
 لا يحسن ما فزادوا يحسن طارا كالطوارات يستعمل بعدها ليس
 على احد الوجهين الا في طبع المحرك انما يعمل على ما كان في
 وجه من ذلك ان يكون بعض تلك المقادير التي تحلها طيبة
 الجسم وبما في زمانه لغز المقاومة وهذا مع فقد طرا ان لا يكون في
 الخلاء حركة طيبة الله ولعلوا ولا حركة في ذلك ان الحركة القسرية
 اما ان يكون معارضة المحرك او معارضة فان كان معارضة المحرك
 فانما يكون معارضة فهو المعارضة المحرك غير فاسد عن بعض اوجه
 طيبة وان كان غير فاسد يلزم الكلام لانما يعمل على طيبة
 وان كان ليس بالحق في كل واحد اسهل من المعارضة
 الشدة والضعف في كل واحد فيكون مع التمكن المقادير
 فيكون كل واحد من المحرك معارضة تقدم مع الحركة وذلك
 الحيل في كل القوة والشدة في كل واحد يلزم السبل الطيبة وانما
 كان طيبة يلزم في كل واحد انما كانت القوة الطيبة لا يصح ان يكون
 في الخلاء يكون فاسد غير المحرك في كل واحد ان كان
 معارضة في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
 في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد

موترة

حركة

ان كان يكون في كل واحد

موجودة وتكون الحركة والرفع
 ان يكون ما يتحرك في الارض
 ركبته الزاوية ركبته ركبته
 ارض خالصة فاخذت حتى
 الحركة المفارقة للحركة قد يكون موجودا بسبب غير وجود
 صحت ان يكون هناك سبب سببي للحركة وان يكون ذلك
 السبب موجودا في الحركة بوجهه فذلك اما قوة عينية
 او سبب في الحركة من الحركة كالمادة في المادة والار
 باثرها في الحركة ما ساعد فيه وهذا ان لم يعقل على احد
 اما ان يكون اجزاء كادل الشئ الذي في الحركة كالمادة في الحركة
 بالحركة وهو ما قد وقع ذلك باليد واسم لا آخر كاجزاء
 او كان في المرمى المقدوس موضع على ذلك المرمى فلهذا
 ان تحرك في زمان تلك كاجزاء المندفعة بالحركة اسرع من
 حركة المرمى الذي دفعه الحرك لان ذلك اسهل من دفعه
 في المرمى واما ان يكون حربي الدافع لذلك المرمى فلهذا
 بالحركة الى ان لم يقطع في وقت واحد ويزم ذلك كالحركة
 دفع الجسم لا فدام هذه الحركة لا تصغر في الغلاء وانما كانت كالتسارع
 هذه اذا كان في هذه الحركة اما ان يكون عزيمة او عزيمة جسم حرك
 بالملقاة في الجسم الحرك بالملقاة اما ان يكون كالمحرك
 واما ما دفع بالملقاة واما الذي في الجسم بالملقاة فلهذا
 حكم كالحال فالت كانت الحركة العزيمة في المرمى عزيمة الجسم
 حتى ان يغير ملقاة العزيمة ولا يقطع العزيمة وذلك لان العزيمة

محتم

ادارة

اذا وجدت في الجسم فلاح اما ان يفر واما ان يعدم فان
 فالحركة مفردة واما وان عت او ضعف فلاح اما ان يكون يعدم
 ويضعف عت سبب او يعدم ويضعف لذاته والكلام في العت
 يعرف تلك الماخذه في الكلام من الضعف معقول وسهل ان يعدم
 لذاته فانما يستحق العت لذاته بمنع وجوده زمانا وان عت
 بسبب فاما ان يكون ذلك السبب في الجسم الحرك او يكون في
 غيره فان كان في الجسم الحرك واما ان عت سبب لذلك الفضل
 عند ادل الحركة على كان مخطو بام حارس سببا على الحركة فلهذا
 سبب اجزاء كادل الحركة فليس في غير النهاية فان كان اجزاء
 خارجة عن الجسم او كان الجسم سبب في الجسم خارجا عن الجسم
 الفاعل والجسم الفاعل ملقاة او يكون الفعل بعينه فان كان
 الفعل ملقاة فهو جسم في الجسم فلهذا يكون في الجسم هذا
 السبب فالحركة العزيمة لا تؤثر في الجسم ولا يقطع وان
 كانت لا تفعل ملقاة على يكون سببا في الجسم بوجهه المرمى
 فاما ان يورث في اول كادل يكون الكلام على كالكلام في السبب
 لو كانت في الجسم على كادل ان يكون في اوار المعاديات على
 الاتصال هو الذي يسقط هذه القوة ونفسه وهذا لا يمكن
 الا ان يكون في الحركة في الغلاء العزيمة فان كان سبب

ΛΥ

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the bottom right corner of the page.

الحمد لله

[illegible]

من ان لا يكون محو وجود الحركة في الجوهر وبما جده المكان لا لازم
 لموضوع الحركة فان موضوع الحركة بالفعل اي في حيث هو بالفعل
 جاز على الحركة لا في حيث هو بالفعل بوجوده في حيث هو بالفعل
 في مكان لا في جهة وان كان كونه في مكان ليس بغيره فاما المكان
 لعله الحركة الخفية واما الشك في ان يكون في موضع لو كان الذي
 الذي في المكان كسب الشك في ان يكون مكانا واحدا واما ان كان ما
 يستبدل مكانا بعد مكان كما يستبدل كمال بعد كمال فليس في ذلك
 ما يستلزم من المحل في ذاته فاما قياسه في ان المكان
 على والشيء معا فليس بغيره علم انه غير متغير اللهم الا ان يقال
 وكل ما هو عليه مكان فم يسمي لان المكان هو عينه
 على وهو الذي يتغير في جسمه كالجسم في ذلك فليس
 ان المكان اول جاد ومحد فهو الصورة وذلك ان ليس المكان
 اول كل جاد بل هو كسبي في ما صار قوا ايضا الصورة لا كسبي
 سببا لان الجوى مفصل عن الجوى والمفصل لا انفصال عن الصورة
 فانه لا يحد الى غير الطرف الذي به محدود الشك في سببه ان
 المكان بهذه الصفة واما انه غير محدد بان واما الجوى والذي
 مراد به الذي في قوا اسم مراد في الجوى ومعناه مفصل
 المكان عن كونه محصورا والمكان جسم والصورة كوى للارادة

وراء هذا

المحور

لا جها فيها واما الجوى السر لا صاحب البعد المنه على وجوده
 مستبدلا والمكان غير مستبدل مكانه وليس متحركا سببا
 البعد يقول اما لا سلم ان المكان غير مستبدل مكانه بل مستبدل
 مكانه الا انه ليس متحركا ولا ساكن انا ليس ساكن في مكانه ليس
 في مكان واحد واما الله لا يملك المكان لا يملك الذي لا يملك
 سببا في امور كقول ساكن في المكان الذي لو حلق وحده
 على مكانه وحفظ ذلك المكان ولم يستبدل به من بعده كان
 المكان واحد وكفى للزيادة لان بالمكان الاول والزيادة فان
 اردنا احد المعنى كان ساكنا واما ان ليس متحركا فلا ليس
 مستبدلا في هذه الحركة بل هو الذي به مستبدل في هذه
 الذي الكمال كاول لما بالقوة فيه من نفسه فانه لو كان
 الاشياء عند كمالها كان حاله غير ان كان في الامور المحيطة
 به والمعارضة اما ان يكون كماله لا يفيض لهما عارض كان الذي عارض
 له بدل شبيه فيها واما ان يكون كماله ليس هو احب ان يكون
 كماله لا محسوسا او محسوسا فان كماله لا يكون قويا ساكنا ولا
 محسوسا في مكانه في ذلك ان لا يكون له مكان ومن ذلك ان يكون
 له مكان ولكن ليس له ذلك المكان في هذه زمان ولا هو الجوى في
 مفارقة ومن ذلك ان يكون له مكان وهو له عند زمانا

ثابت

فيم
واحد
فان
سبابة

و اما اینجا که گفته اند لا حول و لا قوة الا بالله

10

السعد فاما يكون في الوجود مع العدم جسم شرط حفظ كاجسام
به التكرار فقد السعد المحذور واولا السعد ارجح للاعدام
جسم كل السعد ومع هذا كله فليس ان هذا السعد مخصص عن الوجود اذا
عدم جسم او اجسام فادري ان هذا الوجود ليس بالساخر لا يكون
ما بعد محال واهل صح ان هذا الفرض يمكنه جسم يكون ما بعد محال
فصلى انه بعض في القابل من الوجود محكم وان كل ما راجع الوجود
وليس كما ذكره فليس من الاحوال الموجود في الفلوسوف
والمبالغة يجب ان يرجع الى استثناء الكلام فيقول انه المحل ليس
مع وجوده في الجمع ولكنها محسطة عند العمل بمفصل بعض من بعض
يقوم به وحده او يكون بعضها من بعض وجوده كما هو في الوجود
حال بعضها اسفل منه الى كذا ويكون الرفع عند بعض الارتفاع
له والاعراض عنه الى كذا ولا يفسد الاعداد واما الوجه السعد في قوله
ان قول هذا القائل انه بعض بعض المكان لا يسلط على جسمه ان
غيره ان الجسم سطوح وحده لا يكون في المكان جسمه او غير ذلك
جسمه مع ان يكون في المكان فالقول هو حق وليس يلزم منه
ان يكون مكانه جسامه ليس يجب ان كان في بعض جساما او
اضافه من سبب وصفه له ان يكون العضو في ذلك
فليس اذا كان الجسم في ذلك مبادا لكونه جساما لكونه موجودا

علی

المسمع

۱۰ مکان پر انہوں سے

ان يكون صادرا عنهم اذ كان العرض تحت الموضع فلو
 عرض ان يكون موضع عرضا وان كان عرضا ان كل واحد منهما
 بعد يكون في متصا درجته المطلوب كادوا بالجدد ان كان
 بجهة بعض المكان كجانب اليمين فلو كان في جهة
 لو كان كجهة بعض الموضع فليس بيمين اليمين فليس بيمين
 الاولى والجدد في جهة اليمين بعض كجهة اليمين
 كجهة بعض الموضع او بعض القدرين معا ان كان في جهة
 كس واحد فلو كان في جهة اليمين كس واحد فلو كان في جهة
 طاقا لطلقة فانما يكون في جهة الموضع في جهة
 ولا يخفى ان جهة طاقا لطلقة في جهة الموضع في جهة
 المكان والمكان في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 ان المكان لا يتحرك في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 حرك لا يثبت ولا بعرض في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 الموضع لا يكون انما يكون في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 لا يكون في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 وذلك ليس كجهة الموضع في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 يقول ان البعد المعلوم في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة
 البعد المعلوم في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة الموضع في جهة

واجب ان يكون كل جسم في مكان وجها ونفس كل ما عاظم
 ان يكون الا وجب لبعض كما جسم ان لا يكون في مكان وان كان
 واجبا لم يحج له تدبيرت ولو كانت في المقدمه واصله وحران
 كل جسم في مكان ولم يكن ان يوجد لكل جسم حاد او مسطح او كروي
 مكانا غير البعد المعطوف وكان البعد المعطوف موجودا كانت حاجته
 تحت الا ان يكون البعد مكانا واما ليس من ذلك وجها
 فاستدركه فصار يحتمل حله فيكون لنا ان كل جسم في مكان و
 ايضا كل جسم في مكان فليس كذلك ان يكون ذلك المكان هو البعد
 فانه كوز ان يكون في البعد ليس كذلك لان المكان وعاء لكل جسم
 عند المكان فان غير هذا القول انه يكون اشبه بجاي كجود ان
 كل جسم في مكان فليس ذلك محتمل في نسبة هذا الرأي لا الجهور والذني
 هم العامة حيث لا يبعدون من جبا يذبحون البيرل العلون ويحلون
 على ما في الشهور او الوهم نسبة ياي اخر الهم وهو ان كل موجود في
 مكان واثبت رايه في ان الزمان مساويا في اشياء العامة
 عنها تبصير وتعرف رايهم في هذه العقيدة والرومية ووجدوا
 احوال هذه المقامات حيث لا يمكن التخلي عنها اهلها وحيث
 في عقبات ولا يجب ان يثبت اليها ان الحكم في كل جسم

يعملون

بمجان

في مكان ليس كما حكمهم في ان كل موجود اليه شرف ووجوه مولا
 هم يحدون من الكل غير العلم من الوضع ثم انه لو كان هذا ايضا خفا
 لما وفسد ما بينا ان يكون في قوله حواء كان كجود ان يكون المكان
 امر اخر البعد وكل واحد منهما ما يوجد لكل جسم فلا يكون وجود البعد
 ملوق لكل لكل جسم وليلا على ان مكان له اذ كان كجزان كسكان
 موجودين لكل جسم واحد مصادون كما هو مكان واما في البعد
 بهذه فليعلم ان طلب النهاية على وجب طلب كمنه وطلب في فاما
 الطلب المحقق ان يكون في كل جسم طلب انه يحل في كل جسم في
 جسم والطلب الكائن ان يطلب ان طاقه ملاقة محتمل في
 وهذا الفخر محقق مع وضع النهاية مكانا لم ليس اذ لم يطلب
 النهاية وجب ان يطلب رايها في البعد وفسد كل رايها
 ترخصا في الوضع فقط من غير حاجه ان يكون كل وضع في اصل على
 ان يكون كل وضع في نسبة ما جسم وجسم اخر لمية جسم ولا
 اتحادا لا البعد ولا جسم المساوية واما في اصحاب الخلاء فابوا
 على المسئلة على العمل والخاصة في كل جسم كالحاف باجتماع كل
 المسئلة في كل مكان في كل رايه في كل جسم في كل رايه
 مقدمه منه ان يكون هناك حلا في البعد وبعاله كحل وكاف
 يكون لان كل رايه في المسئلة في اصحت كل رايه في المسئلة

ان الكائن م

انه امر مستمر ومنهم من جعل له وجودا على انه امر واحد نفسا على
سبيل ما في جملة الامور التي كانت على امورها كانت هي ان
الزمان موجود اذقات والامر عرض حادث يفرض وجود عرضي
اخر مع وجوده وقت لاغراضه في حصول حادث كل ومنهم من جعل
لزمان وجودا حقيقيا قائما في نفسه من جملة جواهر اقباضه انه قائم في
وجود الزمان فقد جعل فيكون منه ذلك ان الزمان ان يكون
موجودا فاما ان يكون موجودا كالحق في امره او بعضها وجب ان يكون
الامر والمستقبل منه موجودا في كل بعض اقباضه وجودا وبعضها
معدوم فاما ان يكون العلم له امر واحد على سبيل الجملة
والمستقبل والامر واحد على سبيل الساعات والامام وشا به
ذلك فاما ان يكون المستقل ككل امر منها بالافاق في سبيل الزمان
معدوم واما ان يكون في كل منها حادثة المسئلة لبعضها وان كان
منقسم كان كل واحد منهن اما ليس زمان ومع ذلك فانه
لا يجوز ان يوجد بالفعل ولوجوده بالفعل المبرح اما ان يكون ان يعد
فان اقر كل منهن مستقلا او مستقرا لم ينقسم كل واحد وان كان
والمستقل معاً آن واحد وبنوع وان عدم المبرح اما ان عدم
فراسته بله لزمان منها واما ان عدم مبرح منهن وقتي زمان الزمان
ان يكون زمانا وقد اطلق ذلك وان عدم ان لم يكن كان لان على ان

فان كان المرد ١٠٠
عنه امانه

علمه را بر زبان
علمم را بر آری
و میته هم

على الامتنان

على الاتصال من كل رجل زمان منها وهذا هو مقتضى الزمان ثم بالتحقق
كيف يكون للزمان وجود كل زمان لوجوده بعدد وعنده عارضا من
آن ما من زمان عارضا على الانفس متصل وعكس كل حال لا يقع ان
يوجد اتصال يكون احدهما واد اكان بعدد كما عكس صحيح وجودها
محتاج لا لظاهر من بعدد عكس كون للسر طرف من بعدد ثم بالتحقق
كيف يكون سر واصل من بعدد وهو وجود هذه النسبة العنصرية
السر على ما من بعدد الزمان وتقولون ايضا ان كان لابد لحركة في
ان يكون حركة من لغيره كون لها زمان وليس يحتاج هذا لكونه في ان
كون في حركة لان كون جسم اخر يحرك ايضا غيره على زمانه
على ذلك في بعض الامور لان كون حركة لان موجودا يحتاج
في ان يحرك لان يحرك وهذا ليس فيه شرط ان يكون حركته
ولا من لوازمها واذ اكان كذلك فاية حركته وقضية موجودة بها
مرحس من حركته ان يكون لها زمان ولا غيرهما من حيث حركته
كون منها حركته اخرى واذ اكان كذلك كان كل حركته متتعة
جدة غير موقوفة على حركته اخرى كما سبق مكانا جده ولا يكون
لها زمان واحد لا على نحو ما يكون لها مكان واحد اذ الواحد بالعموم ليس
كلما سا في ذلك فاذ كانت الحركات معا كانت ارسبها
لا حركتها ولا على ان يكون معها الزمان او من الموضع او في

محمود

ع

ج

معرفة قالوا ان الزمان على غير هذه الوجه لا وجود له يعرف
ذلك من الكوكب المذكور وقالت طائفة ان الزمان جوهري
ارلى وكيف لا يكون جوهرا وموجودا وجب الوجود فان وجب
وجوده محال لا يتصور فلهذا اثبات بدليل على كماله
ان ترفع الزمان وجب اثبات الزمان لا كسب فيقول
شي او بعد شي ومهما قيلت ذلك فقد اوجبت مع دفعه
قبليه او بعديه فكيف قد اثبت الزمان مع دفعه والعلية
والبعديه الترتيبية على هذه الصورة لا يكون الا الزمان
او زمان فان زمانه وجب الوجود فلا يجوز ان يرفع وجوده
ولا يجوز ان يرفع وجوده فليس بعضه وما كان موجودا ليس
بموجود فهو جوهري قالوا اذا كان جوهرا وجب الوجود فهو جوهري
ازلي قالوا اذا كان واجب الوجود اسما ليس يتغير
وجوده بالحوادث في زمان فوجود الزمان وان لم يوجد الحوادث
عندهم ماسع لوجوده مع الحوادث فقد وجد الحوادث مع وجوده
حينئذ هو هذه الكوكب المذكور في زمان الزمان وكذا في
سائر اهل اولاد كوجود الزمان على ما هيته ان يجعل الزمان
لا وجوده في هيتهم كمنع هذه الشبهة عنها وسواء في الزمان
الموجود والزمان غير واحد فقد اختلفوا ايضا فيهم محل الحوادث

ولا كان جوهرا

نعم

ونهم محل حركة الكوكب زمانا حسب ما ذكرنا فيهم
محل حركته الكوكب زمانا اسودوده واحدة ونهم محل نفس
الكوكب زمانا زمانا الذي يحرك الكوكب زمانا فلهذا ان الحوادث
من ما يتبع من الموجودات من حيث تتصل على ما هيته وهي
مستقلة في طبعها لم تكن لها دوا حركتها هذه الصفة وما كان
هذه الصفة هو الزمان قالوا ويحتمل انما لعل ان كان زمانا اذا
احتمل الحركات في الزمان والارض والمسلم سلطان زمانا مستقلة
المتبادر من البطلان في الحركات تلك الحركات من ذكره في
والتي هي غير ذلك المتبادر منها البطلان والقيط من لا يتغير زمانا
كما يجب الكلف فانهم لما اشعروا بالحركات الترتيبية ان العلم
الفسف لم يكن راقدا بالعدم وان انبأهم لم يعلم انهم زادوا على
لهم واحد فقد جعل العلم الاول ايضا ان قوامها ليس
عوضا عن شئ بل هو كذا في الزمان انهم كانوا قبل احوال
الكلف فلهذا سر كذا والى البقاء بل يرفع الحوادث في الزمان
وكذلك فيهم انما انشأ الحوادث زمانا فلهذا قد يكون حركته
وحركه الزمان بل بعد الطول وقد يكون حركته في معادلات
زمان معاوانت يعلم انه قد حصل حركته في حركته في زمان
واحد وزمانها لا يكلف والحركات فيهم فقول الزمان

بالحركة لا يشعروا

ولا يكون زمانا اسع زمانا
والبطلان

ان معرفة هذه الحركات الماضية ليس مقصداً بل ان يكون الشئ
مطابقاً لوجود ذلك المسمى هو في الواقع بان الزمان موجود
واحدة من تلك الحركات التي لا يمكن ان يكون دورها دوراً ليس دوراً
واحدة من هذه الحركات التي لا يمكن ان يكون دورها دوراً ليس دوراً
فمن السهل ان نعلم ان احد المسمى في كونه ووجوده وكل جسم
في تلك الحركات التي لا يمكن ان يكون دورها دوراً ليس دوراً
الذي في الزمان فكل جسم مطلقاً فان تلك الحركات بعضها في الزمان
على النحو الذي يكون في جسم في الزمان كونه وادوارها الى المذهب
الباطل ما به الزمان محسوس ان سره ما بينه الزمان ثم يتبع
من شاك وجوده وسمي حال الشئ المذكور في وجوده

في محسوس بالزمان واما ما هو المقصود
ان من السهل الواضح انه يجوز ان محسوس في تلك الحركات وسمي
معاد احد ما يعطى في اهل وكذا ما في ذلك الزمان لا حركه
الطريق والرياء واما ما هو المقصود في تلك الحركات وسمي
فهم ويجوز ان محسوس في اسان ومسطحات في غير ذلك وسمي
مستمر في اخر المسافة والاخر بعد علم منه وذلك لا يخالف المذهب
وكون كل حال من كمال من سداً كل حركه في مسيرها مكان
قطع تلك المسافة بعضها في تلك الحركات وسمي في تلك الحركات

الذكر

هذا هو المقصود من هذه الحركات
التي لا يمكن ان يكون دورها دوراً
ليس دوراً في الزمان
فمن السهل ان نعلم ان احد المسمى
في كونه ووجوده وكل جسم في تلك
الحركات التي لا يمكن ان يكون دورها
دوراً ليس دوراً في الزمان فكل جسم
مطلقاً فان تلك الحركات بعضها في
الزمان على النحو الذي يكون في جسم
في الزمان كونه وادوارها الى المذهب
الباطل ما به الزمان محسوس ان سره ما
بينه الزمان ثم يتبع من شاك وجوده
وسمي حال الشئ المذكور في وجوده

الذكر مع السكون وامكان قطع اعظم من تلك المسافة بالسرعة
منها كما في قطع المسافات وامكان قطع اقل منها بالبطء
من تلك الحركات التي لا يمكن ان يكون دورها دوراً ليس دوراً
الذي في الزمان فكل جسم مطلقاً فان تلك الحركات بعضها في الزمان
على النحو الذي يكون في جسم في الزمان كونه وادوارها الى المذهب
الباطل ما به الزمان محسوس ان سره ما بينه الزمان ثم يتبع
من شاك وجوده وسمي حال الشئ المذكور في وجوده

او مقدار الزمان
المقادير

كذا ليس مقدار الحركة والاكحال الحركة الا عظم اعظم في هذا المقدار
 وليس كذلك جملة اعداد مقدار الحركة المسافة وغير مقدار الحركة والسرعة
 ان الحركة ليست نفسها وان هذا المقدار نفسه ولا السرعة والسرعة
 كذلك او الحركات في انها حركات بمعنى الحركة بمعنى السرعة
 والسرعة ويختلف في هذا المقدار وربما اختلف الحركة في السرعة والسرعة
 ويختلف في هذا المقدار وربما اختلف الحركة في السرعة والسرعة
 في هذا المقدار مقدار وجود مقدار الامكان وقوع الحركات
 من القدم والتأخر ووقوعا بعض مسافات مجموعة ليس مقدار
 الحركة ولا المسافة ولا معنى الحركة وهذا المقدار ليس معنى زمان
 يكون قابلا للقسمة وهو مقسوم على مقدار واحد وهو مقسوم فاسد
 من موضع او دو موضع في هذا المقدار هو متعلق بموضع ولا يحول
 يكون موضوعه كاول هذه الحركة لا نهاية فانه ان كان مقدار اياه
 باء اسطر كانت المادة انصهر في اعظم واصغر فدان هو
 الموضوع بواسطة منه اخر ولا يحول ان يكون بواسطة منه ثارة
 كالباض والسواد وان كان مقدار تلك البصر المادة كصل
 في المادة مقدار انما يتاخر في انما يكون مقدار منه غير فارة
 وبسر الحركة من مكان لا مكان اخر في وضعه وضعه مسافة
 محسوس عليها الحركة الوضعية وهذا هو الذي يسمى الزمان وان كان

مقدم

والمراد

1846

...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

4

المقدم

الحركة المتقدمة إلى مقدم ومتأخر أو ما يوجد فيها ما يكون منها
في المقدم من الساتر والمتأخر منها ما يكون من المتأخر من الساتر
مع ذلك استلزام التقدم للحركة للأوج مع المتأخر منها كما يوجد التقدم
والتأخر من الساتر معا ولا يجوز أن يكونا معاً من حيثهما مطابقا للتقدم
الحركة من الساتر فتأخر أو لا التأخر هو مطابقا للتأخر منها ومقتضا
كما يكون في الساتر فيكون التقدم والتأخر في الحركة ضاميتين متجهتين
جنتهما في الحركة ليس في جهة واحدة بل في جهة واحدة من الحركة
فإن الحركة إما أن تسبق التقدم والتأخر فيكون الحركة لها حيث
لها الساتر تقدم وتأخر ولها مقدار أيضاً لا يوجد مقدار
الساتر والزمان مونة العدم أو المقدار فالزمان بعد الحركة
إذا انقضت إلى مقدم ومتأخر لا بالزمان بل بالساتر وال
لها الزمان كغيره بالذرة والذرة في بعض المطينين أو وقع
في جهة الزمان دونكم بغيره العدم عطفاً وند الزمان في بعض
الزمن مولد أنه مقداره لما هو مودة وتقدم وتأخر لا يوجد التقدم
منه مع المتأخر كما يوجد وحدة لا سائر الحكماء العدم والتأخر وهذا
مولد أنه يكون من غير سائر من غير سائر ولكن لا يكون
لا جبر بعضها من بعضها بعد ذلك لا شيء لا شيء لا شيء
بعضها من بعضها بعد ذلك لا شيء لا شيء لا شيء

9. 2. 15

21

هل يغير من شأنه العمل منها فاقب أو البعد عن وجوده مع الفعل
 انما يكون ذلك لانه لا يمتثل لوجوده مع شيء من اقسام هذا المقدر
 فاما طاقه منها فهو ليس له لانه هل هو طاقه حرة او طاقه
 انه بعد ومعلوم ان هذه كما يشاء من ذات السعيلان بالاعتراف
 فيه طاقه فاقب في ذلك لا حق وهذا انما ليس به عمل بل بعد لا حق
 آخر فليكن ذلك الشئ او شئ اخر غير السعيلان الذي هو طاقه حرة
 لانه ليس له وجوده اي لانه هل هو طاقه حرة او طاقه
 هل يغير من شأنه العمل منها فاقب أو البعد عن وجوده مع الفعل
 على الخواص المذكور وتوابعها اولها وتوابعها لا يكون ذلك
 الشئ هو المقدر المقدر للمكان المنة له تقديره ابدانه ويكون
 ما نحن فيه لا غيره فحقا كما جعلنا الزمان اسماء للشيء الذي
 هو له مقدر الملا مكان المذكور ويقع فيه الامكان المنة له كونه
 اولها من حيث هذا ان هذا المقدر المذكور هو طاقه السعيلان الذي
 لانه هل يغير من شأنه العمل منها فاقب أو البعد عن وجوده مع الفعل
 اعترافه ان الزمان ليس له طاقه حرة بل اعترافه ان الزمان لانه
 بل من طاقه حرة ومعلوم ان الاشياء ليست الزمان فان الشيء
 ادريس هل هو طاقه حرة وكان ذلك الشئ الزمان وكان طاقه حرة
 والاشياء وغير ذلك كان طاقه حرة انه موجود مع طاقه حرة

لانه لو كان له طاقه حرة لكان تقديره
 انما صار قبل الوجود في غير الزمان

في الزمان انما هو التغير

يكون

الاحمال بل منهما اذا اقتضت حال الاخر ان كان الشئ طاقه حرة
 اي يكون له الزمان لانه فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 شئ آخر لم يكن موجودا او هو موجود وهو مقدر طاقه حرة او طاقه حرة
 وهو مقدر انما هو وجوده فقط في حال طاقه حرة مع طاقه حرة
 مع طاقه حرة لانه لا يمكن ان يكون المقدر عند ما يوجد مع طاقه حرة
 والمقدر المقدر لانه انما هو طاقه حرة ولا ما سماع طاقه حرة
 وذلك للشئ طاقه حرة انما هو طاقه حرة مع طاقه حرة استقامت
 له انه يستعمل في ان يصير مع ومعلوم ان هذا الوجود لا يستعمل
 فانه عند وجوده الاخر فاقب والمقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 يستعمل ذلك فاقب فانه ماره يوجد وهو طاقه حرة ماره يوجد
 مع طاقه حرة يوجد ومعلوم انما هو طاقه حرة والمقدر المقدر لانه
 هل يوجد لانه وان كان بالكلية طاقه حرة انما هو طاقه حرة
 بعد لانه كان طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 هل والشئ في هذا الامر موقوف مع طاقه حرة لانه العمل وهذا
 الامر لا يجوز ان يكون طاقه حرة فقط الى وجوده فقط فان
 نسبة وجوده الشئ طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 في جانب الوجود وذلك طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 اليه وبالكلية وذلك طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم

مع طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم

البتة

عند وجود الاخر

واحد

بل هو طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 او طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم
 طاقه حرة فاقب فاقب المقدر المقدر لانه هل يوجد مع عدم

فان كان زمانا فكل ما نقوله ان كان سنة الا الزمان يكون
 لاجل الزمان ويرجع الامر الى ان هذه العبارة البديهة اول مرتبة
 الزمان فالزمان لذاته يعرض له قبل وبعد في نفسه يعرض له قبل وبعد
 لذاته هو انه سببه الزمان اذ قد مضى ان لذاته هو متقدرا لا
 المشا واليه ولما صح ان الزمان ليس ما يقوم بذاته وكيف يكون
 ما يقوم بذاته وليس له ذات حادثة وموحدة واثباته
 وكل ما يكون شئنا فوجوده متعلق بالمادة فكون الزمان ماديا
 ماديا هو وجوده في المادة بمرسطة الحركة فان لم يكن حركته ولا غير
 لم يكن زمان فانه كيف يكون زمان ولا يكون قبل وبعد وكيف
 يكون له سبيل بعد اذ لم يحدث امر فانه لا يكون بعد
 متعلق بسبيل الشر الذي هو قبل فمجهول هو قبل فانه حدث
 الشر الذي هو بعد فمجهول هو بعد فان لم يكن متعلقا بغيره
 بسبيل شر او حدث سر لا يكون امر هو بعد او لم يكن قبل او امر
 هو قبل او ليس بعد فان الزمان لا يوجد الا مع وجود كنه
 حال في كنه ان سببه ذلك الوجود والامكنة زمان ايضا
 لانه اذا كان امر وفيه ثم لم يكن شئ من شئ كنه سر اخر
 وفيه لم يجز اما ان يكون مبهما امكان كنه ما سر او لا يكون
 فان كان مبهما امكان تجد الامر فيكون مبهما مبهما قبل وبعد

امر مبهما لا م

والاصل

مثلا صان

والقبل والبعد انه يتحقق بعدا مسورا وفرضا ليس شك بكونه
 انفس وان لم يكن مبهما بل الا امكان فمفصلان فلا يجزى اما ان
 يكون ذلك الاتصال سببه او لا يكون فان كان سببه اتصال
 ما فمضاه عليه انه مع سببه اتصال بعد وان كان متقطعا على الكلام
 من راسه يجب ضرورة ان كان زمان ان يكون تجردا وحال
 اما على التواضع والاعمال اتصال فان لم يكن حركته لم يكن زمان
 ولان الزمان كذا فله متقدروا متعلق بمواد الاتصال الحركات والاشياء
 فله لا محصل متصل بهم وهو الشر سببه الاتصال

فله

بل ص

في بيان امر الاتصال بعد ان الاتصال يعلم من جهة العلم الزمان
 فان الزمان لما كان مفصلا لا محصل سببه وهو الذي يسمى
 الاتصال وهذا الاتصال ليس هو وجوده والى ما تفعل بالاعمال في الزمان
 والا لقطع الاتصال الزمان انما وجوده على ان هو هو الوجود
 في مستقيم الامتداد والواحد لا يكون موجودا في الفعل المستقيم
 الامتداد ومجهول هو اصل الامكانات كما بين بعد اتصال
 طائفة على ان يكون بالفعل لقطع الزمان حركات القطع ومجال
 ان قطع الاتصال الزمان وذلك لانه ان جعل الزمان قطع لم يكن
 اما ان يكون ذلك القطع من ابتداء الزمان او من انتهاء الزمان
 وجب من ذلك ان يكون ذلك الزمان لاجل لرواذا كان

انتهائية فان كان م

لا فعل له محب ان لا يكون معدوماً و قد فاعله كان معدوماً و ما وجد
 يكون وجوده بعد عدمه فيكون عدمه قبل وجوده فيكون له فعل
 و يكون ذلك الفعل من غير فعل الوجود فيكون على الوجه الذي قلنا
 في غير هذا الموضع كون الشيء سبباً في هذا النوع من الفعل لا
 ولا هذا الزمان فيكون هذا الزمان قبل زمان كون متصلاً به فذلك
 قبل و هذا بعد و هذا الفعل كجها و قد عرضنا فاعله و متعلقه و ذلك
 ان عرض فاعله على انه سببه لم كل اما ان يكون بعده امكان
 وجوده او لا يكون فان كان لا يمكن بعده ان يوجد سر
 و احب الوجود و حجب عن الوجود سر مع عدم ما سببه الله
 من النهاية فقد ارفع ان يكون وجوده و احب و ارفع كالحكاية
 المطلق و الوجود الواجب و الامكان المطلق لا يرفع وان
 كان بعده ذلك فاعله و متعلقه لان و اصل لا فاعله و متعلقه
 لا يكون له ان بالفعل موجود و ما ليس له نفسه على العدة
 القوة العرفية الفعل و زمان الزمان سبباً في الوجود
 الآن و اما ما تعرض العارض او هو احواله و هو كعدمه
 غير متقسم كبداهة طوع او عذوب او غير ذلك و ذلك
 ما لم يفسد احد استحصل في ذات الزمان بغيره في
 اضافته الى كونه كذا كسر من الفضل الا انه في المعاد

الاخر كما يفضل من جسم من حيز اخر هو اراه او عاكسه او
 حيز عارض من غير ان يكون و حصل به بالفعل و حصل في نفسه
 في حصل في فعله مع غيره و هذا لان و ا حصل به النسبة
 حيزه الا انه مع الزمان و هو في العالم اما ان يحصل في ان عليه
 او لا عليه هو بعد ان سلم ان له و ابتداء و ان على ابتداء
 في ف و هو طرف الزمان الذي هو حيزه بعد فاعله لا يغير
 في الفاعل و ان يكون الشيء معدوماً و ما بعد وجوده و وجوده في
 الموضع و هو ان الزمان الذي هو حيزه معدوم كما كان
 انه في طرف الزمان الذي هو معدوم في موجوده و ليس فاعله
 مبدء او ف و هو اول ان في نفسه على سر و هو و قد حصل
 هو وجوده و قد حصل موجوده و لا غير و استعمل ليس كونه
 و ان كن و الكون و الفاعل اول ان سره كونه و استعمل
 او يكون او فاعله و الزمان معسماً بالقوة على غير النهاية و الله
 سبباً في انه على ان سره في على في الان اما ان يعلم فاعله
 و قد اخذ الى عدمه و قد اوجد و قد يكون عدمه ان سره كونه
 ان في نفسه و قد حصل ان العدم و هو الموجود و قد
 هو الذي حصل من ان سره و هو ليس له في العالم الذي هو معدوم
 فاعله فاعله و قد حصل فاعله و هو احصى في ذلك الفاعل

بعد م

فيمتد اصد له للعدم او

وذلك المقادير من الوجود ليس يتب الى الوجود او لا الوجود
او الاستحالة او غير ذلك فلا قيل ولا ينال صدق على ما يقع
على وجوده والصدق على الوجود الذي هو مجموع زمان ماض و
مستقبل في الوجود ليس زمان موجودا والوجود الذي هو مجموع
زمان ماض و مستقبل ليس زمان ماض و مستقبل بل هو
وجود ان او عدمه ان فلا قيل ولا الوجود ايضا فلا ذلك وهو
الذي هو كون وجوده او عدمه في ان كونه على الوجه ما بين
ذلك الوجه الاول لان الوجه الاول هو في نفسه كقولهم ان
الزمان موجودا فلا ذلك است كقولهم مجموع الزمان هو في الزمان
هو وحده الحكم في الآن مخالف للحكم في الزمان في زمان ماض او بعد
الآن المتعلق في الوجود في ماض و مستقبل ولكن ذلك
الآن هو الطرف بالذات ليس كلامنا في ان في الوجود ان
يصدق وجوده او لا يصدق على ما لا يحكم في ماض و مستقبل بل على
وذلك السلب هو انه ليس بوجه او عدمه فلا قيل ولا ذلك
وذلك سلبك في ذلك كونه كونه في ماض و مستقبل و
لا يلزم الا انه ليس بكون في ماض و مستقبل بل هو
او هو لا كونه بصدق وجوده او لا يصدق في ماض و مستقبل
المتعلق في ان كونه ليس بوجه او عدمه فلا قيل ولا

مرحوم

الذم

۱۹
۲۰

یضه قیوم و به بل سکافه
محبت

[illegible]

مفتی

ل
آن

يقول

المستعمل من جهة اراءه
الاساس على ان لا يوجد امر اخر

وليس في نفسه حيث يكون لانه انما يكون اما اذ لا يوجد له ما لا يكون
فذلك يكون مستلزما اذا كان معه والممكن ان يكون في نفسه لفظا او شيئا
آخر وكذا ان المستعمل يعرض له حيث هو مستعمل لانه لا يمكن ان يوجد من شئ
غيره فانه لا يمكن ان يكون لفظا من حيث هو ان لا يوجد من شئ الذي
لا يوجد له امر اخر ان يوجد امر اخر ان كان مستعمل في شئ موجودا فيكون
حقايق ان كان لفظا مستلزما الزمان ولا يكون شئ هو الا ان الذي يعرض
سواء من حصل منه كما ان اللفظ المستعمل في اللفظ لا يكون له في نفسه لفظ
المستعمل المستعمل في ان كان لفظا مستلزما وجوده في وجوده في نفسه
الذي جعله في سلفه لم يكن في نفسه احد مستلزما ولا مستلزما ولا يطق
وكذا ان يكون في انما هو المستعمل في اللفظ لا يكون له في نفسه لفظا
واذا كان المستعمل الذي يحتمل في انما هو المستعمل في اللفظ لا يكون له في نفسه
احد في اللفظ في نفسه في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
في نفسه في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
من جهة وجوده في حيث هو مستلزما في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
اللفظ بان يكون كل لفظ مستلزما في حيث هو مستلزما في اللفظ المستعمل في اللفظ
مرا دل مستلزما في وجوده ومستلزما في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
هو هذه اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
لقد انما في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ

ل
فردة يحصل منه

المستعمل

ل
منه

المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
اللفظ بان يكون كل لفظ مستلزما في حيث هو مستلزما في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
مرا دل مستلزما في وجوده ومستلزما في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
هو هذه اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ
لقد انما في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ المستعمل في اللفظ

البيان

والحركة بعد الزمان واللفظ
بعد الحركة

بدرج

[illegible]

الاقبال

الماء

[illegible]

10

[illegible][illegible]

الحق

25.

وكل حركه قد قيل القيد لا يؤثر في الفعل على نحو وجوده والقيد
 اما في قولنا اتصال وانما بعض لا يكون له غيره من جهة المعروض غير
 متعارف كقولنا وانما بالهيم والقيد وانما الذي
 مقولون ان كاجب من غير كاجب لا يحرم من كاجب كاجب
 اجبا وانما القيد من غير كاجب لا يحرم من كاجب كاجب
 اجبم ولا يخطو ولا اسماء ليداني القيد او طار وارب وارب
 اصحاب المذهب كقول من يدين المذهب من كاجب كاجب
 وارو وكرس من كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 التركيب من كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 متصل اليه كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 بعض وانما لا يعمل القيد في الفعل كاجب كاجب كاجب
 اصغر بعض كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 اذا حصلت بالفعل معصية كاجب كاجب كاجب كاجب
 خاصة كل واحد منها كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب
 بان لا يكون كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب كاجب

کالسا ص ا م عرض مضاف م

25.

ان الرعي يقتضيه الحركه اذ انما يعضها من بعض مفاصلها لا يذوق
احدها ان تحرك مع الاخر على نفس احداهما وحركه الاخر فمزل الاخر
في سماء الطير و كذا في سماء النملك

في اسباب الرأى المحي منها وباطل الباطل وادوم مطلقا على احد
المدعى من شاذ في قلبه بالظلال على هذا المدعى المحي ثم المحي
على الكسور التروا وادوم في قوله فحسبنا هذا المدعى
القال ان الحكم قد ارجأ بالفعل غير مشايه وطرف بطلانه من حرج قطع
بلا شبهة من زان مساهر ولان اسباب الظهور من البطان في قوله
كل كثره فانما من واحد واذا لم يكن واحد موجود بالفعل لم يكن كثره
واذا لم يكن فرد واحد لم يكن ارجأ بلا شبهة والوجه الواحد لا يضم شيئا
هو واحد واذا اضعف اليه احد اسبابه لم يكن كثره وان كان واحدا كذا
على سبيل المارة او على سبيل المارة او على سبيل كذا على فان كان
على سبيل الاتصال حدث الفصل من معاد منها مجردة من سبيل الرأى
وان كان على سبيل المارة لم يحدث منها عدد وان لم يكن اصحابا لا
شايه لها مع المارة ان كان على سبيل المارة بكل واحد من الرأى
لغير واحد مع المارة وان كان له من نفسه قدر حالي على وضع
من غير كون حواء الجسم اذا امرت جميع اسبابه من جهة المعه
كان من ترك ذلك جسم لا محمول له في الحكم والمالك المارة

[illegible]

مكون خنادره مكون فنا ينشأ مني للوجه المامره او هو اوتس حروفان كان
لعص جرحه قديم الخند وال كاف جرحه نمامه وخرقوا ان لم يدا باحسان
ككون طول الخط الامان لا تصف من الصلص مع او بعض من صنف

١٢٠٩

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

2

۱۰۸

منها وما يقولون من خط مسهم على لم يركب حروفه الا على
لغظ او على حسب السبع حركات في الخط يعطط ومعلوم ان هذا يمكن
اذا لم يكن ان مسهم من حروف خط مسهم من ذلك وحده
لغظ فلهذا كانت السبع واوضح انه يمكن ان يكون من حروف خط
على اي وضع كان لانه ان يمكن ان يضع على فري او ط أو ح أو
ك أو ن منها سر ومط منها حط ومطوط على خط العطر كلف كوني
حال الخط السرمو الخط كذا في الموضوع على الخط اضع على الخط
ان لم يكن خط جوي اضع في الفصل للثبوت حرس على كلاهما ربا
الفصل ثبوتك منها لاسلامه وان لم يكن على العود اصوم ان
ممكن ان سر اصوم علم فلا يحري او يكون موصوكون بادراس محله
وان وقع مره بعد الخطي الخط السهم على الخط واطاني السهم
مسمو ما لا ومن العجب ان يعطط في الذي من المصنف من
حرف على فصل مشترك من حروف وهو نفس مكان حرك على حرك على
احد ما وحده فان كان الذي عطفه وهو ماس اول والى الزا
كان عطفه ينفذ وهو ماس اول وحده فكون عطفه ماسا ايضا
وان كان عطفه من الذي على اوله يكون له القسم مواضع اللغات وغير
ما هو من منه من ابر ما واداس محبات على الت الذي يطول انه
واجبه ان يكون مساو لمساو ذلك او حسب الب انما ذلك او غير

[illegible]

هذا القطر التبريد النقطة الثانية
مراعي عدم نقصان القطر في العمل
عرو

[illegible]

فان الموضع الذي ذكره
المرء الذي لم يجر
ان يكون في الاول
واظن على ان يكون في الاول

طرفه لان مقدار القطر وخطا الطرف متساويان في النصف وبقية
ما يخطو ومن تلك الخطوط ايضا من يجرى طولها اذا لم
تقوم عند العرض والآن الدوائر وما بين بقية الاسكنس ولا
اختلف ان من كل شئ في وضع تحت حزامه او تحتها
مستقيما منها فانه مثلا ذلك السمك او لعمري ذلك السمك فانه كان جسم
كالشمس يحرك حركات كثيرة ودرجته من جسم ما انه كالارض انما
هناك سر ايضا فاما وجهه وذاك وجه سوار الوجود من العوالم كما
الشمس تضيئ الارض وكانها المصوب بمرآة من الشمس فاذا
زال الشمس خروا افلاخ اما ان نزل السمك البر عن الشمس

ومن طرف المسطح طرف المثلث والمربعاني يعني لا يوجد
 على حكم خط مستقيم يكون ذلك الاخره الخرج على الكسره
 الشمس في طرف الشعب في الارض الصحن حلق مستقيما كما خط الذي
 على عاتق من خط اب يكون خطان مستقيمان متساويين
 عند نقطه ومحمدان ذلك حلق مستقيما يكون ذلك خط مستقيما
 مع كل واحد منها فكونه في الشكل وهو الذي من طرف الشعب
 ونقطه كدري من موضع كل واحد من الشمس المستقيم من كل
 الشمس خط واحد مستقيم وقد اعلموا الاسكاله ومع ذلك فقد
 خردوا واحد وهو طرف الشمس في الارض الشمس حتى احد منها
 من الشمس الترتيب فان لم تحت الشمس لعل ان كان في
 حرد او اقل من خرد فان زال حرد او اكثر تكون حركه الشمس في السماء
 حركه خط الشمس وسماها مستقيما وان يكون طرف الشمس نقطه
 اكبر وجميع بذاتها في الاحوال ان كان اقل من حرد فقد اعلموا
 اذا اودعوا حلق مستقيما كالور على رادته قائمه احد ضلعها افهم
 فجزئنا طرف ذلك الخط في كل حده ما احده طرفه على حده وان
 على كدري وارفع المماس افهم من النقطه في الارض والزاويه
 فاذا اجزئنا الخط من الطرف الذي على الارض فكان من الخط
 الاخر خردا وجب من ذلك ان يكون يقع من اجاب من حرد او

اولا کمر فروزہ

خوام
بفصل

ان في ان السيل والاعناق سلطان مسدودان ومن الشك
 الشك من انهم ما فعلوا لعل لا شك في انه اذا تحرك سوك
 من السيل الى البيار وتحرك اطر من البيار الى السيل في خطين سوار
 مستقيمين ايضا لا يزلان سوارا من حركتهما حتى لا يحد
 واذا افترقا اربع اجزاء لا تحركى واربعة اخرى درك من السيل
 حقا وكان احد الخطين من حركتهما الاخر كما حقا بالرجع الذي
 انشأ من اجزاء لا تحركى واربعة اخرى من السيل والطر من السيل
 الذي على السيل من اولى طرف الاخر الذي على السيل من اولى
 من حركتهما والرجع الذي على احد الخطين على طرف الاخر من اولى
 الى طرف الاخر والرجع الذي على طرف الاخر على طرف الاخر
 ناه الى طرف الاخر وتوهم ان حركتهما متساوية وانها متساوية
 فلو ان كانا كونا على السيل في النصف او بعد النصف فان كان
 السيل في النصف او بعد النصف او بعد النصف فان كان
 الاخر في موضع على السيل فان كانا على السيل في كل واحد منهما على السيل
 فمما في حال السيل في موضع على السيل وان كانا على السيل في كل واحد منهما على السيل
 فليس حركتهما على السيل في موضع على السيل وان كانا على السيل في كل واحد منهما على السيل
 اذا انما على السيل في كل واحد وان تحرك الى الاخر حركتهما ولا
 مانع له البتة عن لقاء الثاني خارجا فلهذا ان حركتهما حركتهما
 السيل يمكن ان يتباين في كل واحد لا يمانع منهما في حركتهما

حركاتها

من الخط والرجع في كل واحد منهما

لان حركتهما في السيل

منها

فان اولها

فان اولها حركتهما على السيل وعلى السيل وعلى السيل وعلى السيل
 ان حركتهما حركتهما على السيل وعلى السيل وعلى السيل وعلى السيل
 فليس حركتهما على السيل في موضع على السيل وان كانا على السيل في كل واحد منهما على السيل
 فليس حركتهما على السيل في موضع على السيل وان كانا على السيل في كل واحد منهما على السيل
 اذا انما على السيل في كل واحد وان تحرك الى الاخر حركتهما ولا
 مانع له البتة عن لقاء الثاني خارجا فلهذا ان حركتهما حركتهما
 السيل يمكن ان يتباين في كل واحد لا يمانع منهما في حركتهما

لا

شعر

الحامل

مجر

لما

علا من كادع في مناسبات العقل في انقسام احوال العقل
 في ذكر الحس كالتفاق والاختلاف فيها وايضا في حركاتها
 في بعض حجج من اخطأ في باب كالتفاق والحق وبعض ابيهم
 في دخول العقل في المباحث وطلب العلم الجواب عنه
 في مورد الطلاق الذي يرسل منه العلم الطبيعي في علم من الفقه
 الذي فيه علم البرهان الذي لطفا له ان العلوم منها كلية
 ومنها جزئية وعلمه مناسبات بعضها لبعض من ان العلوم
 الان لنبه العلم الذي يحس في علمه من العلم الطبيعي وهو علم جزئي
 وهو موضوعه اذ علمه لكل علم موضوعا هو الجسم المحسوس من جهة واحدة
 في البصر والمحموس عنه فلهذا كادع في الاضطرار من جهة ما يمكن ان يكون
 كادع في الترتيب في انتم وهو الواجب للترتيب مما هو وكان
 صور او اعضاء او مشقة منها على انقسم وكما هو الطبيعي
 هذه كاجسام من جهة البنية وما هو بعض لها من حيث هي
 وليس عليها طبع بانسبة القوة الترتيبية طبعها التي تستقر فيها
 بعد بعضها من حيث لها بعضا انما هو حركات ومنازل
 فيها فان كان للاسود الطبيعي مبادى اسباب وعلم يحقق
 العلم الطبيعي لا منها فلا يخفى ان تلك المبادى تجري في حيزها
 ولا يشترك كاتفاق المبادى في لا سعة ان يفهم العلم الطبيعي

في العلم الطبيعي

والعلم الطبيعي هو العلم بالاشياء كما هي في نفسها

بند

فقد شرح في تعليم الرائي ان لا يسأل لا محذور
 مورد الامر ودواعي انما هو لا بعد التوقف
 على سببها والوقوف على سببها عليها
 وان هو انما هو العلم بالاشياء والاشياء التي
 هي في حيزها كالممكن في المكون كما هو في الاشياء
 وانما هي في الاشياء كالممكن في المكون كما هو في الاشياء

من البنية لا مبادى وحسب لبعضهم ان وحدة الاجسام محله من
 حوال الفرق وعرضه له وحسب اسباب التالف قال ذلك
 ليس لاحد وحسب الاجسام اى وحسب وكذا لا خلاف في حوال الاجسام
 اى وحسب ولا لا خلاف الفاعل ولا لعدم كادع في علم
 الاجسام الابدية وعندهم ان الاجسام لا تتلف بعينها فليس
 كل علم فممكن ان يكون له نفس لا عمل لم لا يكون من العلم
 ومورد القبول ومورد القول عرفان بعض الاجسام كخط
 الاتفاق المذكور كالمواد والباقي وعندهم كادع في العلم من ان
 الاجسام اذ لا خلاف في المواد والباقي من ذلك الى ان يكون
 احد فيها عرض غير المواد والباقي من العلم بالاشياء
 والحديث وعندهم ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 من ذلك كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 او عرفت ذلك كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 الا ان كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 من ذلك كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 او عرفت ذلك كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 الا ان كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 من ذلك كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 او عرفت ذلك كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون
 الا ان كادع في العلم من ان المبادى المبدءية لا تالف فاما ما كان يكون

ولا لدور شر

حديث في
او كادع في العلم

هو مفر من باب الهمزة او اذ كثره كان الحواسم منه والمجدد للام
 ماس لا كحل وهو ان واما حشر الراية المذكورة فانما ثبت
 منقذ وبنك رد اما اصف منها بالقوة بلانية انما قام الرائي على
 انه لا يكون ذا دونه من خطين مستقيمين جوده ووضوح من ملك وليس اول
 ان ليس من السهوفين بل حصل من باباوات الهندية على ان يكون
 الراوية بعين العين على لسانه واما حشر ما اورد من السهوفين المذكورة
 مدري هل يمكن ان يوجد كره في سطح هذه الصفة في الوجود او في
 الوجود فقط على نحو ما يكون من التعريف ولا يدري انه ان كان في الوجود
 هل يصح به حشره او لا يصح فمن استحال به حشره حشره هذا كونه
 لم يمان كون الكره مما يستلزم في اي حال كان بالقط لا في
 بل يكون في حال الشبابة والكون كك فادركت ما استلزمه
 في زمان الكره ولم يكن الوجود من الفصل ما في سبب العطف الافي الهم
 او ذلك لا هو المانع توم الا ان لا يوجد في الفصل والمجدد في هذه
 المسئلة لا يحق له في السلم من الكره لا على السطح في ان واما حشر
 وليس يلزم منه انه ان يكون كره من سطح على سطح محوره لها
 ومن ان كان محوره فانه ان سلم انه لا يوجد في ذكر الكره في السطح
 في هذا الف نقطه واما حشره واما حشره
 في هذا الف نقطه واما حشره واما حشره

بل منقذ

جمله من اصف من كره اولها

العلمية

نقطة منقذ

الكره

اختلاف في ان الحركات وكذا من كره من كره من كره من كره
 كالخلف في الساحة فحين انما لم يتجاوز القط لوجه كجاءه كذا
 كان استعمال ذلك في اساس سالي القط كالخلفه على السطح
 كدول فانه لا يتم به البيان الابان في ان في هذه الحالة مطلق
 واما حشره فانه حشره فانه حشره فانه حشره فانه حشره
 مستقيم اذا حشره فانه حشره فانه حشره فانه حشره
 جزوه حشره فانه حشره فانه حشره فانه حشره
 في سبب مقدم واحد بعين من ان كره من كره من كره
 بل على مضمون واحد مما يتقسم بعينه مع الوجود لا بعينه في الوجود
 في احواله بعينه بعينه بعينه فاما الاول فليس بعينه
 بعينه الصادق من ان كره من كره من كره من كره
 يتقسم كل بعينه بعينه فانه لا يمكن ان يكون حشره بعينه
 انقسامه بعينه واما حشره فانه حشره فانه حشره
 انقسامه لا يمكن فانه حشره فانه حشره فانه حشره
 العدد وليس كل بعينه بعينه فانه حشره فانه حشره
 قدره واما حشره فانه حشره فانه حشره فانه حشره
 حشره واما حشره فانه حشره فانه حشره فانه حشره
 حشره ان يكون حشره فانه حشره فانه حشره

وهو اعم من الساحة على سطحه

منقذ

سبع

مسجل وبالجملة فان هذا من حركات الخط الواجب لعل الفاعل وكل
واحد وسبب من افعال وجود هذه كجسم الفاعل الحركي اذا عا
في الكلام الذي هو اسم مخصص من الكلام واما حجة مستحجرا
فانها رقت بعد ما قد ثبت على حها
في مناسبات المسافات والحوكات وتكون هذه الاشياء
التي هي من اول حركتها في الازمان اذا كانت المسافة
تتغير على غير النهاية بالقوة فلكل حركتها مع باقي غير
النهاية بالقوة ولو كانت حركتها لا تحرك اليه من القوة لكانت
مساخا اما غير محركة وهذا هو الحركي ولو كانت حركتها
الحركي من سدا وانما لا يكون القوة اقل من الحركي من سدا وانما لا
ولا اقل من غير الحركي ومن ذلك الحركي من الحركي من الحركي
اسموف بها المسافة واذا انقسمت الحركي بالزمان الى اقسام
الحركي حسب المسافة والزمان ومن الحركي من الحركي من الحركي
ومنها من ان كل واحد من هذه ينقسم الى المسافة والوقت
زمان يلزم ان يكون المسافة اقل منها فيقسم المسافة والوقت
كل في زمان اقل فيقسم الزمان والحركي من الحركي من الحركي
كل على حركتها من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي
وذلك من انقسام الحركي من الحركي من الحركي من الحركي
المكانية اولى فان اخرا الحركي من الحركي من الحركي من الحركي

انواع

اخره حاصل بالفعل فليدع اما ان يكون اختارها على سبيل تاس افعال
وكيف كانت فان كل واحد منها لا يفارق مكانه لانها ان كانت
منصرفة على مكانها بالفعل وان كانت متباعدة فيها مكانها
تفارق من مكانها على موضع مكان الكل ولا يفارق كالخط
بها فقد يفارق مكانها على موضع مكانها وان كانت كل فلو
بالقوة بعد الحركي فيها لكانت حركتها بالفاعل وانما لا
الحركات فان كان لها اخرا بالفعل مع ان يكون الحركي
وان كان لها اخرا بالقوة فلكل اخرا بالقوة والحركي
بأجزاء كل جزء من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي
الذي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي
من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي
ولا شيء من هذه الحركات الا الكل والافراد وليس من حركتها
للحركي ولما كان كل حركي وكل هو حركي زمان معتمدا على النهاية
مع ان يكون الحركي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي
كان من اول حركتها لا حركتها من الحركي من الحركي من الحركي
واذا انقسمت كان احد حركتها من الحركي من الحركي من الحركي
فان حركتها من اول حركتها من الحركي من الحركي من الحركي
من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي من الحركي

المسجل

ادوا عرض می کرد که منم بالعبد اما عرض کار کرد
المقدم اول جا، المکرر الی بالعبد و مد خطه
ان لیکر اول جا و مد جا و برانده

مفرد الطرف وهو الذي يواهي اول السادة وطرفه واول الزمان المطابق
لملك الحركة وطرفه هذا اول واول مغرافه وسواءه تنق بعضهم ان هذه
وان كانت منقسم على الانانية له فرقة فليس هم حافظه لصوره او يسموا
فرضه انكم قال لكم بل هذا لا يصلح انتم بعده ان يكون ما هو سواء او لا
قالوا ادعوا كما ادعاه فاذا كان لنفسه حيث شئت من صفه حشرهم
لا ادعاه من الصفه كان للحركة حرم من الواحد صفه الحركات فليدبره
مفردة انفسه وان كان ويجوز ان تنقسم ما هو صفه ذلك وهو
نصفه او فر منها ان كان ذلك حرم في نفسه بالفرقة لكن ذلك الحرم
لا يخرج من العقل حرمه على مغرافه الافراد والعقل يستقيم في هذه
كان تلك فالحرك يكون له فرقة من اول حركه وذلك من الفرقة وهو
الحركة من صفه الحركات فاول حركه من حركه الطرف ليس حركه فلو كان
ليس يحرم ذلك اول الحرك وانما الوجه انما يكون له اول الحرك
اوله وصفه وعرفه لا حشره وانما الوجه انما هو اول الحرك
للحركة شئنا ما هو حركه من ان يوجد فانما يصح انما حركه صفه
معرفة بابتداء الفعل وانشاء الفعل لان يكون حركه اول حركه
ذلك الاول بعضها وقد سميت بحركة فانه من التبعية الذي
كل ما هو الغرض من تلك الوحدة الغير المتكبره ليس بحركه بل
الحركه من الوحدة العلم انما هو من صفه العلم انما هو

1/2
ip.

4

الاول

لا ان يكون

الوجه الثاني في ان هذا هو الذي كان عليه
الوجه الثالث في ان هذا هو الذي كان عليه

عليه السلام

1871

[illegible][illegible][illegible]

في اول ما يحركها التي كانت بمنزلة جزء من المصل لا جزء في المصل
منه لم يكن بعض ذلك الجزء من الحركة الانقسام الذي لا يصلح له اتصال
الذي كان مناديا او قسما ان الصانع لم يحركها لئلا يكون الاول انقسام
لم يصلح الاتصال ولو كان هذا الجزء من الحركة لا يصلح في النوع من الانقسام
لكان اول الحركة لمصلحة امتدادها في كل حركة واذا كانت الحركة
مستمرة للانقسام الحاصل في الاتصال لئلا يكون في كل واحد اول لا ينفصل
الحركة لا ينفصل الطرف من الاول اخر بالقوة ولكن ليسكون ذلك الشيء
الذي هو حركة وموجودة في الحركة والسر وان كان طرقت في كل حركة
بالوحدة في السكون ولكن لا يكون الحاصل من الحركة كالمفارقة في القوة
والمجاورة والاكسار الذي هو اقتران في الحركة فاما المفاصلة والاكسار
وبما يشبه ذلك فله زمان له ولغيره لا يربطها عن السبب الظني
وتستوضح القول من ذلك بعد فاما هل يجوز ان يكون لا في الحركة
ان كان له وجودا في الحركة في كل ما من ذلك في كل ما لا يحرك
لا يقع ان يحرك في القول في الصانع ذلك وان كل حركة في الحركة
اولا من الصانع وبعد ذلك اتصال في كل حركة من الحركة في الحركة
فلهذا كان لا يحرك في الحركة كان في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
الخط مائة لانها اول ما يحرك في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
ان هذا الحكم ليس حاد في الحركة بالذات دون الحركة بالعرض بل هو

علم من علمها في البنية

ادوية البطاركة كاسر على طبعهم

لم

يتمنى

عام لكل ما يكون موضوعا في وضع كمال عند سر لم يحرك مستمرا
في سره وان كان المستبدل للقدرة لا تعرض له هذا العرض
للمسند للكان وان حركت في المكان فان كانت القوة
الموجودة بالفعل في طرف جسم من الاجسام المحركة رسم حركتها التي يكون
خطا كونه واستمرت على طارده له ولا يكون ذلك الخط مولدا في الحركة
من الخط ولان ان تلك القوة اول الالام في كل من داهما اول
ما فارق فارق من داهما والسر مطا فاه اخرى من ذلك ولكن في
اسم الخط فلك لاني لهما لو كانت معزولة حركت داهما ولها مثلا
مكان داهما اسما يحرك ان يكون رسم بالفعل من داهما ساسي
على ان في كل سر من الحركة اسما يحرك ولا يكون اول الحركة
ذلك لا محال مطلقا لا يحرك في كل داهما بل يكون طارفا في ان
لوحظ في كل داهما والالام في التناسق وسهرا مان داهما وسهرا مان
ادوية في حركتها في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
يكون مطلقا لا ينفصل داهما وسهرا مان في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
ان يكون في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
الحركة داهما لا لا جيل اس في معزولة وضع داهما يحرك في الحركة في الحركة
من ذلك يكون في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
مشك لم يعرف داهما في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة

وان عرض للمسند للمكان عرض
للمسند للملحقة م

تتمنى

فان كان على حده الصفة وطهران وانه مضمون وان لم يكن كذلك
 الصفة كان كبح لولا ان لفظ طالع دانه باسرها ودانه وضع
 مسموما طاب في ذواتهم احدا ولا وضع مسموما في لفظ وضع مسموما
 مضمون عن وضع الخط فكل الخط متبنا دون تلك اللفظ مضمون الطلوع
 منها ان الكثرة وما طالع الصفة كل لفظ واس وضع مسموما في لفظ
 الفصل من الخط والخط مسموما دونها مضمون اخرى مسموما في لفظ
 من مسموما في لفظ لا يكون لا مضمون وضع مسموما وكل ما لم يكن
 كلف لم يحرك كالحركات السريه اما في المكان وكلف حال الحركات
 الحمايه الاخرى ويلزم ان يكون كل مضمون في الحركات الحمايه
 والتمهتها اما المضمون كلف فله لانه اردنا على اصل موجود
 واما الحركات في لفظ الجمل من الحركات السريه السريه في
 الجمل لا لفظه فان كان سميلا في مسموما في لفظه ان كان في مضمون
 مسموما واما الكون والفساد مسموما في لفظه واما الذي سمي
 في بعض الاستحالات انما يكون مضمون كلف في لفظه السريه
 لفظه مسموما واما الالفاء مسموما في لفظه السريه في لفظه
 السريه في لفظه واما الالفاء مسموما في لفظه السريه في لفظه
 له من الالفاء السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 كلف مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه

متن صار

تأثير

فما على ظاهره اقدم من غيره

الاجسام بل

نفس

والله

ولذلك اذا ما كان الانسان في كنف بغيره مضمون وكان منه ومن
 المسمى مسموما مضمون مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 طالع السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 اني مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 الرظ في الامور السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 القوة او غير ذلك مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 الراس مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 الوضع في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 وسط مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 ان مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 الهما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 على لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 والذي مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 كلف مسموما في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه
 لا يرى لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه السريه في لفظه

من

دكر

الفرق

منه ان

ولا في الحزن واما الذي هو لا في حبه السلب فعلى معاملة السامع
وموان كونه الشتر طوعا وبه ان يكون له نهاية لم يمتد واما في
على وحسن احد ما على انه من حسن نوع وطوعا ان يكون له نهاية لكنه
ليس من سواه فانه ان يكون له ذلك مثل الخط العر المسار لو كان فانه ليس
يكون ان يكون خط واحد بالعدد موضوعا للمسار ولو المسار كمن
طوعا بخط فابل لا لا يكون مشابهة عليه يصح خطا غير سواه ^{الخط}
في غير المسار فان كان في الخط العر المسار ليس له نهاية ان يكون
عنه وقفا آخر سواه واما العر من غير المسار هو الذي يريد ان
عنه وهو الذي اى شتر اخذت منه واما انما اخذت له ذلك في
وحده سواه واما انما ان كونه من سواه ان بعض لها نهاية
لكنه غير محدودة بالفعل من الدائرة فاما لانها لم يمتد اعني
ان سطح الدائرة غير محدود وهو الخط لا انما هو الخط فانه ليس
لخط بالفعل من غير ان الخط لم يصل لا يصل في كونه من سواه ان
بعض من بعض يكون تلك القطعة من الدائرة فخطا بالعدد
به الصفة كم شتر كخرج بالفعل لخط او من اولا لخط الماد هو
منه الصفة من طرف خط لم لا خط سالك بالفعل الى المخط
منه من الوجهة التي هي عليها لانها بالصفة واما الذي في الممار
فانه في المالا بعدد ان من سواه كونه كذا لخط في المار من سواه

الطاهر بن محمد
ابن المرحوم الشيخ
عبد الله

723

لا شبه له وان كان له شبهه وليس ايضا لما يعرفه ذلك فواضح
كان ممكن تشبيها للامر بالمعروف مع وجهه معناه لا اله الا هو
ان حكم على الله انه ليس حجة ان كل كونه من الاجسام اجسام
من معدنه او معدن ما حكم اي سراج من مشاها ما وجد
شبهه خارجا عنه فانه قد اوجب فهم وجوده ذلك وانسب
في ذلك امور من ذلك صدق قول القائل ان الاعداد
هي الارواح والصعق الى ما لا يشبه له او انها لا اعتبار في
ذلك فاذا كان كذلك فقد وجه له ما مع انها لا اعتبار ذلك
لذلك ومنزلة الالف ومعه ذلك لفظ صراغ الزمان التي يلزم
ان لا اعتبار ما يتبعه ولا فاسهل الشد الا الصعق فقط
مبتدأ من مشاها ولا شبهه فقط فالواضح ان كل امر الزمان الى
اول من او اخر مستقل وجب ان يكون لما فيه من استقلاله
وعلى امر الله قبل فلو ان ذلك كله زمان ومن ذلك امر يكون
والفاد الذي لفظ به انه امر عظيم ومن شأنك لفظ ان حكم
ان يكون له مادة من غير ما يتبعه من كونه حيا مستقلا من حيث
ليس كونه النصار المستقل من الماد والروح كونه الذي له
يكون كل شيء ومنهم من كونه احكامه لا يشبهه كونه
واحد كونه حيا ومنهم من كونه احكامه لا يشبهه كونه حيا

مفتاح

فبعضی حکما هم که از حاشیه ما را
او هواری او مانده

ليس متلاصقا بل مفصل متولد من مولا من كل صور
 السر من خدتم اسكالها لانه في النوع ومنهم كل الانواع صور
 ساها وانما اجام على انظمتهم انه لا بد من ذلك فانه كمال يكون
 العن المسار مارة او قوة لا تقطع المدايا من مولا في كل العن المتناهي
 مبداه لا في طبيعة المسار لا في عرض له ان لا يمتد من الوجه
 التمرير عواقبا على يوم اساس بالامارة لا يحصل من كل صياحة
 ان يكون شاهيد الى شريحة نحو المشابهات فيتم من ذلك ان يكون
 كل جسم مناسي الى جسم وان من سادتهم الاجب وانما قد يكون
 غير المتناهي ومن في الوجه معصر التوم وحده فان التوم لا يصح
 من الاشياء حدها من جسم بل انما التوم ان هو مازد منه
 الوجه الداعية الى اساس لا من

يكون في طبيعة المسار لا في عرض له ان لا يمتد من الوجه

الوجه

جسم من كل شكل او حده من مولا

الطلع

او في الوجه من مولا او في الوجه من مولا

حده

حده وانما حده من مولا او حده من مولا او حده من مولا
 فلا يخفى ان يكون اساسا في كل انطق من مولا او حده
 به او انشرب من مولا منها ان يكون واجبا في الامارة من اساس
 او انشرب من اساس لا فان كان اساسا في الامارة من اساس
 و حده و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 وان كان انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 مولا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 مولا من مولا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 والاعداد المرسية من مولا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 حده لانه لا يكون في العن متلاصقا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 فيها اساسا ان يكون في العن متلاصقا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 يكون فيها اساسا ان يكون في العن متلاصقا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 في مولا من مولا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 كان مولا من مولا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 ان لم يكن انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 في مولا من مولا و انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 ان لم يكن انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا
 ان لم يكن انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا

ان لم يكن انشرب من اساس فانه لا يكون في العن متلاصقا

كما هو عارضا على حد وكل حد فهو محدود والمحدود لا يمتد الى ما لا
 له ولا يتجاوز زائدا واما العري فاما يستقر في مكان ما لا يمتد الى ما لا
 وانما فان العري يكون الى خلاف القيس الطول فذلك لم يكن طبعه
 قسري وانما فانه كيف يكون الحكم الوسط وما يخرج من اياه من حيث
 وطبعه من حيث طبعه اما ان يكون الحكم العاطل لما هو العاطل فيكون
 انما عرض له في ذلك خارج عن الطبع فذلك فان كان معطو طبعه في
 نشأته بسبب طبعه في الوجود لا يحلف تاثيره على طبعه من حيث
 ولا يتجاوز ما كان في العري طبعه في الحكم وحب ان يكون عريه فاما ان
 يكون في عرض ان حاد اوجه واطاع وطوعا بها يكون العري الذي
 في وجوده في حد ذاته في قطع عنه فلا يكون شاملا على هذا اوجه
 ولكن شاملا على المعطى من حيث طبعه فلا يكون ايضا الحكم في حركه
 اليه في النوع من الحركه واما ان يكون من غير ان يكون في شئ من
 ايجل له كما هو اوجه في حده دون حده كما لا عرض ان كل حكم العري
 اقل عند الكمال والكره عند العاطل فيكون عريه من حيث ان من ايجل
 اقل شاملا وعره ما هو ذلك مما يتولد من ذلك في طبعه في حده
 بنظر ان الحكم لا يصلح في العري من حيث اوجه ما واما الحكم في حده
 كونه عريه من حيث واما شاملا من حيث فاما لو كان في حده واحد من
 اوجه من حركه في العري لم يكن اما ان يحصل لكل اوجه من حده

العري السار في ذلك مع واما ان لا يكون لاسهل من شئ من
 بعض كذا في حركه دون بعض وهذا خلاف ما فرض في هذا اذا
 جعل الحكم في السهل الى المكان واما ان يكون الاخرى الى السهل
 في المكان من السهل واما ان يتم الدورة واما ان لا يتم
 الدورة فان يتم الدورة عرض على من شئ الحكم في حده
 في اوجه من شئ وان لم يتم الدورة طبعه اما ان يكون في حده
 او لا يكون فان لم يكن كان في حده من حيث طبعه من حيث
 من حده من حيث طبعه كما طبعه وان كان في حده من حيث طبعه
 في حده من حيث طبعه ان حركه فاما لا يكون في حده من حيث طبعه
 والحركه والسار في حده ان كان والعري والاحل في حده من حيث
 وفي السهل ان يكون في السهل ان يكون اوجه من حده في حده
 لاه واحد اوجه من حده في حده في حده في حده في حده في حده
 مما لا عرض في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 حده على حده او حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 حركه في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 وطبعه في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 اوجه من حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 اوجه من حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده

وان كان كذا

في كل واحد منها انما يقع ان يكون في كل واحد منها فان
اشكال هذه المواضع انما يقع في كل واحد منها
له وقف مطبق ولم يهرب كماله من اجزاء الهواء من جهة
الهواء وجزء من اجزاء الارض من جهة الارض ولان المكان
ولا كذا كذا بالظن فان كذا كذا بالظن كذا كذا
لهذا كذا كذا لم افهمه والى كذا كذا وكذا كذا كذا
صحيح لان كذا كذا ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا
مطلوبه لان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كون كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
له لا يجانب ولا غير مجانب غير المجانب ان كذا كذا كذا
وعلى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
مس سطح النار فاذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ولا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
سكن في اي موضع الحق لا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الكل مسا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ومو الذي سكن في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

باطل

باطل ولا يحيط له للمسا من غير ان يكون كذا كذا كذا
الظن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
في الاجزاء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الكل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اليها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اما ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
مساه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اصغر واكبر الى الوسط من كذا كذا كذا كذا كذا كذا
في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
محدود ومحدود كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ذات كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وسلف كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
غير متحد وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
متحد وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ما بين كذا وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ما تقطعت وتعامد الا ان كان كذا كذا
ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ان كان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

[illegible]

للم

نظ
التصنيف

بسبب وجود الكم لها شأن ان يكون ان ليس يكون ان ليس صورة
 بها لتقسيم الكم المفقود وهو الصورة صورة اخرى مع
 اولها على صورة اذ هو كالعنوان ان الكم اذا قسمه اياها فانه لا يبقى
 لها على سطل الصورة على صورة ان الكم ان نظر في نفسه ان
 الصورة الكمية هي المادة لتقسيم الذي يخص المادة وجب ان يكون
 ذلك الاستعداد للصورة وليس بالفعل صلتها ان يكون في نفسه
 يفعل ولا الصانع ان يكون تلك الصورة بغير مع وجودها
 له في الفعل فان الحركة هي التي هي من السكون الطبعي وبه لا
 سر مع ذلك لان صلتها هو الهندس ان يوجد مع الهندس فعل
 الكمية الهندسية اما القيمة غير شرا في ان في المقدار له في عدم
 وجوده لا لا في نفسه فلو كان ذلك في الضيف والتقصان وسائر
 من ثقله الوحدة والمقدار عوض له ذلك في الضيف والتقصان
 وبما هو في ثقله الضيف الكمية بصفة من مقدار
 بصفا له من حيث موعده اوله هو واحد والواحد مبداء عدد
 فانه عند من واحد وهو ليس في الحركة عوض لها الانقسام الغير
 المتساوي سبب المقدار الذي سر عليه واما الزمان فان الاستعداد
 الموعود في القيمة فاما عوض من حيث مقدار الزمان واما
 المعنى بالفعل عوض له سبب الحركة وفي من الزمان بالفعل وفي

الموعود

الموعود والاستعداد فان المقدار موضوعه ذاتها لان
 القيمة غير ثابتة ومستعدة له واما خروج ذلك على الفعل
 سبب شرا في وجوب ان الزمان عوض له ذلك سبب الحركة
 فيبقى العارض الذي يوضع بالفعل سبب شرا في ثباته واما طبيعة
 الاستعداد في الزمان من حيث مقدار الحركة لا لعدد
 بل لوجود الزمان وبعده على وجود الزمان ذلك الاستعداد
 ان العادة اذا اوجدته بالتحديد او بغيره في نفسه هو الذي
 يجعله في جبال بوحده ويزم وجوده ان يكون موعودا اما الحركة
 من حيث سر وطول فانها كما عوض لها ان لا يمتد في القيمة
 لها ان لا يمتد في الضيف والزيادة واذ في ضيفها الساعات
 الساعات ليس انما على الحركة سبب كنهها لها في الحقيقة سبب في
 وليس بغيرها سبب الساعات في الزمان فانه في الحقيقة اول
 الكمية الاخرى السر الزمان فان الحركة على وجود الزمان والزمان على
 تكون الحركة من حيث المقدار غير متساوية الحركة على وجود الحركة
 فبذلك على وجود الزمان وعلى سبب الحركة السر في كل اول
 صانع سائر اعداها وامتداد كمية السر الزمان وليس على وجود يكون
 الزمان سبب لان سببها الى الامتداد وبعده تكون الزمان ممتدة لانه حرك
 بعينه الحركة لانها فان ذلك للزمان لذاته كما كان في الانقسام

اوى جزء منه في زمان يكون نسبة ذلك الزمان الى الزمان الذي
 يعمل فيه جزء من كسره جزء العمل المنجز على جزء العمل فان
 الاجسام كلها كانت اعظم صارت وقتها شد وكانت افضل وزمانها
 اقصر محض من ذلك ان يكون فعل غير المنجز في زمان واحد من
 زمان وان كان ذلك المفعول غير المتعلق بزمانه فالعمل في
 منه في العمل الكلي كسره الزمان من ان يقع العمل في زمانه
 في زمان ويكون العمل في الاخر من ذلك اسرع من العمل في الاول
 اذ كان العمل في بعضه يكون اسرع من العمل في زمان واحد
 اذ افترضنا المفعول في زمان واحد فافضل لاني زمان واحد في العمل في بعضه
 يكون العمل في بعضه واحدا في زمان واحد ان يقع بعضه في زمان واحد
 آخر بعضه في زمان واحد ان يكون ذلك العمل في بعضه في زمان واحد
 بعضه في زمان واحد في زمان واحد في زمان واحد في زمان واحد
 من اسرع العمل في ان يكون مفعول ذلك من حيز العمل في زمان واحد
 من هذا ان لا سطع العمل في بعضه في بعضه في زمان واحد
 كلما عطف ارباب قوة كلها متناهية وليس العمل في ان يقول
 ان قوة الالف هي قوة الباء والباء هي قوة الجيم والباء هي قوة الدال
 كانت لا شدة في حيزها فشد في زمانه في الزيادة اسرع وان كان
 لا يجوز ان يكون الصورة التي في هذه الدال والباء في شكلها في زمان واحد

شدة وضعف
 لانه في الشدة

الذي يكون

الذي يكون اوى وضعف المدة يكون اوى العمل في زمان واحد
 زيادة الشدة في حيزها في زيادة الاثر على ان الصورة العمل
 شد وضعف مع كسر الصورة وضعف مع المقدار في الزمان
 من الزمان في الصور غير الزايد الكائن بالاشد او اشد
 يعلم ان بعدد من هذه الالف يعلم ان لا يكون حيزه في حيزه
 قوة عمله هو كسر العمل او الطبيعي عندنا في الشدة كالميل
 العمل او وضعف في ذلك وضعف في زمان واحد في زمان واحد
 ان يكون حركته في زمان واحد وانما في زمان واحد في زمان واحد
 يجب ان يكون في زمان واحد لانها كانت في القوة وقت
 المدة فان لم يكن في الالف شد او ضعف في الصغر لا متناهية له
 يجب ان ينظر في حال القوى وناهيها ولا سيما في ذلك
 يقول ان القوة في بعضها ومن قوة اخرى يعاد في امور
 منها سرعة ما تفعله وبطءه ومنها طول مدة استيقاضها لتفعله
 وعصرها ومنها كرهه عند ما تفعله وطول ما في الاول ان الشدة
 الاربعة في قوة بطاؤها في زمان واحد في الزمان واحد في الزمان واحد
 ان حركته في زمان واحد ان الشدة الاربعة في قوة هو الاربعة
 على رعي بعدد في اذ كان العاد في بعضه في الزمان واحد
 في الزمان في قوة هذه الوجوه والاربعة في قوة هذه الوجوه

تضعفها

اسرع بالاربعة في بعضه
 ومثال ان الشدة الاربعة
 قوة هو ص

فلقد قهرهما سرعه ولا يطوفان قال قائل ان القوة العظمى المشتملة
على مائة من وسائر القوى لا تفعل ما تفعل تلك القوة العظمى المشتملة
على اقل من مائة فلهذا سرعه فلهذا الجواب من ذلك انما هو ان سرعه
امثال الحركات المتكاثرة الروح قطع مسافة واحدة وتختلف فيها في السرعة
والرطوبة ولا يمكن الا في زمان اولها لكي قطع مسافة في آن والاولا في
الآن بازاء العظام المسافة وكل بحر يحوي الحركات المتكاثرة في
سرعه ولطو لغيره ووجه ذلك ان الزمان فان كان يحيا
يحمل ان يعبر في الزمان في كل سنة من الآن في كل سنة
في الامور التي تختلف بالسرعه والطول ولا في موزون من الزمان فانها
كالمشيئة وما لها من زمان كان معها في الزمان في كل سنة
كان في ان ذلك من الزمان وانما لها لا يعطى في الزمان
زمان في كل سنة في الزمان في ان يعبر في الزمان في الزمان
كسنة القوة في القوة العظمى المشتملة على مائة من
المتكاثرة الروح في الزمان في ان كان في الزمان في الزمان
فكل ما تقوى على احد الارض الاخرى في الزمان في الزمان
يمكن ان يكون في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
في جميع حركاتها في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
من مبداء محدد وعلى ترصيعه في الزمان في الزمان في الزمان

مکرمہ پستہ علی رضا ۵۵۴

4

مثلث من اشياء مختلفة ومترابطة مختلفة ان كان
 الشرط في القوة كثره مختلفه عنه فانه فله كثره لها فيها
 عن كون كثره متصل وترتيب واحد من المدة بل شرط كل
 يجوز ان يكون من الاجسام فانه على كثره من هذه الصفة وعلى مدة
 غير متناهية فلو ان ذلك لا يمكن لان هذا الجسم محمى وحري
 مع القوة وفرض هذه القوة لا اله الا ان القوى على ما يعنى عليه
 الكل من الكثرة والمدة من ان معنى كون القوى على ما جعلنا في
 القوة سواء احد كون لا فضل للكل على غيره من القوى عليه وهذا
 مع وانما ان كون لا أقوى من غيره وانما ان القوى على ما جعلنا في
 القوى على ما جعلنا في المدة مع ان لا معنى من حيث هو
 القوة يكون سائر من حيث هي القوة يكون القوة فانه ان يكون
 الكل وهو على ذلك فانه ليس له فضل على غيره فانه ان يكون
 مثله المعنى على الذي هو كثره واحد او كثره من القوى عليه
 فانه اصغر من ذلك فان كان سائر واحد كان جميع القوى
 مالا نهاية له كثره فانه من ان معنى القوى على كل واحد او كثره
 منها فانه سواء من القوى وهذا وان كان القوى فانه
 على كونها اصغر من الكل والقوى على ذلك الاصغر فانه
 ان يكون القوى على كثره والمدة من ان معنى منها سواء

[illegible]

وذلك صح او كثر للموت اقل والعرض اذا كان ما يتصور عليه ان ينقض
 لم يكن له نصيب في المصلحة منه كذا الذي فرضنا في كتابنا من
 من الطرف كذا في اوله بعض من غير المتعارفين في حكمه كونه عرضيا
 راو على المتعارفين على ذلك الجدة وما زاد على ذلك في حكمه كونه
 في تلك الجدة وما زاد على ذلك في حكمه كونه عرضيا
 اذن انما العرض من متناه العود بالمتعارفين على مدة الفعل
 لكن جلد الجسد المتعارفين في المصلحة من متناه العود
 السرف في الجسد المتعارفين في المصلحة من متناه العود
 في المعنى على الجسد المتعارفين في المصلحة من متناه العود
 عدده والكلام في مدة القدرات كالكلام في القدرات
 السرف في المصلحة من متناه العود وانما ذلك لان المتعارفين
 اعتبار وجود مدة المسببات بالفعل على طول التماثل
 منسوبة وجب في الحكم من متناه العود على المتعارفين
 بعضها المتماثلين وبالجملة ليس العالي من ذلك في طبعه
 ولكن من طبعه كذا في المور السرف في المصلحة من متناه العود
 بحيث لو كانت الامور بوجهها كما هي في طبعها
 كذا او كذا لو كانت في عرضها بوجهها من متناه العود
 كانت تكون في تلك الامور بوجهها كذا

انما

فالمعنى عند التماثل في المصلحة
 عليه الذي

لقد

لقد طبعنا بوجه كذا او كذا واحد لهما ان يكون عرضيا
 انما لا يجوز ان يكون في حجم متناه عودا من متناه العود
 المتماثلين لكثرة واما بالمتعارفين على العود المتماثلين في المصلحة
 في ذلك يمكن استعمال هذا البيان في عرضها وكونها لا يلزم ان يكون
 المعروض في السرف اذا كانت العرض من عود اخرى ان يكون
 منها بوجهها في كون السرف في المور من متناه العود على بعضها البعض
 بعض كذا كانت من متناه العود في المصلحة من متناه العود
 فان دورات السرف في المصلحة من دورات الاطباء وكونها
 العوارب العرضية من المصلحة من دورات الاطباء وكونها
 الزمان المتصل من الاطباء من كونها في زمان معين لان اقل
 من غير المتعارفين في المصلحة من الاطباء وكونها او كان العرض
 كذا في المصلحة من كل طرف منها فقد تقوى على ذلك
 منها من واحد من واحد من كونها في المصلحة من كونها في المصلحة
 واحد عرضها في كونها في المصلحة من كونها في المصلحة
 انما لا تقوى على ذلك من كونها في المصلحة من كونها في المصلحة
 كان كل كثر منها في كونها في المصلحة من كونها في المصلحة
 لا توجب في كونها في المصلحة من كونها في المصلحة
 كونها في كونها في المصلحة من كونها في المصلحة

واذا في المصلحة
 الغير المتماثلين

جواز الوجود هو القوة على الوجود قائما في جوهره المحرك وغير
 قدرته والجهل الذي فيه حواء وجوده كونه هو الذي يشترط ان يحرك
 فظنه من هذا ان الذي لم يحركه لم يشترط ان يحركه شيئا
 حركته فاذا كان ذلك المستموجدا لا يحركه وجب ان لا
 يكون العلم المحرك والاحوال والمرابط المرابط لها بقدر الحركة
 من المحرك في المحرك بوجوهات ثم وجبت فكونه في حال
 كل ملك كونه فان كونه وكل ما لم يكن لم كان فله على وجوده
 بعد عدمه ولولا ان لم يكن عدمه ليس ما في من وجوده ولا من لا وجوده
 الامر من لانه حجت ان يميز لانه من ذلك الامر ان كان غير ذلك الوجود
 عنه من العدم ولا يميز سواء كان الامر كماله بل يجب ان يكون الامر مرج
 فيه من الوجود عن العدم والفرج اما ان يكون مرجحا في وجوده او محالا
 فليعلم ان كونه فيكون الكلام كماله بل يجب ان لا يكون مرجحا
 كل حال يجب ان يكون مرجح او مرجح في وجوده والكلام في
 حدوثه ذلك الكلام بعينه فاما ان يكون حدوثه اسبابا
 فربما يلزم لانها لا تكون موجودة معا او موجودة على السال في
 كانت موجودة معا فقد وجب على المحال وان كان مرجح
 على السال فاما ان يكون كل واحد منهما مرجحا او سالا في السال
 فان لعن زمانا كما نعت كونه بعد كونه على السال لا ينفصل

تميز

وجود

في كونه

قبل كونه كونه في حركته وكانت كونه قد وجدنا كونه
 سقت وان لعن اسباب فسال الاسباب بل حركته زمان
 وذلك الضاحج فساله اذا حدث في حركته لم يكن فقد حصل العلم
 ذلك الامر الى الجيم لم يكن وكل السالكه وجوده بعد كونه
 او كمال انما كونه حدث فساله او بعد الوجود او اراه او حدثا واحدا
 قوة كونه لم يكن ولما اراده حادثه وكل ذلك فله في سب على
 الاتصال سببا بعد كونه وذلك لاسان في الجيم في الراس سببا بعد كونه
 وحفظ الاتصال لاسان في الاسباب ولا مان لم يكن كونه سببا
 امر القى امر وجب ان يقع العلة والمطلبات فسال السبب
 المحرك او المرجح ان كان الوجود قائما اما ان يكون لظهور مرجح
 او كونه لظهور مرجح فان كان ذلك لظهور مرجح وجوده ما هو كونه
 كان لعارض فليس سببا على ذلك مع ذلك العارض يجب ان يكون
 قارة الوجود ان سببا المعنوي لانا هو اذا كانت حادثه
 محدده لزم بعينه الكلام كونه فاذا كانت العلة والاحوال في سببا
 العلة على قارة الوجود وحادثه او غير حادثه لم يتم لها وجودها
 وجودها في العار ان كان دايما كان موجودا في سببا في حركته وان
 كان حادثا كان كونه على كونه في سببا في كونه في العلة والاحوال
 العلة على غير قارة الوجود بل وجودها على السال في العلة في سببا

قارم

تم

و

ان

كونه قارة

فبصير

انهم

وغير متساوية ^٣ اما اكثر او اقل و متساوية او لا يجوز فان لم يجوز فاللازم ان
 يجوز فيجوز ضرورة ان المعدومات بلديا متساوية معا وان بعضها
 اقل من بعض كالمعدومات في المستقبل السري كوفات القمر
 فانها اقل من دورات القمر وعدا ابعدا فقلت فيها اقل
 من دورات تلك واحد والسر من زمان الطوفان اكثر من التي
 من زمانا ومع ذلك من غير متساوية وسنقوم بردي المعدومات
 دورات حاصله مبينة لبعضنا على بعض والصف الواحد منها كاد
 والبياض فربما هو المعدوم وان لم تقل في هذه المعدومات السر
 في المستقبل ان كل واحد منها كذا الست انهم قدوة ملذ في المعدومات
 السر في الماضي ان كل واحد منها كذا وان كل من السجل كل واحد
 ولم يجب كذا وجله ملك ليعمل في الماضي ولا يجب جله ملهى
 ان لاقى جله مستقبلا ولا جله فيته فان يوجد لا جله لها البتة
 لا في الماضي ولا في المستقبل ولا في الكرون ولا في اقل ولا في متساوية ولا في غير
 متساوية ليس السجل السلب في المعنى ليس له متساوية لم يحل في المتساوية
 والمستقبل غير متساوية مع السلب المطبق على السلب لا يجوز وكذا
 سلب الوجود ولا غدر ليعمل للمعدوم ليعمل ان الماضي دخل في الوجود
 عند ذلك سجل ان لا ماضى والمستقبل لم يدخل فانه لا سلم

ان
 لا
 عر متساوية المعدوم

لان الماضي دخل في الوجود بل كل واحد من الماضي قد دخل في الوجود
 وليس الحكم على كل واحد من السجل من زمان رجل من الوجود ويكون
 كذا البتة والمتساويات السر دخل في الوجود كل واحد منها بوجه رجل
 ان الثاني نصف عدم الاول لا يوجد لها جله لان الجمله فيهم منها الاجتماع
 وهذه لم يجمع في الوجود البتة وان كان كل واحد موجودا بالافزاده
 وقتا لا يوجد له غيره لم يجمع في وصف العقل لها ما كان
 موجودا والا اجتماع في السجل وفي وصف العقل في الاجتماع في
 الوجود مثل اجتماع كل انسان في زمانه حوان ولا جله لم البتة واما
 الاعراض التي تطلع اما ان بعض الموقف المذكور فانه ان يكون ان
 معدومات في حروف وشرط وجود واحد في السجل ان وجود
 المعدوم انما هو حروف يكون موقف الوجود عليه فان كان الوجود
 حاضرا او كان امر في الماضي فمعدومات في شرط وجوده ان يوجد الوجود
 في زمانه في زمانها وكلها معدومات في الوجود من وقت شرط
 استحالة ان يوجد امر موقوف الوجود على الوجود غير متساوية لا يوجد
 فيها واما ان يكون ليس يوجد الا واحد وجد في الوجود واحد اصل
 لا متساوية لها في زمان يكون وقت كل واحد معدوم فان ارادوا هذا
 وهذا المعنى المطبق على زمان يكون متساوية مع غير متساوية على اخطاها واما
 بعد هذا الاعراض فانما حلالا في الفرق من كل واحد من الكل ما يكر

الكل على كل واحد من
 السجل في كل واحد من
 السجل في كل واحد من
 السجل في كل واحد من
 السجل في كل واحد من

ان
 احد

اذ كان كل واحد من الاشياء بصرفه ان يكون الكل الصفة
 ل لا يكون ان يكون لكل حاصل ولو كان كذلك لكان الكل جزءا اذ
 كل واحد جزء ولا يبرهن ان كل امور الترتيب المسفل كل واحد منها
 حازر الوجود فليس حقا ما لو انه اذ اخرج كل واحد الى الوجود بالفعل
 حاصل فاما لكل جزء من غير المتسلسل كما عرفت ما قلناه انه لو
 كانت عشرة متناهية سوالي من الوجود واحد ليعلم ان الاكثر
 فلا يتك ان هذه العشرة كوني كل واحد منها موجودا بالفعل فمما
 غير موجود بالفعل التي فانه لا يكون مثل هذا الكل حيث يمكن وجود
 التبع وقد يلزم هؤلاء الذين يقولون ان كون الشيء كذا في الاصل
 القدر المتساوي الاول وهو ان يكون له ان يكون قبل الحركة الاولى
 عدة حركات متناهية لوجود الواحد لكل واحد منها حال من البقاء
 يحصل توالي على غير القطع وعدة عشرة مثلا على ان
 كون عند حازر ام حازر اياما اولها على كذا وكذا في الموحدة
 الا ان وحده من حركته على التوالي المذكور عسى ان يقاء كل
 واحد منها ولا يبقا على نحو ما وصناه لهذه العشرة او لا يكون
 ذلك عند حازر اياما حازر الممتنع ان يوجد تلك العشرة من
 اجب اخرى تكون مدة تلك العشرة وحدت هذه العشرة
 حركته مع غير حركات وحالها في الزمان والبطء والسرعة

والكل في طائر الوجود

لذلك

وغير البقاء

وهذه العشرة وحدها

كل واحد من النقاء وغير النقاء كمال للآخر وهذا مع وان لم يجوزوا
 لهم ان يكون من حال العدم بعد وجوده وقوع الحركات والحوادث
 مرتب ويلزم لاحد ان يكون ذلك مما لا يفسد اول حال من حال
 اول حواصصكون موجودات بالفعل على طريقتهم ليس لها نهاية
 في الماضي وقد منعوا ان يكون ذلك من حواصصكون في الماضي
 ان يكون هناك حواصصكون في الماضي لا يلائم كل وجوده وجوده وان
 كونه الموضوع لها موجودا اذ لا يكون الموضوع وان يكون الموضوع
 الا بعد ان يمتد من اوله من غير ان يكون له حواصصكون في الماضي
 في بعض ما في ان الاجب في الطبيعة
 عند الصفة المذكورة صورنا كل واحد منها حركته لا يحفظ صورته في اقل
 منه ذلك بعض حاصل من الحركات في الاقل منه وما لم يكن حركته
 بهذه الفصول بطر حركته الاجب في تصويره لا الاتصال بها
 بل مقرر لها مع انقضاء ما في النهاية اي كل ان الاجب لا يستلزم
 في الصفة انقضاء ما يحفظ صورته في كل لحظة سائر الصور لها مثل
 المارة العوادية وفي ذلك اما الصور المركبة المارة من كون
 صفت التحليل ردة على ساطعها العادة للصور المسفوفة
 بالمرح وان كان هو موم من اجب لايك مع الرجوع الى
 وذلك بان يكون الصفة متبادلا للباطن اتصالا في كل الباطن

اخف

ظ صور

الاولى ان كل واحد من انقسام الصور بسيط فهو ان الط
 من المذاهب المنسوب الى صدور المشايخ ان هذه لا يجب على
 اجزاء او اجزئت بعد ذلك لم يكن الصورة فيها متوحدة فيكون
 عند سم ان الماء ليس هو اضعف من الماء ولكن الهواء ولكن الساب
 القاهر وادراك ان قولهم في الباطن ان كل معلوم من الكميات التي
 يرى منها كالأجزاء كالعلم والعظم في ذلك الحكم وقد قالت جماعة منهم
 انه ان لم يكن الامر كذلك في ان يكون من كل صورة منها ما هو اضعف
 داما وادراك ان كورد ذلك من الماء والهواء وال نار وكذا من
 العلم والعظم وغير ذلك فيكون ان اجزاء الباطن ما هي حدها
 فيكون منها ما هو المزايا كالاسماء المركبة من الماء والهواء
 وال نار وكذا من وما كورد المركبات كالمركبات المركبة من
 العلم والعظم في ان يكون التكوينات كقوانين والاسماء اي
 قدر ساسا كورد من الممكن ان يحصل من قدر بعينه ولهم ان يقولوا
 ولا يلزم من تقابل هذا ان يكون بعينه من قدر العمل ادكلامه في
 صور الاجزاء لا لانه فان الاجزاء اذ كبرت وتكاثرت وبمزية
 لم تكن الامزاج بالفضل الصغر ولهذا كانت المعجزات التي تخرج من
 بعينها كقوتها من القوة وكان كبر الاجزاء فيها مع ان بعينها
 بعضها من بعض ولهم ان يقولوا او غير عال منهم قال ان ذلك

موجوده

شغل

ذمن

لو كان صحيحا فيكون الحوادث علم اسطقساتها لم يكن امكانا
 مطلقا بل كان محتملا ان يكون العاكس في المجرى امكانا اكثر
 وذلك لان اصراج كل قبل اصراج اكثر فان لا كره حصل
 كما قلنا في القول من المركب وجودا ما قبل اولى من وجوده
 هو بحدسكول الامر احاط به اصغر الاجزاء اولى بالوجود وكان
 محتملا ان يكون وجوده مبني على قدر الشا من فصله عن القوى
 انه لا يندرج في دور المحي بالمسحوع على ان كره من ما كورد على قدر
 العوض في الامتياز في اشراك الاسم فان كذا في العمل لا
 عن هذا القدر وهذا ما يقولونه ووجه ما يقولونه انما الحكم على هذا
 القول محتمل ان يكون من اجل هذه الصفة لا من اجل امكان
 عورس في قوله بالخط وانه مولف من الامزاج المتشابهة كالمركب
 وان لم يكن محتملا لضعف صرام الاختلاف دون ذلك في
 دون من هذا القول لانه لا يحصل لك عورس غير فائت
 السكون على الاصل والتمه وانه كذا في القول في الشا في هذا
 غير لازم وذلك لانه لا يندرج في احوالهم ان اصراج كذا في الامزاج
 لان كذا في ان عورس كذا في العورس ولم يتفق لان كلهم
 كذا في المقدار وسر كذا اذا كان الاصل من العورس
 كل اصراج كذا في العورس ان يكون الاصل من المقدار اصراج

تفصيل لهذه الصفة
 تفصيل هذه الصفة
 تفصيل هذه الصفة

قبل امزاج

والرفع إلى الزوال والدائرة فلا جرم لها بالفضل الا واحدة
بالقوة موضعها جهات النهاية لها بالقوة ولذخر من
المحيط ولا يعطى فرج حيث مودارة فقط مرادى ان على
جهة دون غيرها وادعوت هذا في السطح بعد عرفهم
وعلمت ان جهات الكف يكون المكعب السطحي
الشبيه بالمكعب وما جرى مجرىها وعرف كف لا يكون انه
كف معص جهات المحوط الذي بخطبه اربع سطوح
من جهات المكعب وكف احوال القدر واما السبب
منه المقدم وان لكل جسم جهات فاما ان احد ما رأى
عاصم والاخر اعتبارا حاله على سره رأى عاصم فمرانه
في السطح الا انه لم الغاية ان هو ان وحدها الانسان
محيطه جهات عليها اليدان وطرفه ورجلن وراسه ووجهه
وكان له معنى وليست راما الهي فبها العود من مرانه ان كان
والدار ما يقابل وكان له فوق واسفل اما الفوق فانه ان
فألمه الرمي راسه والسفل فانه الرمي قدمه واما في سائر
احواله واثبات كذا في الفوق فانه الرمي طوله والاسفل
منه الرمي لظه وقدمه وكان له قدم واطرف فانه جهات
الرمي المحرك بالظن وبها كجسار الالبصار والاعمال بالاعمال

12

ولم يكن عند سيم له عند غمره وحمله الحوله منه راسه على قدميه
من منه الى السيره وعطف قدمه الى خلفه وكما لما فرقت سنده اليها
ولا احرص بعدا بجها هذه الاباجه اذا لا احرص بالقطعه لا تقرب الا
اليها ان الترهتها واليه امتد فلما كان بهذه اوقع قدمه الى اليمين
ت ولم شعر بغيره اذ لم يكن اليها الا هذه فوقف الا ان قام على هذا
العدد والى على ذلك نوع من كالمبار خمر وهو ان الكلب يربط
فرا امكان وقوع المقاطعات على ايامه ولا يجوز غيره ومنه كل حلقه
الى طرف اليمين المقاطعه كوني من اطراف فكونت حبات كل ان يكون
هذه المقاطعات ثمانية فاذ افرض امتداد واحد اصله وضع ونهايه
غير ان يكون الطبع واحد من هذه المقاطعات بقولهم ولو فرض مكان
ذلك الامتداد كدول الواحد غيره مما ليس مابا له لو كانت المقاطعات
احد على ايام فركب بالعدد ووصف حبات على العدد
ثم مع ذلك فليكن ان يحلف بوجه الجهات من كل جسم يكون
في كل جسم من حيث هو جسم من بعضها من وجه بعضها من
انها من وجه من جوانب اخر فترك من الجهات الست بعضها عن
بعض منزه بالقوة والطبع والنوع نعم سدان كوني لكل جسم من التره
بلين علوه وسفل اعراضه واما ما لا يطبع اما العارض على ما سفل وضعه
فكون ما يلي كذا من من وجهه السافل وما يلي الصلك او ما يقابل ما يلي

خط

۱۰۰

فلذلك

لأنه

لكن ان كان البعد

الارض ان لم يكن فوق ذلك الجسم هو الغرض لكن هذا غير صحيح
 فلو كان في موضعها الطبعي لم يكن ان لا يكون له جهة الغرض ان
 من جهة على غاية الشدة وبنية كذا في سطحه وسطحه على السطح
 ان يكون الاعتبار لجهة لا يفرق بين السطح على كل طرف لجهة
 فزجهم واذا كان ذلك لجهة الموضع كذا في جهة عند مركزه الذي
 هو مركز الكون على الدور وجهه على سطحه ما هما سا البعد لجهة
 تكون لارض ايضا جهة في وجهه على كون جهة الفعل لارض وجهه
 لما يقتضيه كوجهه على وجهه لارض لان جهة السطح موجود
 بالفعل وجهه الفعل يعطى هو من اوله يكون ايضا كذلك بل يكون جهة
 الغرض ايضا طرف البعد المتصل بالمرکز في السطح وهو نقطة فان كان
 كذلك فكيف يكون له جناب بالفعل بل يكون الغرض كذلك جعلنا
 اسباب انقضاء المتصل المسامات والمخاضيات والقيام
 بالفعل او غير المتصل والمسامات والمخاضيات والمسامات والمخاضيات
 كما ان الملائكة تكون اذن المراكز والظروف الاخرى ما يعبر
 المسامات البعد الموضع ان كيف يفرض مذهب انه لا يقدم
 وجوده في البعد وجوده في السطح وجمع ذلك من اسباب فرض الابعاد
 الذي به في مكان الارض لا يفرض ايضا ولم يكن له نسبة الى
 اجسام حادثة لم تكن لها بالفعل فوق و اسفل منه الوجه

في فوق

سطحه
يشكل

بعد وان البعد لا يتبين

وكذلك

من فوق فقط جهة انتماء الى السطح بل هذا حق فانه لو لا السماء
 لم تكن لها على الله وجهه الوجه مع الا ان كل ما يتشكل
 بعينه هذا حق كونه من ان الارض ليس لها الا السماء
 كون علوه والعلو لا يكون علوه الا بالانعكاس على الفعل الا اذا كان
 يكون له فعل قد فرضتم ان الفعل ليس بعينه الا سعة لوجوده
 وحده بل باعتبار ما يمكن للارض انقضاء وسبب افروزي مجرأة ملزم
 هذا من علوه لوجود السماء ولا سعة في وجهه على السطح
 لغرضه شأن احد ما القابل للفعل والاقبال لجهة في السماء كما ان
 لغرضه ان اراد احد ما الذي انعكس الى الفعل والاقبال لجهة في
 حركته على سطح العلوك فاحد العلوك موصول بالانعكاس على الفعل
 احد الموصولات موصول بالانعكاس الى الفعل والاقبال لجهة في
 اعتبار وجوده مقابل فليس يلزم من جهة الفعل على السماء ان
 يكون بعينه ذلك لاجل جهة لا على السماء ذلك لا يلزم من جهة في
 حركته الى ثاقه سطح العلوك ان يكون ان سببا اخر حركته في المراكز
 بالانعكاس على السماء وحده من غير اعتبار اخر جهة على السماء فان ثبت
 هذا الموضع علوه فاما علوه ان لم يسم علوه او عيب العلوه بالانعكاس
 الفعل ليس لارض حركته من جهة السماء بل باعتبار اخر علوه في
 من راس ونقول ان الغرض والفعل بالظن قد يوجد ان لفتا

اصول

فوق والاخر بالطبع ^م وانما ان كان للثابت جزءا متناهيا وجزءا متناهيا بالطبع اسفل كل
 موضع ان يصير الفوق ولا اسفل فوق ويكون الفوق مع ذلك حافضا
 لمعترانه بالطبع فوق ذلك يكون السفل حافضا لمعترانه بالطبع اسفل كل ان
 الماء وان محس فهو حافض لمعترانه بالطبع بارود الماء القدام والمخلف ^م
 للمحسوان ان كانا ساكن او متحركا والواجب المتحرك المحسوان ^م يكون
 فان جهة الحركة حلقية لكنها ان يورس حركتها بوقتها وخلصا لا
 كك المحسوان لان القدام الذي للمحسوان يحس كل حركة على كل حركة
 الا اذا بدلت في جهة اعضاها محسورة لبادام على الطبيعة لا كما القدام في فان
 ذلك غير طبع بل سلكه فالواجب المتحرك بانه لو اتي في قدامه حركته
 وذلك اذ الحركة الى فوق او الى اسفل وتارة مخالفة وهما وخلصا
 قد اهما وخلصا وذلك اذ لم يكن حركته الى فوق او الى اسفل
 اسفل اعرض الارض فان حركته عرضا لم يدخل في جهة حركته محسورة
 ان بحث عن احوال هذه الجهات من الكرات المتحركة على الغضايل في
 العكس وهل اقل ان للفلك فوقا وسفلا ومساويا راو قد اما
 وخلفا هو المنظر للمعقول المحسورات الاخرى او ما شئت اكر الاسم
 وان هذه الجهات كيف يكون ساكنة وقيل ذلك في جهة
 الطبيعة لمحوكات الطبيعة الاسفانية وانما كيف يكون
 فخر في ارجحات حركات الطبيعة

ليس
المنبع

ل
٢
في الطبيعة حركات

وهي المستقيمة وما يحس عنها ان تحس القول في ارجحات حركات
 الطبع وانما كيف تحس وبنداء الجهات حركات المستقيمة
 قد سلف منه فلو ان جهة لا محسورة فخر السفل وحركته لا لا
 اما ان يكون عند جسم او عند لحم وجمال كما ينبغي ان يكون في
 اختلاف حركته بل محسوان يكون السفل عند جسم ولا ان المحسوان على
 الاسفانية مختلف حركته ولقد حركته ملاخ اما ان يكون كل واحد من
 الجهتين تحس على حدة او يكونا جهتين تحسوا على حدة او على
 يكون تحسهما معا بل جسم واحد اذ كان احد الجهتين في جهة القرب
 منه والاخر في جهة البعد عنه ولا تحس غايات البعدين جسم كما تحس
 غايات البعدين جسم كما تحس غايات القربان الا بان يكون على جهة
 احدهما ودر حركته يكون الجسم الواحد وجب محسورة جميعا وحركته ان
 يكون الجسم المحسور محيطا لاجسام موصولة كالمرکز وذلك لانه ان
 كان موصولة كالمرکز والقرب منه ولم تحس السفل المحيط
 من الدرع تحس منه والبعد عنه واما اذا كان السفل محسور على
 يكون احد هاتين المحيط والاخر كالمرکز واما ان لا يكون لك فان
 كان احد هاتين المحيط والاخر كالمرکز كان المحيط كافيا في ان
 البعد حس وان لم تحس الدرع في المركز فليس السفل بالذي في المركز
 بالعرض فاما اذا كان السفل محسور فليس الاول لانه كسح ان يكون

واحد

منه

[illegible][illegible][illegible]

وقد تم انذاره على كل
مركز وخط م

فمفارقة قلبه قبله والبعده عنه لان مغزى هذه الغاية التي لها
 يتوجه المحرك هو القدام وما يقابلها هو الخلف فخط الزوال الى الخلف
 في الحركة ليست رقة الطالع القدام وما يقابلها خلف ولا كما في الحركة
 التي انما فيها مبداء الحركة فاقول انما يشبه بوجهات الحيوان التي تكون
 المغزى هو البسار وقبح العقبان كمد وان البعد الذي هو في البعد
 المحذور بالقدام والخلف الذي هو اولى ان يكون في وقت واحد وفي البعد
 بالهيولى واليسار الذي ان يكون عوضا قبله لان يكون بعد
 الطول واولى العطر ان يكون على جهة المعاكسة على ان يكون في
 في الحركة الصلبة الاوفا والصلابة في الحركة الكسفة فانما يكون في
 تحرك على انفسه مستند برأيه مع حركة مستند له ان يكون قد
 ما على وجهه ويوجد عنده ثوب رة وجهه للوجه والوجه رة وجهه
 ومروجه وجهه خط الزوال ان ينفق راسه مع قطب الجحوى لا غير
 ولود ان راسه انفسه رة وجهه السواء لكان الراس يزم الجحوى الى وجهه
 يزم وسط السماء حيث المنزلة المشرق الا ان يكون في العطف
 عوا او الاخر مستند ليس لا خلف البنية من رة العطر مستند الى المعاكسة
 المشرق في الحيوان بعد ان تتجه جهته لاسودا في رة العطف حال
 العطر في المعاكسة على تلك الجهات فاما في المشرق في
 بينا فهو لا في الحركة معاكسة الا في ان لم يكن حيوان المعاكسة

وذلك عندنا في ال وال خلفه ما في
 ظهره واداه الا طبقا من كنهه

فان

فان حركته المشرق لاذناتها عنها مع حركة ذلك حال حركته

فان حركته المشرق لاذناتها عنها مع حركة ذلك حال حركته
 السواء من كونها اليها الحركة فاذا كانت حركته من المشرق
 والمغرب وسط السماء بالمعكسة في كافي ثم اذ لم يكن في
 الزم في العطف العوا او ليل على نسبة محسوبة لبعض لغزها من
 البنية اذا واما ان اخذت حركتها من العطف متحركا واعتبره
 وجهته ما بين المشرق والمغرب طو المسافة وحصل
 لك ما في العطر مستند ان حركته انما تحرك ولا كذا
 في انهما فوقا واستند معاكسة في حركته الى حيوان في المشرق
 والمغرب وكذلك وسط السماء في حركته وان حركته انما تحرك
 ولا لاذناته ما خذوة مع حركته في المعاكسة في كافي ثم في المعاكسة
 فان نفس الحركة بوجهه بعضه من بعض المعاكسة في كافي اذ
 روجه ان يكون مستند في حركته بعضه على وجهه وبعضه اليه وبعضه
 اليه وبعضه منبعت في حركته وبعضه في حركته وكل واحد مقابل
 ولا كما في ذلك لان راعى مقابلته وحي اذ في حركته حيوان
 السواء مع ذلك فقد يقع بينهما نوع ما مضاده او متقابل في
 كذا قال البين واليسار يقع على جهات الحركة الرخلة والرخلة
 للجحوى مستند كاسم او مستند منه والقوة والسفلى
 بتركه واما القدام والى معكسة ان يكون في رة الطالع

الانحراف اليها من كذا

تضاد
 ولا تضاد لها
 في وجهها
 من كذا

[illegible]

فمن عوارض هذه الامور واما سائر بعضها من بعض الامور
المرغوبة من سببها
فالاغراض التي سببها
المقالة التي لم يعمى هذه المقالة ان الله كلف كونها
كيفية كثيرة شديدة وان الله كلف كونها صالحة طاهرة
افضل وكيفية كونها وان الله كلف كونها جسم اول بعض
وان الله كلف كونها طاهرة وان الله كلف كونها

يقايسها في السرعة والبطء
لا يكون وكس يكون الحركة
الحركة اخرى

كونه طبعيا وهل لكل جسم مكان طبع وان الحركة كغيره من
 غير طبعه ولم يسم العن الطبعه ان الجمع معطوف لكونه
 وان لو لم يسم بالصور المحركة والحركة
 في الحركة الواحدة بالعدد لكونه واحد في وجه فانها اما
 ان تكون واحدة بالعدد واما ان تكون واحدة بالوضع واما
 تكون واحدة بالجنس اما بالجنس الاقرب واما بالجنس الابعد
 فلتخص الواحد بالعدد على وجه مطلق ان هو ما قبله
 يدرك من حيث يعلمه من اصحاب افندطون من اكل المنع
 ان يكون الحركة وصف بالوحدة على الوجوده وقالوا كيف وصف
 الحركة بالعدد ولا يحصل شيء منها موجودا وحده وقالوا ساروا
 عنه من السكون فرباب الحركة والزمان من سلف مثل قولهم
 كيف وصف الحركة بالوحدة ولا الحركة الا بعدة لانه في
 ولا الحركة الا ولها زمان وبنوا واحده الحركة كغيره ان يكون
 زمانها واحدا وكيف تكون الحركة واحدة وكل واحد فانه تام
 فيها بوجه واحد وكل تام فهو تام الوجود حاضرا لاجزاء وهي في
 سلف وصفها بالانفراد فوجه الحركة بانها لا تعطف مع غيرها
 السكون والان معطوف على ان سائر احوال فوجهه لكونه من ان
 الشبهة الواردة على ما هو مذكور في حقه من ان الحركة

ان کانت له واوله لا وجود
فانما مع ان ابا افراد
فیعنی

لنقال الاول انه رصفه ويقال لقطع المسافة فالقول
 كالمساحة وحدة الموضوع له مع وحدة زمان وجوده
 في التي به القال كالمساحة بالصفات التي لا يكتفي في كونها وحدة
 بالنقص كونها موضوعا واحدا فقط فانه الموضوع الواحد اذا
 عرض فيه باض ثم غم فيه باض لم يكن فيه البياض بل هو البياض الاول
 بالنقص كونها كالحركة التي لا يكتفي باليد واحدة اذا كان الموضوع
 واحدا بعد زمان واحد بعد وحدة الزمان وانما القال بكل
 حركة وحدة زمان واحدة بالنقص كونها لا في حركتها واحدة
 مثل مسافة واحدة بالقول في مثل باض توجد له الحركة بالمال
 التي لا يكتفي عند زمان واحد بل في واحد او غير ذلك ليس
 المعنى بانما في ان في كل خطا الوحدة كحركة مع الزمان والى
 مع الزمان كحركة في كل خطا الوحدة كحركة مع الزمان والى
 بها كحركة واحدة بل في كل خطا الوحدة كحركة مع الزمان والى
 في الية وبنفسه وانما في الفرق في التفرقة والقطع المتفرقة وانما
 الحركة التي مع القطع في هذا النوع او ما بان كحركة في هذا النوع
 الحركة التي كحركة واحدة في كحركة واحدة في الحركة والمشي
 وما كحركة في الزمان كحركة في كحركة واحدة في الحركة والمشي
 وما في الحركة واحدة في الزمان واحدة في الحركة واحدة في الحركة

ثم عرض

الصفحة

المستلزم

من

فان كثرة الحركة مع كثرة الاشياء التي تقيد الحركة في نظام
 كالتقيد في هذه الاشياء من جهة الحركة وما في الزمان
 فان كثرة الحركة وكان الزمان واحدا بعينه او كحركة الحركة
 المسافة واحدة بعينها كثرة الحركات واذا كثرت الحركات
 والازمان واحد بعينه لزم كثرة المسافات وما في الحركة بالعدد
 واذا كثرت الحركات والمسافة واحدة لزم كثرة الزمان فانه لا يكثر
 الحركة في المسافة واحدة الا وكثرة الحركات كثرة الحركات
 كالمسافة اذا لا تقطع جسيما معا في واحدة بعينها كالمسافة
 كونهان في مكان واحد معا ولا يجوز ان يكثر الحركة في الزمان
 كثيرة وما في واحد بالعدد البتة الا في المسافات فانه يجوز
 ان يكثر القطع واحدة بعينها وانما في الحركة والقطع في كل
 فلهذا كحركة واحدة بعينها او كحركة واحدة بعينها في الحركة
 عدة في زمان لان البتة في الحركة في الحركة في الحركة
 بالعدد في زمان في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
 ان يكثر في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
 اجتماع في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة في الحركة
 اذا لا واحد منها كحركة واحدة كحركة واحدة ان يكون كحركة
 ومن لم يقطع كحركة واحدة في الحركة في الحركة في الحركة

بعد زمان

الحركة

استعمل في هذا

القيمة لون فيه غيرة وخمرة
ص

من السواد الى البياض في طرفي الدكة وقد وجد في طرفي
الصفرة ثم الحرة ثم القمرة وقد وجد في طرفي الفستيق
ثم الحرة وان اشتغل مع الشرايط المذكورة كان
استراحتها مضطربا في الطرفين اذا جعل واحد الم
يكن الواحد مبداء واحد لا يشتر واحد ولا يصح في الموضع
فالحركة الواحدة من المتصلين زمانها وساحتها واحدة
واحد واحد وكذلك السوي لا يوجد فيها واحد
فإنها في في الطيف المستقيمة او الغيرة القوية فافضل
واو ما كانت للتفرد الواحدة من الزمان كاستعماله
في الاستدلال ان لو لم يتصل في الزمان واحد واحد
ولكن ما لم يتصل فان في صفات الواحد ان يكون
تماما والناتج بعض الواحد وما بان يكون تاما وليس
شأنه ان يزاو عليه بل يكون هو الحركة المستندة اذا
انتمت الدورة فليزاد عليها بل يكون هو الحركة المستندة
من حيث هو مستقيمة فان المستقيمة اذا تمسكت

لا يكون من الزمان الواحد والواحد وان
لا يكون الزمان الواحد والواحد وان
على الاستدلال والواحد واحد
ع

لأنه مستعمل لاجل المسألة لم تنقطع العلم سقط
من بعض هذا قول من قال ان السطح المستقيم او بالتمام
لان له ابتداء ووسط وانتهاء ولا شئ من ذلك للديارة
عندها فانه وان كانت الديارة تاما ليس يمكن ان يكون
لحركة تام لان الحركة المستقيمة من حيث هو مستند
لا يتصل بالزمان فاما ان لا يتصل كل ما هو تام فهو ابتداء
وانتهاء وسقط في الواحد الحركة انما الحركة التي لا يوجد
في انشئت الا في حال في النوع من التمام ولا يتغير التمام
الا في نوعي عدد والديارة وحدها في الصورة وانما لا
يقبل الزيادة لانها خط وديارة مستقيمة وان لم
يقبل نقص في مستقيمة في كسافها ما الحركة المستقيمة
انما كانت دورة واحدة وهذا لا يتصور في الحركة الواحدة
بالحد ولعلكم الان في الحركة الواحدة بالجنس والنوع
في الحركة الواحدة بالجنس والنوع ولما
كانت الحركة مشتركة كما في سائر الاعراض في الاحكام
المرتبعة العنصرية كما في كثرة في توحدها في كل الاعراض
الاعراض الا في توحدها وكما ان البياض لا يكون

ابتداء من الزمان مستقيم
دورة وكلها منها دورة
م

مستقلا اما يكون مستقيما او دائريا
تكملة من حركته او زمانه فكل ذلك
الحركة وكما ان الحركة العنصرية
ص

الحمد لله الذي جعل العلم
مجالاً للعبادة والعبادة
مجالاً للعلم

السلام

مسلم بالنيق او مسلم بالجنس لم يكن باقياً في النوع
الاعتقادي اذا تباينت اوزمات تلك الحركة وكما
البياني يبيح لغيره اقر واحد بالنيق على ما في
وحيث ان كل من ليس في الموضوع بالنيق او بالجنس
من الحركة بالنيق او بالجنس وان كان في الحركة بالنيق مع
الصلب ولا يتباين في الحركة بالصلب مع كونها
جدة لا حكم بالعرفه فقلت ان الموضوع لا يباين في
انها من الموضوع العارفه لازمه دون المقوم فافان
الذوات الوضعية لا تتوحد بها الخلق امور عارضة لها
مقومها بالانتماء العنصري وانما كثر الاشياء في
بالعقول الذاتية في العوارض وانما لازمه ذلك كلف
من حيث هو في النوع اليه في الشيء في كونه لا يباين
لكن متصل واحد في كل واحد من كل شخص ومن النوع
لا حيز له في كل واحد من كل واحد من كل شخص
الانتماء في كل واحد من كل واحد من كل شخص
فيما يباين في كل واحد من كل واحد من كل شخص
فانه اذا اختلف ما هو العنصر في ما هو العنصر في كل واحد

ولا خلاف

في كل واحد

مثل ان يكون احد الحركات في سدا في شهر في كل واحد
منه اليه على الاستدارة وكل او العنصر في كل واحد
وانما يباين في الصاعد والهابط في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
الحركة واحدة في كل واحد في كل واحد في كل واحد
او كنه كانت واحدة في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
فانما يباين في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
كما انما يباين في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
من الامور في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
واذا كان كذلك فكل كنه في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
ومع ذلك في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد

[illegible]

مسلم

[illegible]

زنگنه

فلم تعرض لفظ الزه والجم اذا كان لم يعل التواذا
 كان ربطا بل القيد ان كسر الفتح لغيره يفرق او كسر الفتح
 الحيد يمينه والتعريف كسر فان لفرق الفتح الحيد فقه الحيد
 خطوط وان امته قد بطل اذن ذلك الخط وحده خط اخر
 فان الخط الواحد لا يجرط مما هو عليه فاذا كان هذا ان
 محققا يستعمل اتصال احد ما لا يجرط الاخر ولا في الهم الفتح
 الوهم ان اعل ذلك مفردا لفظ عن السجل جعل الخط والهم
 لفرامته اده فلم يجرطه طرف سطر فان دال الفتح يجرط لظرفه
 الهم هو كسر الوهم فقه فقه الخط على حده سائر فقه خطا فقه
 فقه لغير الخط هو واحد عن موضوع الدال من فقه خطا فقه
 النوع الواحد من لغير الفتح فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 و هذا اي ميمى وذلك لانه ان كسر الفتح لا يجرط الا في فقه
 اوله مثل كسر جمع مع كسر فقه وان كان فقه فقه فقه فقه
 كسر فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 فقط فان هذه الفقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 اخر كسيف الفتح فان الاستقامة والاسكندرية مثل طس خط
 يلا اولها فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه

بعينه م

خط م

الاول

ان كانت لازمه لفظ المعروض لا استوى فيه انما هي النسخ
 وان كانت بعرض في حال من غير لازم معرض لا فقه فقه فقه
 لا بعد فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 الفتح ان لم يجرط ان كسر المعروض لا يوجد ولا في الفقه فقه
 الفتح الاول الفتح لغير الفتح فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 و يستند برقانه ان كسر الفتح فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 حيد خطا فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 اذن فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 الاستقامة والاسكندرية فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 يلا فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 السواد فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 و يستند به ويقتض من فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 الامور السواء فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 للفتحة والتعريف فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 كان موضوعه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 الفتح منها السوء فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 وانما يلا فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 المورد من فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه

اولوا حق الفقه م

ل
ال

والبطء كمنفصلها لو كانت الحركة واحدة بالزمن وكيفية واحد
 منقسم من الحركات وسماها قبل الاشياء ولا ضعف والعقل
 لا يقبلها على كمالها كالحركة الواحدة في لا تقبل اندراج من غير ان يكون
 من الامور المركبة كحركة بالاضافة كحركة من الامور المركبة
 وانها قد نظر ان الحركة اول على المستند واستبدرة كانت
 بالتركيب الاسم والسر كرك وان كان النظر بها واجب انه لا ينجح
 المقابلة بينها والاشياء مستندة فيها كالحركة والسر والسر
 المقدر عليها بالتواطؤ ان السمت على بالتركيب الاسم فلا جد
 الحركة والبطء فيها واحد وهو السر والسر كرك واحد كمنها
 التي لا تقطع مقدار الطول من الزمان الواحد وكما ان السمت
 مقدر على تلك المستندة واما ان الاطول والمستندة في السمت بالقوة
 والزيادة تلك الاطول في المستندة والزمان في السمت فاذ
 بالتركيب الاسم على كمنها واحد معا واذ قد تكلم في حدة الحركات
 فمررت الى كل الحركة المعولة فيها
 وحل الحركة الموروثة على كمنها كحركة واحدة انا قول اولئك
 ان لا حركة الا وهو مستند على ماضى وسبيل منه في غير حدة
 نعم ان الحركة على النحو الذي كمنها كمنها ماضى وسبيل منه في غير حدة
 فانه لا يقسم بالقوة على ماضى ماضى وسبيل منه في غير حدة

قطعا

القطع فانه لا تقبل حركته وقتا الا زمان ماضى ومضى
 لانه كانت الحركة مستندة على ماضى ومستقبل بل هو ما بين ماضى
 ومستقبل واما الحركة التي هي مستندة على القطع فانه لا تقبل حركته
 فانه تقسم بالقوة فانه اذا فرض في الزمان الذي شرطها
 ان فرض لها ان تقسم لانه كمنها حدة بالفضل وبالجزء فانه
 اذا انقسمت فانه تقسم على فرضي والاصل انقسم الزمان او تقسم
 المسافة وانما الشرط في حدة الحركة هو ان لا يكون زمانها
 مستند على الفعل لانه كمنها كمنها لا تقسم ولا بالقوة ولا
 شرط في حدة الكليات وكمنها كمنها واما قولهم انها
 كمنها واحدة ولا كمنها فانه فاول ما يجاب عنه ذلك ان الواحد
 مفردا في غير الواحد الذي لا تقسم فانه لا يكون
 واحدا مع اذ لم يكن واحدا فخرافه والاضافه كمنها كمنها
 حدة لا تقسم ومن تحفظ من الحركة فانه ثابتة بعينها لان
 منه واما كمنها القطع فان استوفيت بالجدد فانه ثابتة
 انتم دابة فانه لا يربط عليها اذ كان التام كمنها

نشر خارج عنه وكان وجهه كوجه القطع هو ان القطع
 حصل فاذ كان ليس من صورة الا وقد حصل ولم يتغير خارجا منظره
 تمام وجهه واحد من وجهين وقد اجاب بعضهم عن هذا بان
 ليس كل وجه من وجهين قد تقدم منها شيئا وكذا الصورة مع
 تلك الاشياء محفوظة مثل صورة الدب التي رسموها
 بعضها مع بعض لانه ليس في كل الواجب عند التقصيص
 تلك الصورة واحدة بالعدد وليس استحقاقه ان يتغير
 صورة كل شخص في النسب والهيكل وانما يستبدل في تغير المزاج
 البغائية محظوظة واحدة لغيره مع التحلل في استبدال في تغير المزاج
 وانما يظل الاضغلات وحدها في صورة الظل في واحدة
 في هذه الحالة المتغيرة المادة فان لم يبدأ الفرض هو الذي
 واحد والصورة وهو الفرض الصادر واحد بالصياح لاصدة
 عنه فادامت المادة في وجه القبول ولو بالوجوب كانت
 تلك الصورة من بعض محظوظة ليس مع انشائها في الاجزاء
 ولا يبعث عنه ان الكائنات الفاسدة بغير صورة ثابتة

لا يستعمل

لا يستعمل الا ان يقصبت اجزاء وجدت في الكائنات
 من اول الفرض محظوظة لا في الفاضل ولا في الفاضل ولا في
 متعادلة للصورة واحدة تلك الصورة او القوة المحظوظة
 الواحد قرب بركب الاخر الى كسده بالعدد في البديل
 ان لم يغير في مجت الفرض واحد اكسده المقيض واحدا
 في السبب المقيض الواحد اذا كان في شيئا يثبته كان
 العنصر كثر كثره سواء كانت كثرته حركية زمان واحد
 او كانت متعاقبة الكثرة في علم يقين ان الصورة القائمة
 البنية اثنائية من الكسب والصورة الاثنية التي لها بعينها
 في الاثنية اذا كانت في البنية الموحدة كسدها
 تقوم بالبنية الاثنية المتعاقبة وبعضها اجزاء من الاضغلات
 كانت في الاحوال لا متعاقبة في الزمان في بعض اجزائها
 بفساد اثنائي في حركاتها فان كان كذلك لم تكن صورة البنية
 الاثنية من الكثرة قبل تلك الكثرة كسدها
 فكما انه لم يبدأ كسدها بالانعام من تقصيصها في الصورة

اوتوة واحدة ص

متكررة

قوضت البنية
 من غير عدم
 البنية تقوض

العلم بالبنية مصدره في تلك الطريقة
 وبنية اذا كانت في في الفرض البنية
 في الفرض البنية في الفرض البنية

تقبل ثم ان اخذ من اعادة بناءه ذلك الظم بغيره كونه الصورة
فوجدت وكيفية صورة افوز بالزوج خروا في هذا الاصل
المستمر فانه ان يرد على العمارة كان مثله الصورة الحادة
ينظر انهم الصورة كدوا وان كانت افوز ولك اذ لم
العمارة الاضاحي في لم يزل المستمر ثم يرمي على انية من
من غير حدوث لم هذا الصورة منهم غير صحيح اليه العلم
كيفية هذا كذا افرض في مشيئة ان مقبل في صورة على صورة
يبتعد موضوع كحجر ان ينظر من ام الضوء والظلال
اذا اشقت في هذا الامر معه واذا اشغل القابل في كل الموضع والظلم
استقبل القابل في كل شيء ان لا يكون الضوء والظلم في السائل
واحد بعينه الشخص ان كان في الضوء الواقع موضع احوال القابل
غير فاعل فاذا استعمال القابل في قطع من الصفة والى مطلقة
واذا استعمال في القابل لم يسم هذه الصفة وهذه الحال والظلم
في هذه الصفة وهذه الحال لم يسم الثانية في شخص بل
في شخص اخر من حلق في محفوظات الافعال في هذا

رحمت الزهراء اذا اكلت
واسترحتها يطاير عائلته
ان يبرم ص

او يتقلا الم موضوع م
انتقلا م
او الظلم م

[illegible]

الراجح الثابت
ص

را که اسکنان اولیای شما را که در محفل بفرموده اند که در وقت
 وصل تلاوت کنید و گفت اولیای محفل بفرموده اند که در وقت
 و الضوء موزون کنید و اما استغفار که در وقت تلاوت آن
 ان لم یکنیم و احدا فمواذن کثیره ولا یجوز ان یکلم کثیره ایه و کثیره
 لیه استغفار فلهذا اما ان کلمه کل واحد من کلمه کثیره لیه
 و قد کان سر موجود اما اتصال کلمه کثیره لیه استغفار
 منها زمان متصل واحد و نه اتصال او کلمه کثیره واحد منها زمان
 مع سبیلان الموضوع و نه اتصال کلمه کثیره لیه استغفار
 عن الاصول الکثیره و بعد از آنکه گفت که کلمه کثیره لیه استغفار
 استغفار سراسر استغفار که در زمانه و ان کان غیره کثیره
 فیصل الیه اما لکن کلمه واحد او کلمه کثیره فان کان کلمه واحد
 کلمه کثیره واحد و نیست باینجه که کلمه کثیره لیه استغفار
 منها هم کلمه واحد و کل واحد نام و ان کان کلمه کثیره کلمه کثیره
 عدد و اما احادیثی که در وقت تلاوت آن کلمه کثیره لیه استغفار
 با قیدیه اجابا فرموده و اما ان کلمه کثیره لیه استغفار

لا اتصال الارحسب ان
الظل والشمس

۱.

کے

[illegible]

تضام

103

مثل غايه الكبر في الهواء ولكن في الصغر واذا تخلف الماء على كبر
 الهواء كان له كبره وان كان في الهواء كبر الماء كبر الماء فاذا
 اخذت هذه الحركات في الكبر مطلقا في الصغر مطلقا كان
 ذلك متقايما واما متقايمة الكبر ان درك الكبر الهواء
 كما في كبر الهواء وهو كبره على الكبر لا نفس بالتحليل الماكر
 ولا بالتحليل المكلف فان كبره ليس من نوع كبره ذلك ولا
 صغره من نوع صغره في الماكر من كبره في هواه من كبره
 ما سر ولكن حال الطر ان والمشر ما حركته كبره من كبره
 فمعرفة الماكر في كبره من كبره ان كبره في كبره
 الحضور في كبره في كبره ان كبره في كبره
 في كبره ان كبره في كبره ان كبره في كبره
 ولكن كبره في كبره في كبره في كبره
 الباب سحر ما كبره في كبره في كبره
 الزمان فان لم كبره في كبره في كبره
 الماكر لا كبره في كبره في كبره
 فله ما حركه في كبره في كبره في كبره

العلم

احمد

في كبره

وفما كبره في كبره في كبره في كبره
 كالصغر في كبره في كبره في كبره
 طرانه في كبره في كبره في كبره
 ان كبره في كبره في كبره في كبره
 كبره في كبره في كبره في كبره
 العر كبره في كبره في كبره في كبره
 مزاج البين في كبره في كبره في كبره
 كبره في كبره في كبره في كبره
 ان كبره في كبره في كبره في كبره
 فله كبره في كبره في كبره في كبره
 عنها سائل في كبره في كبره في كبره
 مع ابتداء كبره في كبره في كبره في كبره
 كبره في كبره في كبره في كبره
 سائل في كبره في كبره في كبره في كبره
 ان كبره في كبره في كبره في كبره
 كبره في كبره في كبره في كبره

وقد

سجل

لحرارة باقية لا اسفل وشاكل في حر وكم كان نوعا من
 لا يختلفان في ذاتهما انما يختلفان بالقدرة والطبع والاعتدال
 لا يجعل النار تختلف فان الحرارة التي تحت في حرم القدر
 والحرارة التي تحت في حرم الفل والحرارة التي تحت في حرم
 سواد يورث تأثيرا واحدا انما يختلفان في اثره في حرم
 ولكن كما تشاكل الطبيعة والقدر في حر وكم كان نوعا
 الحركات ايضا في حرم القدر والطبع لما كان حركتها في حرم
 متضادتين والاعضاان مختلفان في حرم القدر والطبع
 ان اي حركتها متضادة في حرم القدر والطبع ان حركتها متضادة
 لحركتها لا جرم لان الحركتين متضادتين في حرم القدر والطبع
 لان الزمان لا يتغير بطبيعة ولو كانت متضادتين في حرم
 في حرم بعض الحركتين لا يطبق الحركتين في الزمان في حركتها لا يتغير
 الحركتين متضادة لا جرم لان حركتها متضادة في حرم القدر والطبع
 الحركتين متضادة لا جرم لان حركتها متضادة في حرم القدر والطبع
 متضادتين الحركتين متضادتين في حرم القدر والطبع
 في حرم الزيادة في حرم القدر والطبع

لا يجعل

متضادتين

ان

هو عينه في حرم القدر
 في حرم القدر والطبع

يا بني

يا بني حركتها في حرم القدر والطبع
 فان حركتها في حرم القدر والطبع
 يكون حركتها في حرم القدر والطبع
 فان حركتها في حرم القدر والطبع
 لا كيف اتفق فان الحركتين متضادتين في حرم القدر والطبع
 حركتها في حرم القدر والطبع
 كما يكون حركتها في حرم القدر والطبع
 لا يكون حركتها في حرم القدر والطبع
 من حركتها في حرم القدر والطبع
 فان حركتها في حرم القدر والطبع
 يرجع ان لا وجه في حركتها في حرم القدر والطبع
 في حركتها في حرم القدر والطبع
 والثاني ان حركتها في حرم القدر والطبع
 من حركتها في حرم القدر والطبع
 مثل حركتها في حرم القدر والطبع

يبتق

حركتها في حرم القدر والطبع
 حركتها في حرم القدر والطبع
 حركتها في حرم القدر والطبع
 حركتها في حرم القدر والطبع

ع

ع

وطباع النقطة والمكان لا يتغير ولا يتقابل القابل للمساواة والقبول
 بل يتقابل للموضوع وذلك الامر انما يتصل بالنسبة لا كحركة او استعلاء
 والمخرج من النسبة لا كحركة بل ان يكون احد الطرفين في غير القرب من
 الفلك والطرف الثاني في غاية البعد منه فكل طرف من الطرفين ان كان
 معلوما والاخر لا فله نسبة كان مفعلا واما المتعلق بنسبة كحركة فكل ان يكون
 احد الطرفين عرضا لان يكون مبدءا كحركة الواحدة وكا عرضا كحركة
 تلك كحركة قياس كل واحد منهما لا كحركة مخالفة ومتقابل القياس لا فرق
 ولن يكون قياس كل واحد منهما لا كحركة قياس المتقابل لا ضادة ولا مبدءا
 لغير المبدء والمظهر لغير المظهر وكذا العكس كما مر في سبيل المظهر
 والمبدء هذه المتعارفة في المبدء لا يتقابل المظهر بانه متقابل القياس الزائدة
 ليس من ان اذ كان كحركة مبدءا با وجب لغيره من غير الفلك ان
 لم يظهر عن ان كان ولا بد فيعلم ليل في وسطه فخرج والامر المظهر كحركة
 والمضافان اليها علم ان العلم بالامر اسنداء المبدء متصور المبدء القياس
 لا متبناه فيس منها لقابل المقادير ومنها لا تقابل اغراضا كما في السقف
 لا يتصل لغيره يكون المبدء والمظهر محضين شر واحد بهما القياس المبدء

مظهر

ومظهر جهة في زمان واحد وليس احد منهما غير مبدءا فخر كونه
 المظهر عدم المبدء ولا وجه من وجهه القابل لا القابل للمقادير
 وانما في المسئلة قد يكون شر واحد مبدءا ومظهر كحركة الى
 ليست على الاستسكان عند كحركة المبدء والمظهر كحركة تضاد
 ليس يقع الشك في نسبة القياس الاول كحركة كحركة متضادة واما
 الاخران في نسبة لغير القياس كحركة كحركة لان ذات تلك
 الاطراف لا يتقابل لثباتها بل يتقابل لعارض عرض لها فاذ لم يكن متضادة
 حقيقة لم كحركة كحركة متضادة حقيقة فكل نسبة المبدء لا تطله
 فاذ ليس اذ كان الشئ متعلقا فخر وكونه ذلك الشئ ليس بعارض لا تضاد
 فخر به بل العرض بغيره لا يجب لغيره تضاد تضاد المتعلق تلك الشئ
 تضاد بالعرض وذلك لانه كحركة كحركة فخره انما هو عرض المتعلق
 امراد اخذ من جهة المتعلق على التوجه بالطرف امر غير اني الشئ
 وذاتي لتشكل الامر في الشئ وهو ما يتصل بالشئ وسبقه به كحركة
 الجسم كحركة الجسم البارد مضاد ان لعارضها وفعلها ما هو ال
 والبره على الصواب منها لا تضاد ان بالعرض كحركة كحركة كحركة كحركة

والجاء رد المنكر كان عارضا بالقياس لا بالجوهر فانه ذاتي او واجب الوجود
 كونه كاشفان والزمه بحققه على هذه الصور فان الحركة ليست على نظر
 المسافر وحده بل هي حركته فقط فان حركته اعرض لمطرفة عارض كان
 غير داخل فيقوم كحركة اولئك دخول كحركة على ان يتصل بالحركة بالظرف من
 حيث هو مبتدأ ومتمم فان كل حركة جوهر متماثل لنفسه لا غير القدم لان الحركة
 جوهر متماثل وقصد في حركته كحركة جسم المساء والمتمم بالالفعل وانما
 بالقوة العرب من الفعل الزاخر اليها في لاطراف الحركة في ان
 بها كحركة حركته من مبتدأ ومتمم حركته من متماثل في مقوله كحركة
 والمنكر كانت ليست مسبوقة بها كظاهري في حركته كحركة الزاخر
 لها مبتدأ ومتمم متماثلان بالفعل لا يجوز لشيء من احدى افعال الاخر على
 كونه على التوالف وصفه فانه انما منصفه في ضد والاضد ان كان
 لها وجهان في اتم الموضوع الزاخر من الظرف والفعال في نفسه ليس
 يكون المبتدأ محضا والمتمم ومبتدأ كحركة ومنها قد يكون حركته
 ولا ضد او لا يجمع حركته واحدة لان الحركتين موضوعا الاول في
 انهما لا يجمع الاضداد في الموضوع الاول في العرب في موضوع

ل
انفوا والتقدم

بدا وهو متماثل وحركته

متماثل في الاضداد قد يجمع حركته
واحد م

والله اعلم

والمتمم ليس هو الجسم الظرف ولا يجمع في ظرف بالفعل
 كون مبتدأ وحركته مستقيمة واحدة بالانفصال ومنها قد يكون
 يجمع حركته واحدة شيئا مستقيمة وان كان لغز الضاد يجمع
 في خط موجب وخط مقعدها شيئا ذلك والذرف ليس حركته
 المستقيمة انما بان متماثل في نفسه ايضا والاستدراك في الظرف
 والمسافر من المضادات المستقيمة واحدة قد يجمع هو الغرض
 بزم ليس لقول السواد والاضد ليس متماثلان لان موضوعهما واحد
 ولو كان شرط الضاد لشيء لا يكون للضد في الزاخر لكان حركته
 الضد ان حركته واحدة ولما كان موضوعها واحد بالتحقق في الضاد
 هو حركته في ظرف واحد في غاية بالمتماثل لا يثبت في التوحد
 ضد التيقض والظرف فيهما هو الوسيط وهو واحد كحركة السواد في المسافر
 قد سماه في غاية الخلف وان قد يجمع في ذلك كحركة في غرض
 متماثل في حركته المستقيمة لا الضاد المستقيمة لشيء كان في الضاد
 فاما ليس كحركة ذلك الضاد لا حركته لا مستقيمة ولا كاستقامته ولا
 فان كان حركته حركته لا مستقيمة ولا مستقيمة كان في الاستقامة

ع

يضاً والنقص وكلاهما قد مضى وانتهى أيضاً في الغنى والفقير
تضاً وكلاهما قد مضى وحققته الذات وبما المتبادر
غاية التبعده اما تضاً والوسط والفرق فيس لطيف الوسط والفرق
بل لان الوسط فيكون ذلك كتحقق في الوسط والعقد مع لازم
او عارض لتلك الطبيعة الوسط والباقي كون ذلك بغير لازم
لها او عارض ليس للفضيلة والروية دخول في ما به هذه فيكون
التضاً وبين المتوسط والفرق تضاً او عارض في الطرفين
تضاً والفرق بذاته وجوهره وتضاً والوسط عارض واما
انه هل يكون للشر من جهة جيدة وفيه من جهة شريرة فقد
علمت في موضع اخر ان هذا لا يتحقق لشيء الضد لطيف
هو ضد ذات الشر ونوعه فقد يجوز له ان يكون المستند
تضاً والمستقيم تضاً وانبيا وتضاً والمستقيمة تضاً
فان السكون مع عديم لا يضاد تضاً الصريح بل هو المستند
لايضاً المستند به ولكن العلم ان المستند بالشر
عند النفس لا يضاد لانه يجوز له ان يكون مستنداً بالشر

۱۰

[illegible]

مع القدر

فقد نهاية فاما لو كان من طرف قوس لا طرف واخر لقوس
والقوس واحد وبغيتها فلكم مضادة لها العظم ^{للب} ضد
اذا علمت ان الحركة المستدرة الوضعية التامة لا دوران
لها بوجه لانه لا طرف لها بالفعل واذا فرض لها طرف
بكمية خروج وضع عين الى الفعل بذلك القوس
حيث منع قبل ان يكون مبداء ومثمر اذ لم يكن المبداء والمثمر
ضد غير لاجل المبدائية والمثباتية بل لاجل انها كقوس
مبداء ومثمر حركة ولا كيف الفعل بل لاجل انها مبداء
ومثمر حركة بصفة لا كيمسها ^{المبدائية} هو بوجهيتها فبما هو امر
مخرج التفاضل من المبداء والمثمر من جهة القوس
لا الحركة وذلك انما يتحقق حيث تكون المبداء والمثمر
حركة مستقيمة غير الاستمرار فاما لو كان المبداء والمثمر
ولا المثل مبداء فذلك هو الذي لا يجمع واذا كان
فقد عرفت ان الحركة التي هي على القوس الواحدة لا
تفاضل لان الحركة على تلك القوس لا يفيض لها حيث
من حركة قوس ليس يكون مبداءا غير فبها في مغايرة ذات

البدييه والنهايه

بل عرض ذلك لقطع العرض ووقوفه تنقذ لولا ذلك
 لتصل لها الوجه استمر المبدأ بعينه وحرركه تصددا
 لا رجوع فيها وحرركات المستديرة الوضعية وخصوها
 كغيرها بحكم ثبوتها بالافعال موضوع على جسم ثبوتها بالافعال
 او موضوع في جسم ثبوتها بالافعال الثابتة في الطبيعة ووضعية
 الافعال فانها حرركات ولن يثبتت وكالفقاعات في الماء
 بالعدد لان كل حركة منها تمت فانها بقدر موضعها في
 الفعل لم تكن لها قبلها الا بالعدد وكل حركة منها
 فاشترطت انما المفروض وغلقت في المفروض لانها لو حركت
 اقل من الابل بالعدد فتم لانها بالابل بالعدد ولا حركتها
 الا بالعدد باخذ اولها كالحركة على الجسم واما الذي
 فعل كالمستديرة كالحركة المستديرة لانها لا اطار لها
 ملك كالحركة المستديرة لقضاءها لا يمكن بالاطراف
 بما عرفناه انه لا وجه لقضاءها كالحركات الا بالعدد
 المنهيات ولا طراف فاذا سقطت منها سقطت
 وجه القضاء في كل واحد بعد ثبوتها في كل حركة المستديرة

وغير ذلك في موضع اخر
 منها الا بالعدد وكونها
 او صاع اذا وضعت في الفعل

والمستديرة

واما المستديرات فقد عرفت انها متضادة وكيف تضادوا
 المتضاد والعاعد تضادا متضادا المتضاد المتضاد المتضاد
 بهر حركة مستديرة متضادة تضادا متضادا متضادا متضادا
 الطراف متضادة وان مسطرتي انها على مثلها في كل
 ذات الضد من التماثل ارب مساو في كل طرف من الفعل
 طرف من الفعل وضد المصدر منها ما ذهب الى مبدأ
 لا كشرافه من فعل الحركة والكون
 اما تعاليم ما بين الحركة والكون فامر قد حققه فما سلف
 وعلمت لعل حسن حركة يكون تعاليمه وكيفية ان
 يعرف تعاليم الكون لكونه من حيث هو طبيعة وحرر وعبر
 من العظم التي رجع عن حركتها في كل الكون المتضاد
 مما تقع فيه متضادة متضادة لمسبب الامر السهل في الكون
 واذا كانت متضادة متضادة متضادة متضادة متضادة
 فتعريفها لكونها المتضادة لا بد من كونها متضادة
 وقد علمت لكونها لا يتعلل بمبدأها ومثباتها في كل خلق

تختلف

حرج والفرج في فلفلة وتختلف عنها ثم تورد ما غدا في المخرج
 قوله لم اراهم حرجا من فوق اولى الى انظر في
 في مسلكه حصة صغيرة خسران السكة بلك الحصة اولاً ثم ما
 ففرض حركتها او تعلق كمكان معافان مسك حرج من ذلك
 لشكوك الرق عليها حصة صاعدة غير الحركة النازلة لها وذا
 محال واذا التعلق كمكان فقد بطل في مخرج من ذلك
 وقالوا ايضا لشيء ذلك السكون في المحال لشيء في غير المحال
 كسبب في سبب بوجه الوجه ثم لشيء كان كسبب فاما ان يكون
 سبباً بما يكون سبباً وجوداً فان كان سبباً بما هو
 عدم سبب الحركة محال لشيء لا يكون من ذلك في المخرج من فوق
 شدة مبداء حركة الى أسفل فليس لشيء لا يكون الا ان يخرج
 وليس الامر كذلك ولشيء كان سبباً بوجه ما في شئ من
 الحركة اما سبب في شئ والجميع او اراو لشيء في غير ما في شئ
 ذلك ليس وقالوا وانه اقل كره مرتبة على ذلك وبارفانها
 اذا فرض فوقها سطح بسيط تحت فلفلة عند الصعود ثم انقارت
 فانها بما سبب في ذلك السطح فقط ولا غير ما سبب بعد ذلك

في سبب ما يكون سبباً وجوداً فان كان سبباً بما هو
 عدم سبب الحركة محال لشيء لا يكون من ذلك في المخرج من فوق
 شدة مبداء حركة الى أسفل فليس لشيء لا يكون الا ان يخرج
 وليس الامر كذلك ولشيء كان سبباً بوجه ما في شئ من
 الحركة اما سبب في شئ والجميع او اراو لشيء في غير ما في شئ
 ذلك ليس وقالوا وانه اقل كره مرتبة على ذلك وبارفانها
 اذا فرض فوقها سطح بسيط تحت فلفلة عند الصعود ثم انقارت
 فانها بما سبب في ذلك السطح فقط ولا غير ما سبب بعد ذلك

زمانا

زمانا زمانا الى ان يكون غير ذلك في شئ واحد لا يكون
 يكون محالاً بفعل لغاية معناه زمانا الى ان يكون محالاً
 زمانا وذلك الزمان لا حركة فيه فله يكون وقالوا ايضا لو
 اتصال الصاعدة بالهابطة شيئاً واحداً كان كمكان ان يكون
 منها حركة واحدة بالاتصال لان وحدة الحركة من الاتصال
 وكان كمكان يكون كمكان في المتضاد زمان حركة واحدة فله
 محال وقالوا ايضا لو حار اتصال كمكان كمكان محال لشيء يكون
 غاية الصاعدة العائدة الى زمان من غير حركة سبباً الى ما غدا
 ابتداء فيكون مبداء الحركة السقيمة الباطنة غير مبدئية
 المتقدمة في ذلك الوقت وقالوا ايضا انه اذا كان الشئ متعلقاً
 وهو يتسود في حركته في شئ واحد وسواء حركته في شئ واحد
 فله قوة على البياض في شئ مع انه انفس فله قوة على البياض
 هذا محال منه كاشياء او ما يشبهها عمدة يكبح به العرقان
 وليس ولا واحد منهم حسن الاحكام ولشيء كان المدرك ان
 هو اني كلفهم لم يركبوا ان زماناً آتاه من غير حركته ففهم في اول

البارية

لعمري ما فيها متضمن بل ان تقع على وجه نزل الكوكب فلهذا
 الفاعل بالكون لم يعضوا ما ارجح به اولئك اما في الحصة
 فانها لا تخرج اما ان كانت الهواء المنفذ اما في الجوهر والحصة
 من لم تقع عنها مستخرج محتمل ذلك الكون والاعراض
 على الماء واما ان لا يكون محتمل لم يجرى في الجوهر
 لا سجد وان كان شئنا ان يوصف الجوهر لا سجد لا انشأ
 ان كثر في كل شئ مثل ذلك كسجد له انشاء فان الارواح
 وجوده لا يسلح بل ما شئنا ان يطل او يمتد
 ان يمنع ذلك من القدرة الزمان الذي هو الاطلاق المنع
 بحسب المسبب من الغالب والافعال والاعراض الاخر
 يجوز ان يؤولوا على السبب في سبب غير موجود
 حدوث السبب عن القوة المحركة فان هذه القوة المحركة انما
 تحرك باحداث ميل وقد علم انها اذا كانت في مكانها
 الطبيعة لم يكن لها ميل لا جهة اليه ولا جهة منه والقوة موجودة
 فكله في جوهر في الجوهر لا في الجوهر في الجوهر بل في الجوهر

تارة متضمنة عن السبب الذي تحركه بالطلع بمحاض
 السبب القدر ويترجم ذلك لشيء لا يتحرك فذلك
 كسجد الماء النورية اذا كانت قوية بعد فانها ما في غير
 لم ينعف عن طبع الماء برده الطبع فانفس الى
 اسبل النورية بنوع الميل الطبع واليعة في موضع
 الحركة الطبع في غير السبب عند انشاء الحركة في ميل السبب
 بقدر ما يمنع القوة الطبعية اجزاء الميل الطبعية
 اضعف في السبب مع تلك المناهج التي في السبب
 في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 الطبعية في اجزاء الميل في الميل في السبب في السبب في السبب
 في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 الميل الطبعية في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 او يطلها سبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 اذا تارة في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب

بقية

المقاومين له

التي هي في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب
 في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب في السبب

وَمَا يَكُونُ إِلَّا شَيْءٌ بِسَبَبٍ يُوجِبُ الْكُلَّ
وَمَا بَعْدَهُ يَنْبَغُ الْمَيْلُ الطَّعْمُ إِذَا وَجَّهَ الْحَكِيمُ
فَيْسَ كُلِّ مِلٍّ كَأَحَدٍ سَلَّمَ حَصْلَتُ مَوْجِدَةٍ

بسم ربنا ان اضعف من ذلك او مشوبا
بالماء بسم ثوب المتوسط لا اله الا الله

وهذا أصل المبدأ الذي يحيد خبره من قبل
محو كون نفسه فاذا انقضى الكثرة استقل

فان لم يوفقوا في سبيلها فاعادوا مواصلة الانشاء
لا تتم بترك العمل الا بتقدير من يحتاج الى زيادة

وذكر في هذا الكتاب في بعض النسخ وهو ان عيسى عليه السلام
اشبه الحوت في قوته وغريبه في خلقه وهو في قوته
قوة مكنة وهو انما اتى في قوته وطيبه وانما هو الذي

فقد علمنا ان الكثرة لا تقطع جمعها وانما هي كثر
لأنها لا تجمع الا بالجمع كقولنا انما هو واحد
فانما هو واحد لانها لا تجمع الا بالجمع كقولنا

مرد اور لایق ہوا کہ اس کو

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

للبلد وصوره بخار وانه امر
غرب يحفظكم من ان ياتو
فيه كما يليه تركه كما يحول
منه قسروا طبعه من ان ياتو

[illegible]

المائة هو نفس ان المائة ليس قد سبانه وان عرض ان يصدق
 في الفعل ان السراس محي ان منها زمانا لكنه الزمان الذي
 تحرك في المائة الى ذلك البعد ليس ذلك الزمان
 زمان السكون وخصوصا ومنه يعلم ان الحركة وما يحرك ذلك
 الجوى ليس له اول ما يكون حركه ومبانه وكذا انه تركوا اللفظ للبيان
 واوردوا له لامه فانه يجوز ان يكون طرف الزمان الذي
 في كل الاماكن مائة وقد سلف منا ان يعلق به كقولهم ان كان
 فليست برى على ان جمع ذلك بعض اذا كان المتحرك قد اعني
 المسافر عرض في فصول الفصل بان صار بعضه اسود وبعضه ابيض
 او كان اجزاء مصدرة على الناس فكانت هناك حدودا بالفعل لكنه
 ليس بعد ان لق انه اذا عرض ذلك وجب ان يقع عند الفصل
 بالفعل وقصا وتكون الحركة ابطا منها لو لم يكن واطا ان يقع
 قال اما المقطوع فكل وان كان كون التباينات في الغرض كما بين
 السواد والبياض فان السرا لا يكون بالسر على المتحرك فاصد دل
 بالقبس الى تلك الكيفات ومما القاسم في ذلك ففصل كانه
 لا ماضيه ولا سواد ونه السراس مائة لم يكن المانع الذي اورده
 امر بالقبس الى سركل كان لوجه امر بالفعل من اجل ان يرفع
 عنه ومنها ذلك الحكم موحدا لا شك في فهمنا هذا الفصل بن

والجباينة

السواد

السواد والبياض مسلم انه اذا لم يكن ذلك لم يكن به بالفعل البية
 الاطلاق المسافر اما على الاطلاق ومما اخره واما حيث هو
 مسافر فمما اخره ومما اخره ايضا عن حيث يقف على المحرك وان
 لم يند الى طرف المسافر حيث هو بغيره واما الحجج السادة فلا ولكن
 ان الحركة الواحدة ليست تكون واحدة على ان يخط من الاتصال
 الحق كما ان الخط الواحد ليس يكون واحدا على ان يخط الاتصال الواحدة
 للحدود وما يشبهها هو الاتصال المعدم في الفصل المشترك
 بالفعل واما الاتصال الذي يكون معززا كالفعل بالقبس
 الذي يكون معززا لا مشترك حركه فذلك لا يخلو في كل
 وغير ذلك شئ واحدا الوحدة التراكبية فيها بالفعل بل على
 بالقوة والا فالسلك بخطه خط واحد بالحق وقد عرفت فربما
 سالف عن كقولهم وجوب ما في نسبة الاتصال وعرفت ان الاتصال
 منه موحده ومنه مفروق فلا يكون او انما بان الحركة واحدة
 بالاتصال الموحده بل حركه ان التباينات الاتصال المفروق فانها
 الاتصال هو الاتصال مشترك في طرف موجود بالفعل مشترك
 بينهما وما لم يكن بنفسه الفعل لم يكن هذا الاتصال بالفعل
 الاتصال يكون شئ حقيق حقيق على راده ذات بعضه
 فبما الاتصال اولى ليس هو الاتصال الموحده بل الاتصال المفروق

ان

استدل بالاتصال

کانتھاریہ

وحكم هذا الاتصال بالواو بالباض ومنه يعلم ايضا الغلط في المحكي
 مولا واذا كان يكون غاية من بعض المنة لو كان اتصال موجه
 لا مفروق والاشياء المفارقة للمسالمة قد حذر ان يكون منها غايات وانما
 الجحيم الاخرى تحده وذلك اذ عنه باصا راض لا في انه ليس ذلك
 بعد من زمان طرفه من ذلك لان الذي هو في راض ومع ذلك ان
 ملكا منكم اذ قال ان هذا اليبض الفصل هو بالقوة ارض ارض
 لانه في قوة ان محلها من ارض عنة اليباض وقد كلفنا ان يرض
 فيكون بالهاس لانه الساض الموجود له قوة له عليه وبالحسن الى راض
 بقوة على فاد وادى حج مولا فان في ان يعرف كل الجحيم لاجلها
 بسلك واحد المسمى هو ان كل قوة له القوة من راض على كل قوة
 السرائق في عالم المحرك واحصاه على قوة من راض على السرائق
 من الامور موصلة لاجلها والحوكات وذلك بانها من راض على
 لما في وجهها وكله من راض على راض ان يكون الموصل لاجلها واصل
 بلا على موحدة موصلة راض ان يكون هذه القوة السرائق السرائق
 الاول وهذه القوة يكون لها حسن على فاضل ورافع وذلك العاكس
 من راض على ان هذا السرائق حيث موصلة لاجلها وان كان
 الموضوعة واحدة من السرائق التي موصلة يكون موحدة في ان واحد
 وانما الحوكمة من راض على راض ووجه ذلك اتصال راض على السرائق

تعداد غلات

يقدر ولم يقع اول بعد فان الحركة المركبة من كون موجوده واذا
قد السبل لم يكن فاده موضع وجوده من اقل ذلك غير اخر ما
قادر فاد احد حركان في سر او اد وصل اخر لا في اقل
كون هو في الموصول بعد فكون موضع على التحصيل والغير قابل
حرك لا في اقل اول حدوث ومحو ذلك الاول موجود
او من وجوده معلوم ان ليس كالحركه والكون الذي ليس
اول حدوث اول لا يوجد ان عاجب بالان في زمان والا بعد
زمان او مقصود لان كل شيء في زمانه ولا يكون بعده
معه فقدمنا واما في زمانه لم يتكلم حركه المركبة من كون
ذلك لان الذي في حركه طرف حركه كحركه ان يكون
لا حركه حركه كون لا حركه موجود اخر ان هو طرف حركه
الموجود فذلك يحتاج الى حركه في الحركه لئلا يكون وان كل حركه
واحد ولا عوض محال لان ذلك لان لا يكون حركه
والكون محال واحد منها واما لان الذي في حركه
الميل انما فليس هو لان الذي في حركه وجوده السبل الاول الذي
عنا ان يكون موجودا في حركه كون موجودا فان كان يوجد حركه
زمانا فقدمنا وان كان لا يوجد حركه موصلا الى السبل فذلك لان
اخر الاكون ما هو له اخر موجود انه اذا ما له اخر هو موصلا الى السبل

لا اله الا الله

الكون

لا يكون موصلا وموحد حاصل وانما لم يكن الآتات واحدا لان
 الشيء لا يكون موصلا بوجه حصول وما وجب الا حصوله من كون
 طباعه بعضه ان يكون فيه اعضاء بالفعل فان افعال المسيل الاول
 فاول ان المسيل الثاني لا يقع الى غير بقول ان المسيل الثاني لا يقع
 يمكن ان يكون مسيل بالفعل ما هو اوله وما وقع بالفعل الثاني من المسيل
 ان يجوز للمشي الى كون مسيل الى الفعل الثاني من مسيل في ان
 حيث ذلك المسيل اذ ان عاين وقد علم ان المسيل في المسيل
 حيث اليه فموجود المسيل اذ ان عاين وقد علم ان المسيل في المسيل
 ان الآتات في بيان وحصل اسرنا والاسرنا في كون المسيل
 فموصلا ما ان كان اعضاءه موصلا اما يكون اعضاءه في كون
 لعدم السكون في افعالهم شبهة وقول انت طبعك يا شيخ العلم
 الاول عيسى في المسيل
 بالبطيخ ومراراد حصول الحركات على سبيل الجمع وادم مع
 الكلام سائر المسيل فباشر ان يتم القول في الحركات بان
 ينفرد اي الحركات اولى بالمقدم معلوم اما الاول فان
 الحركات المكسرة او الوضعية اقدم من الحركات وذلك لان
 الفعل لا ياتي عن حركة مكانه مع الحركة لكنه لا ياتي من اراد
 على ما هو محرك اليه موصلا والمكانة والوضعية محركة

ولذلك يكون اقصا بالفعل

فيه

بالسكون

والفعل

والفعل والكلمات لا ياتي عن احتمال الاستحالة لا يوجد الا بعد وجود
 حركة مكانه او وضعية الحركات الاستحالة لا يوجد الا بعد وجود
 حركة مكانه او وضعية الحركات الاستحالة لا يوجد الا بعد وجود
 اذ امر من كذا هو او يكون لها لا محالة لم يكن من سبيل علم الفعل
 ثم صار من غير علم ان ان يكون تلك العلة واجبة على العلة الاولى
 يكون فان لم يكن واصلة فوصلت حتى اجالت فحصلت حركة العلة
 او موصولة ان كانت واصلة من كانت تفعل فهذا يحتاج الى استحالة
 في افعالها فغير ذلك من فعل والعقد من تلك الاستحالة ثابت وان كان
 لا يحتاج الى وصول ولا الى استحالة وهو موجود والموضوع غير موجود
 لفعل المسيل على اصلا فالكلام في الاستحالة ثابت على ان كذا سائر
 الاستحالات من خلال جسمانية وسرنا لفعل بعد علم بالفعل بالقرب
 بعد البعد والكلام في الحركات العقلية المسيرة المستقيمة والكلام في
 لا يكون مسيل لغيره في جميع ما يقع مما حركات حرة وحدها والاضحية
 والعلة المستند برة ان كانت موصولة فليس الامر فيها مع برة
 على كثر لها محرك واحد يات ويصل ان يكون اضافة اليه
 من المناسب للخلق من ذلك النوع وبسبب الاجاب الاول
 اسما على الاينعاف حركات واستحالات اخرى من
 انه ان اقدم الحركات كما كان على كاسته اده فانها اقدم

الحركات العقلية المستقيمة

لجميع
اجناسهم

الحركات المتعاقبة والوضعية وبذا الصف من الحركات اقدم من ساب
الحركات الاخرى كباقي الصف لانها لا توجد الا بعد استعمال الجوه
جوها بالفعل ولا يخرج من حركته بوجه من الوجوه ولا تنزل امره في
دائره بل تنزل سببه لئلا يمتد خارج وكفى للسند به انها تامة
لا تقبل الزيادة ولا كبح فيها الا شدة ادو الضعف كما كبح في
الطبيعين ان شدة اجرام السند والفرقة ان شدة كاني وسطا
ولانك انما تضعف اجرام اجرام الذي لا حركة للسند به بالطبع
بعد اقدم الاجرام وبه جد جهات الحركات الطولية لاجرام كاني
واذ قد استوفيت بحقي هذه المعاني فاجري ان تلحق الفصول
الحركات فتمقل اولها كل من الصف فاما ان يكتفي
الصف لانه ان كان يكون الصف موجوده فيه كله من ان الصف
واما ان لا يكون محصوره مركزه ولكنها بالحق في حركته بل في
ان الانسان يرى وان العن سودا اما ان في بعض الصف
موجوده فيه كله ما في ان الصف اصغر واما ان لا يكون الصف موجوده
فركه ولكنها بالحق في حركته من ان يكتفي ان يرى وان العن
سودا اما ان في بعض الصف فاما ان لا يكون في حركته بل في
نعم انه كافي للثبات كتبه وكافي لبعض انه مقل عند مقل
الارض فالحركه والحجج اما ان في له اذ كان مطلقا

والمركب

اولها كاني فلان كاني وانما كاني بده او فخلال كاني وانما
حرك بده وانما ان في العن مطلقا كاني كاني في الصف
فما ليس كاني في البيان بوصف بذلك كاني في اذا كاني
ومن ما شانه ذلك كالمسار المسير الصف وكذلك الحركه يكون
بالعرض مطلقا او غير مطلقا كاني في ادوات سلفت في كاني اذا كاني
من ذات الشرحه مع شانه بالارادة وقد كاني في كاني
خارج كاني والطبيعي والارادي كاني وانما ان في كاني
لحظه كاني كاني من ملها الحركه كاني في كاني لانها ليست كاني
و اما كاني ذلك فخاصه للدر كاني بالارادة كاني في كاني والعن
قد يكون من جهة كاني والوضعية فان منها استحقاق طبعه كاني
من خارج كاني بالجوهر الطبيعي وبه الماء كاني اذا كاني
الى البرد كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
الدار كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
و دول كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني
كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني كاني

ع طسقة كاني كاني
وكاني كاني كاني كاني

زنا كاني كاني كاني كاني
و كاني كاني كاني كاني
بالارادة كاني كاني

قالوا طلب متوجه الى هذه العلة المحققة فقط ولا يصح ان يكون له علة
 ايهام
 المستشف
 الهواء فان الاجرة تنشق الماء من أسفل لئلا يهرب الهواء
 من تحت محط غريب وسجله ووجه الخلاء ووجه محط الماء الصفاء
 فقطل الماء الخفيف الاجرة متصفة فيها لهرب الهواء عنها وان
 التبريد
 كان في الارتفاع البعد قريبا من الواجب كدرك الماء والهواء
 وان كان المكان طبعنا اذ ليس لهرب جاصلة وما يجر ان يكون
 هل لهرب الهواء في حركة لم يطلب نفسه لو كان ليس الا لهرب
 ولا طلب لم يحسن جبر اليها لهرب دون الطلب جهال الماء
 ان طبعه كدركه في الهواء
 فترتجسه واذ ذلك المثل بحسب سلاسله فاما صلاحه لواءه
 فليس لم يحسب المثل منه فخره كمال الماء فخره انما فعل صورة
 الطفرة البنية فخره بما تفعل عنها وخرجهما السرمه لو لم يكن
 ذلك او لا فيها لم يرد فخره وان بقيت الصورة واذ اسفله
 حراره عرسه فعل صدمه فخره وله ذلك اذ اسفله
 عرسه العرس الزهر وحره صورته السارة فقطل النار الاخرى
 والصعود فخره وصعد ولا يجب ذلك ان يكون بهذه
 اجسام وان يصعد بعضها ما احدهما ملك الصورة والاخرى

ان ينفذ

بالدور

والعارض وذلك لان ملك الصورة لا يعجز ان يكونه والاخرى
 اعضاء اوله بل هو كسطه عارض في موالدي بطل وحصل صدمه البري
 هذا الفعل لصدره عن صدمه اوله فان الصورة انما هي صدمه
 المحرك الى فوق بواسطة عارض شبه ان العاكس اليها ملكه
 وموالميل ولا يمكن ان يطن فيكون ليس لاجل العارض بل لما
 الماء سلاسله ملك انما ينفذ ويغرق ويغرق
 مع الماء بارد ولو كان كذلك لكان كدرك اذا طبع الماء
 والدرس ان صدمه الدرس اوله لانه اصل لطيفه
 والاسم لاله والى اس من الجاهل ان يكون بعض الاجسام
 المصورة بحركة في خط والطول لخاله عالت وبعضها
 ليس كدركه الاستحالة كافي في النار المائي فانه لو كان
 فخره لدرم ما فعله وانما يعلم انه لا علم ولا سبب
 لا طابع النار من السطح عن الماء فخره الى السطح
 الماء الدسم الا ان يكون الماء صدمه كدركه
 موافقه لئلا يكون السرمه ان على ان لكل حجم
 كدركه في اسباب ان لكل
 حجم حر واحد اطفا وكفنه وحره كدركه كدركه
 واللبيط والكركب وتكون ان لكل مع كل صدمه

يكون

استحب

لها

لا بد لك ان يكون له فان لم يكن طسعا وهذا
 مثل الجسم لا جسم الا ولحمه ان يكون له اما مكانه والادوية
 ويرى مثل النحل فان كل جسم مساو له شكل صوره وان كل
 جسم على كفة ما او صوره غير الجسم لا محله لان لا محله له
 لخاصة الشكل او لغيره ولا وكل به سر غير الجسم قد يكون ان
 طازمه الجسم ككفاته اخر مفعول ان هذه الاشياء وما اخرى
 محالة لان من ان يكون الجسم طسعي مفعول وذلك لان
 الواقع بالغير والغير عن سبب بعض مخرج وهو السبب
 يمكن ان يفعل ولا يعرف له الاسباب السبب لوجوده منها
 الامكان منها لا بالطاعة وليس واجبا ضرورة ان يكون
 الجسم لا يفعل الا ولحمه مثل باره فاذا كان لك طسعا
 الجسم قد يمكن ان يفيض موجودا او مفعول ما مفعول لغيره
 لغيره فاعلم ان كل طسعا واذ ان لم يكن لم يكن
 من ان يكون له اس ومثل وكل ذلك لان اما ان
 يكون له طسعا او من سبب مخرج ككفة مفعول
 لا سبب مخرج مفعول ان يكون له طسعا والدي طسعا
 يوجد له ما است طسعا مفعول ولم يفرق ان طسعا
 تحت فعل الغير ان لم يفرق ذلك عن الغير ان كان

كل متناه

يتبدل

الغير

يتبدل

طسعا

طسعا تحت فعل الغير لم يفرق ذلك عن الغير فان قال
 قال انه يجوز ان يكون كل طسعا مفعول طسعا ومكانا
 لم يفرق ذلك فلا نزول الا لخاصة مفعول طسعا واما طسعا
 على العكس كمال العكس كمال طسعا عن الاعراض الطسعا طسعا
 وليس يلزم من ذلك ان يكون واحد منها واما طسعا مفعول
 ان الجسم مفعول له الاعراض الطسعا طسعا على وجه طسعا
 فخر طسعا واعراض طسعا مفعول طسعا طسعا طسعا طسعا
 والاعراض الطسعا طسعا طسعا لا يكون طسعا طسعا طسعا
 الاخرى فانه لا يجب ان لا ينشأ من كون طسعا طسعا فقط
 ولو كانت طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 كانت طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 يجوز ان يكون طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 دون طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 يجوز ذلك طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 ان طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 ولا يلزم بالعدم طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 العواصير طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا
 طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا طسعا

طسعا

طسعا

طسعا

طسعا

طسعا

كان ذلك الحكم كالحال وليس شئ منه واجبا ان يكون من الماتية
او لا مادام الماتية هو الحكم ولا غير له من متبعا العكس لا يطبق
عنه فالحكم لازم من طبيعة الشئ وان يكون غير ذلك الذي هو لا العاكس الذي
هو لا العاكس الذي هو ان لا يكون له ذلك الكمال والكلف وغير
ذلك ولكن وضع الاجزاء ان كان له اجزاء بالفعل ككل جسم فله
من طبيعة فان كان وامكان كان جزءه متبايناً على ان يكون ان
الارض من بسيطة ومن طبيعة البسائط الثلاثة اما ان يكون له سبعة
او لا يعرف فان اقله له سبعة هي ان يكون له سبعة البسائط
اما ان يكون البسائط بعد معرفة طبيعة ان يكون الارض احدى
منها الكمال المستند ان لكل سبعة اجزاء ان يعود الى طبيعة
وليس الموجود ذلك وان كان ليس مع ذلك وكول من طبيعة
ذلك هو وعنه والذين صا در طبيعة هي ان يكون طبيعة
واحد يعرف من مقتضى ومعاين ليس له ان يكون ان
الذين ما يقتضي حفظ الطبيعة الكمال الطبيعة فها
حد اذا حفظ سبعة لازم من ذلك ان حفظ كل جزء ما هو طبيعة
اسما او لا من البسائط التي هي الى سبعة فاذ سبعة له الطبيعة
لكنه يبقى في جسم شئ واحد بل كان على السبعة فها
اوجه الطبيعة فان عادت الطبيعة فها هي البسائط اجزاء

و تو هم که غرضی این قصه از
خیز مسیح الهی است تا طایفه

تلمذ فرما

الطبعة من المرافقة لموجها الاول فكانت معضلة الطبعة
الحال صفة الاول ومنها انما لمعصر العسل الذي يصف الطبعة
بعد ان كوال الطبعة في حال عارض له انما قضا ومقابل
لعضة من حال كونه سالما لنفسه او للقطيعان متصادين
من قوة واحدة كمال واحد حركون محال لاجل احد بالصدر عن
القوة واهم حالها الطبعة والامر بعد عنها وسر حال غير
طبعة وذلك من الكون بعض غير الطبعة اذا كانت على حال
ضعف ثم بعض عنها الحركة اذا كانت كمال فطرطه والامر من
عنصر من الارض اذا كان كمال الارض كمال اول كماله
على كمال غير كمال في ذلك الموضع فخرج ولا حلال الاجزاء
والكون ايضا اجلا في القدم والنفوس والمجاورات
واوداد وصيغ غضا في افلاحي ان من المكان الطبيعي
كف كوال للمعصر وكف كوال للمعصر وكف كوال للمعصر
بيان نفوس انما كوال كوال في حرم الاجزاء كماله
طبعان او مكان واحد وله حسان كماله بالطع وان
نفوس حال الاجزاء العبطه لهما امراء ممتدة في افلاحي
مكان ذلك وكفى به من الامر وكفى به كماله كماله
الامر كماله فان نفوس حال كماله كماله كماله كماله

نظام

وكل واحد منها مكان آخر بالعدد 2^{n-1} لا يمكن
كل واحد منها فصل طبعه الذي لا يمكن
مكانه

طسعا لا محذور ذلك المكان فانه ان كان مكان فرد واحد
 كانت الاجزاء الاخرى في غير مكانها فمعلوم ان لا يكون ان
 يكون الجسم واحد مكانا في اماكن اخرى فانه لا يمكن ان يكون
 اجزاء بالقوة المتماثلة في نفس المكان طسعا كما لم يرد في
 اقرب من جهة الارض منها طسعا لها والابعد لو حصل في مكان
 بعد ايضا اقرب وكان طسعا لها فاما مكانا في مكانا
 يمكن ذلك فان بعض الواحد بالشخص حيث مر واحد بالشخص
 او واحد بالشخص وبعض الكمال بالاداء حله بعضه بالاداء
 والاحتمال المتشابه الطبع لا يمكن عليها الاتصال الطبعي
 ان احتمالها لا يمكن في موضع في طسعا كما هو عليها
 لو كانت متصلة وان ذلك احتمال اتصالها كلف تحملها ولو
 انفصلت او تاسست لم يعمى من حملها واذا انفصلت وتاسست كان
 اجزاء من طسعا المكان الطبع حيث مر طسعا واحد من جهة
 هذه الطسعا على هذه الطسعا في جهة جهة الطسعا في جهة
 يطلع حله من جهة جهة جهة جهة جهة جهة جهة جهة جهة
 احاد واحد واحد فاذن الاجزاء المتشابهة الطسعا فان
 اجزاء كانتا احاد واحد واحد ويكون كمن في تلك الجهة
 تلك الطسعا اما واحد واحد او لا بعد ما حدث وهو موافق
 الطسعا وجب لزومه في الخصاصة العرف فان الراجح ان

لغرضه

غير متعين او غير متكرر

كأنه في جهة واحدة من جهة واحدة لانه موافق للرجل
 ان سأل لوانا من الناحية من مركز القوس لاسل لوانا من جهة
 ذاك ان بعض لها في طسعا يكون بالطبع وذلك مع او حله في
 جهة ولا محذور في قول كان بعض لها يكون ولكن بالوجه لا بها كما
 بعض ان من جهة واحدة واسطتها مدط عنها لاجهات بالوجه
 على ان يفر كل فرد من البسط فاما اقرب البسطة المكان الطسعا
 الهواء المحيط وعنده ذلك كان لا يمكن ان يراد اصل فانه هذا
 الصود لا سأل في الحق لان الحق يكون حله دون جهة وهذا انبساط
 في كل جهة يكون كانه بالوجه ايضا فان انفكلا مالا يجوز ان
 في الوسط عند اخره وهذه القوس عارض عن الطبع وتوجب جهة
 فان الطبع بعضه ارضا عارض على العارض عرض فاذن ذلك على حكم
 عرس وحس للندري استحالة هذه العارض ولا يمكنه لانا لا
 بعد استحالة المودع الموضع معد ما ولا منها ولكن اذا حله المقدم
 حارة الى امتنع المقدم ففقط انه كيف يكون الجسم الواحد مكانا واحد
 بالطبع او حله واحد بالطبع وانه كيف يكون جسمه كلف لاهل جهة
 بعضها بعضا وبعضها البعض والبساط واما المركبات فان تركيبها لا
 اما ان يكون على بسط او غير بسط فان كان على بسط فان
 ان كونه على بسط من جهة القوة او حله ما اعلم فان كانا متساويين

نخرج

اذ هذا المقود

فان امتنع الراجح

عما مر على من اس او وضع ليع لاني ريان وادك مع كل مكان
 يكون كل جسم ليع كالحق واما في طارة فمعية اطعمه وبعث ليع
 كان اسما او وضعه وبعث ليع الطلاء ^{على} الحوك الكاني او لا على سبل ليع
 المقص فما يواظبه وان كان القاني والوضعي من سبل السان و
 ان الموحدة واد السلك ليع واد السلك اما السلك فاعمل الى السلك
 واما السلك فاعمل الى السلك واما السلك فاعمل الى السلك
 القلي البلاء فان ليع السلك العظم القلي اوجر ليع السلك
 القلي القلي اوجر . ورجع الهواء القلي في الماء السلك في الهواء
 الكسر واما القلي اوجر السلك في الهواء واد السلك في الهواء
 انما السلك في الهواء واد السلك في الهواء واد السلك في الهواء
 الا ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع ليع
 اللفق فوه محركة لها ولما يلها سلك حركتها اياها ليع ليع ليع ليع
 الهواء ومع ذلك يكون سبل الاستفالة السلك السلك السلك
 الذي يوفى في موضع وسر السلك الذي يوفى السلك السلك السلك
 من السلك المحركة كان السلك السلك السلك السلك السلك السلك
 قبل النار الكثرة وبعضها يكون محركة لا ليع ليع ليع ليع
 مراحلة الهواء فمعية فوه يكون سبل البلاء فوه السلك فوه
 سبل ان مراحلة السلك فوه السلك فوه السلك فوه السلك فوه

رتبه ربه ربا ان که در لاله
دار سج البحر و غیره اضطراب
ص

الحق:

المجلد

المحلل والمحلل عليه قبل تلك الحالة ولو كان السبب في وقوع
المرضى البعد عن الكبرياء في الفعل كان كما اراد المرء فقال وكبر
كان اصل المرء الاثر بخلاف ذلك على اداء العقل ونحوه ولم يعبر
اخرى كان الاقل مقدار اصل يتوحد العري واسرع حركة فكونت
مسافات المحركات بالعرض ولها مثل طبعي وليس له ارتفاعا على السبيل
الى السبيل كونه النسبة المسافات بعكس النسبة من الازمنة اما المسافات
فكونت الازمنة مثلا اطول مسافة والسرعة في تلك المسافة في الزمان
فكونت ذلك اقص زمانا واداء المثل من اصل اهلا وحرك المعصور في
زمان وله كذلك الزمان سرعا زمان حركة في السبيل بالعرض على
نسبة مثل لو وجد فكونت الذي لا مانع فالوجه واحد ولو مثل ما عرفت
باب الخلق ومختلف وعلى ذلك الوجه بعد فترسان ذلك ان
المعصور على حركة السعة المستديرة مختلف عليه تأثير الاوى والا
واذا اختلف ذلك فظاهر ان القوى مطاوع والضعف معاه في
وليت المعاد والمهم ما ترجم على معرفته بطلب القاء على حاله من
المكان او الوضع وهذا هو المبدأ الذي نحن مرساه فكل جسم
بالعرض فحده لا مثل اما الانتقال العريض الوضعي فلا يلب
اجسم ان كان قابلا للتقلع غير مكانه وقد ظهر ان كان غير قابل
لذلك لم يجره ما ثبت من مكانه وبلازمه ونخص به ومصر غير

لا ميل في الميل التكرار القصر يكون
لا ميل فيه اصل القصر كقول في ميل ما
لورجيد

المطبخ عند بيتنا وانما ان حال القهري

جاء في الفصل واحد منها ليس من ذلك كون لاهراء الاجسام
الغاطلة في الماء فان كل جزء ليس فيه محوصة خاصة
لان وجوده وقع هناك اولاً واربع المواضع من جسم
ووجد فيه خارجاً عن الطبع اما الوجود كون الاول فيه او
وقوع الاعمال فغيره يمكن ان يحصل كل جزء به وانه
لا ياب الطبع الجوهري بالاعمال بالطبع المنع من محوصة واما الذي
لا يقبل معارف مكانه فليس حكمه في الحكم ولا هو على ذلك السؤال
عاده ان كان كذا يكون جزء من اجزاء ذلك الجسم محوصة خاصة
بما لا ياب الطبع معارفه كماله من اجزاء ذلك الجسم

مفردا ولا بالظبيع

المسألة الأولى في بيان
مقامات الحكماء

في البحر المتبدد الواقع بقصد النفس والظلام
الواقع بسفر خارج ما كنت تعلم بحول
مختلف غير كبرية والقوة واحدة يجب
ما في يده من الميل الثقيل ص

الاشياء في المكان

الاشياء في المكان لا يكون له ان يوضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 ما يوضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 الا من كان في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 او لا يطع او غير ذلك فيكون في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 الى اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 في موضع لها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 او لا يعلق بها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 الكره المحيط بها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 العكس في اجزاء المحيط بها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 على اجزاء المحيط بها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 كما لا يمكن الا في العكس في اجزاء المحيط بها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 في موضع لها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 المراتب والمحطات في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 فان كان في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 منها قد استندت المحطات مع استند الى المحيط فيكون له
 الا ان يكون في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 ولم يمدل في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في

حافظ

جزء

في المكان

حجب الكل ووضوح حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 في العالم العلوي مع حركته في العالم العلوي ان حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 وقد كان في هذا العالم ان كان من حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 واذا كانت حركته على حركته فاما اذا حركت ولم تكن حركتها
 في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 في وجهها فاما في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في وجهها فاما في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 عليها فاما في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته عليها فاما في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 ان كل جزء من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 طبعها من حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 والمبني فاما حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 لما لا قد لا يكون حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 في الموضع ولو كان الماء في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 بل مع اجزاء المحيط بها من اجزاء المحيط بها لو لم يوضع في الموضع في موضع غير مكانه ان يحرك مثل الذي يوضع في
 ارجحان من حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 مع حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 المكان الطبيعي الوجه الذي هو على حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته
 بعدد حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته في حجب شئ من هذا القبيل بعدد حركته

ل
شبهت

ل
ملتصقا

او حجب الشئ
او حجب الشئ
ص

الاحمر

فصل هو اسع الهواء كبحس وروغن الاموار القاهية وروغن جديلم الحبحس
السهم وروغن كان السب وروغن الذي على فصل السهم كبحس
والذي على فود يكون بعد على قوته بعد وروغن ان يكون السهم كبحس
الهواء ورجل الهواء كبحس فان كان السهم كسبح ان كان
السهم الهواء الذي على السهم من قوة الاندفاع من قوة السهم المنع من الخط
لولا فود من خارج فان بعد السهم من الخط كبحس ان كان كبحس
فر الهواء فان الهواء كله وروغن حديد سم ياه فاعه وان كان ذلك
من حديد السهم حاطم جذبا يبعده بعد فاعه فاذ يكون المحرك اسع
الحديد انما هو الملهذ لم يهذه الشدة ان كانت قوة وروغن
فقد حصل القلب به فك وان كان من بعد فخط فود من
سبحه فان لم يكون السب القوة والمسل وبالك السبحه
سبحه كبحس من الهواء الحقيق على السهم ترسب ولا تكلها الهواء فان
الهواء اما ما في الحال المحرك فود من السهم كبحس
السهم مع ما في الفيل والرياح اذ ابيت على السهم
تسبحه مع ذلك اسع الحبحس سها لم يوضع فيها جمل الهواء الذي
سبحه كبحس من ان يكون جسيما به فود السبحه كبحس
ما يوح كبحس ما يوح لم يوح انهم اذ قالوا ان الهواء كبحس
اسع محدث حركات من فود من الهواء قدما على

خلف

والنعم موضوع فيها قالوا شيئا ليس كذلك وذلك لانه لا يخالف ان
يحدث منه المحرك فحراره الهواء قد ما شابهه شغل فكل المحرك منها
يحرك بعد ذلك المحرك فقد اقصى الزعم وان كان حركتها معا
فاما ان يكون معا والمحرك الاول يحرك معها او اقوا كان
مع حركة اخر المحرك الاول محث نصف السهم بعده وان كان بعد
حركته فقد بقى الشك في ان هناك حركة وحسب باسمه بحركة قابضه
عنه المحرك الاول وانما حدث اردنا ان يكون العنصر في علة الواسطة
فليس يعجز ذلك فرض القوة ولا تنفع فيه حركة الهواء وذلك لان
الاستعمال في مقامه وذلك لان السهل الاول ان يعمل ان هذا
الهواء ما باله انما يكون في اوسط زمان المحرك اسرع فانه اكل
ذلك لاستفادة ما لم يكن فكلما اكثر فواء الى ان لا ينفع عن العمل
فيه لانه ليس اكثر حجة واضعف حوا واما والاكثر في الضعف حوا
فانه يكون عن غير حرك واحد بعينه انما حوله مما ليس كذلك
كان العمل المعبر اما هو للهواء المصفوفه لا للنافذ علم كانت فيه
الحركة في الوسط اوى في التحليل والتطيف من الحركات الاخرى
لعم له وامت الحركات في واحد على ما الحرك واما الحركات
لكان ذلك من غير اما الحركات في شق فانه كما هو على طول
الاوله في شق يكون على السطوف اوى واما الحركات فكان

هرا روز سخن می

متبداء للحركة وبحركتها بالانقسام في الحركة لا الامة التي هي متبداء
الحركة عند انقسامها ان يكون واجب الصورة المتبداء بحركة
حجمها بالحركة بالصورة والصورة متحركة بذاتها لا واسطة ولا كمن
ذلك ان يكون الصورة متحركة لانهما لا يتحرك كل واحد منهما قاطبة
صوره محتمل وذلك لان الفعل ليس بواحد الاصل وهو كالحركة
هو الفعل بالذات وحركته داخل في تلك الحركة بالعرض لا في نفس
فما تحرك بالذات ولو كان مما تحرك بالذات لما كان اشغال
الفعل بغيره من حيث استعماله بغيره من حيث استعماله
لما جازاه من الفعل بل كان كما علمت بحركتها بالعرض وقد يكون
اشغالها بفعل بالعرض ولان منها حركتها دائمة بما دام السواء
عد طرعا اخرى ففهمنا تحرك اول غير منها بغير القوة ففهمنا
في حجم متدعي الا ان تذكر لنا سبب الترتيب في الحركات والحركات
لنضع تحركها في المسافة زمانا وتتنازل على نصف الحركة
تحرك الحركة بغير المسافة زمانا فان نصف ذلك او اقل او اكثر
وهو لا بد لانهم ان تحرك سافا في حركته ان يكون السقف
ذلك الحركه عن حاله انها مجموع قوة الحركه فاداهم
كان لهما ان يحرك اعداد اوليها ان تحرك لآخر من السقف
الحركه باية نفس فيكون واحد في نفس ولا بد ان يكون

وحررنا مسامحة و زمانا و نتمنى ان يكون
مبدأ الحكم طليعه و زمانا مبدأ احب
و زمانا مبدأ دفع و زمانا عامل و زمانا
ما يلزم من احكام المناسبات و لنفع
محررنا صو

[illegible]

تحریر: محمد

الطبيعي

لا يتعداه المحرك ولا يصعب له مسافة الطمس من محسن
 الطمس اللهم الا ان يقع الابتداء من الوسط في ان كان
 المحرك على مسلة من احد طرفيها الا ان كان في الوسط
 فينصف لان حركة الطمس لا تسوي من اليمين الى الشمال
 المعنى ارداد من على مسلة الى الصحن كافي فافهم احداه
 واما الدافع النازح فحكمه حكم الكل واما الدافع الرامي فحكمه
 الفعل في الاقل الشد ما يجتهد في الاخذ ففعل في الصنف
 ففعل في الصنف ففعل في الصنف على ان الذي لا يشبهه الرمي
 والبطء في حده ووه على المسافة ابطاء وتيق ان الزبط منه اقوى
 فلا يكون في النسبة محضه بل في ذلك كما ذهب قد يكون على صورة
 الجارة وقد يكون على صورة الجاهل كما قد يكون جازيا بالقوة للغة
 التي يصير على الجاهل في سائر في الجاهل البعيدة فافهم في ذلك
 لا يلزم ان يكون كلما جعل للمحرك الصغر جدي من صفات الجاهل
 انه محرك ذلك للمحرك لغرض في نصف المسافة ومسك فانه
 ليس يلزم ان يساوي القطع من صغر زمان الزمي الذي في العري ولا
 في الطمس لما على من اختلف في الحركة في الرمي والبطء والمحرك في
 نصف المسافة والمسافة مسكن على واحد على واحد واما اعتبار نصف
 المحرك نصف المحرك فافهم على حصة النسبة كسرها ان لا نصف

ل
ينفعل

اليه

ان يكون فيه فلا يلزم

اقام

عبر

المحرك

المحرك حافظ لقوته ويجوز ان يكون ابطاء من محرك الكل للكل
 فان اجتماع القوة وتزايد ما تسرع من الحركة ما هو اربابية
 لا جهة الحركة من جهة القوة لا العظم واما نصف المحرك ونصف
 الزمان فهو حصة القوة لا الزمان لان لا يحفظ لما على واما نصف
 المحرك فمركب من كل من المسافة كذلك ايضا على مسكن ما علمت
 وان علم ان الضعفات من التضيقات على ان منها ما
 حثها كدورات وهذا في التضيقات يودي بالمحرك لان لا
 يحرك واما المحرك ان لا يحرك ويضع اعتبار هذه المسافة
 من الحركة والمحرك والمحرك والمسافة والزمان من حيث
 ما يسهل وعمر ما يسهل اذا تاتي هذه اذا تاتي من الاخر لا من المسافة
 منه يكون بازاء منه من الاخر وامثال ذلك فافهم ان
 لغرض ما اخذ من مسافة ما راها افتاء المسافة ان لا يفرق كل منهما
 مطابقا على كسرها في الزمان مناه وفي
 مسافة مساهمة وحلا فضل من مساهمة غير المسافة اذ لا يعمل
 على فز الزمان مع المسافة على ما وجب الفروض في العبر
 المسافة حثها به الحركة مساهمة المسافة الطمس كسرها
 وهو معادلة واحدة

تفاهير

اذ لم يكن زمان غير متناه مع
 متناهية على كان متناه مع متناه

وهي عشرة فصول

في بيان كيف يتحرك الجسم في الزمان

في بيان كيف يتحرك الجسم في الزمان

الفن الثاني

وانما الوجه الاول هو مجموع وذلك لان كل واحد منهما ليس وجه
مفوقا للمادة ولا الفضا يقوم بقرنه والآخر من اقدم منه
ذاتا ومتتابع لعمده وهذا مما يكره ان يكون من غير المتتابع
يتقوم به منته اخر من بعدة من السبب بل ينادى
واحدة الطمس المذكورين وانما سكران يكون كل واحد منهما معوم
بالاخر فلو كان اقدم منه وانته تاخر اخره فلامح الى
منها لا يقوم الا بالمادة او فرضا انه لا يوجد الا فيها
ما فرضناه الضاع غير موقوف على المادة اقدم منه لكنه اقدم
من المركب منها اعرض عن مجموع البشائر وهذا المجموع هو المقوم
للمادة بالفعل كما فرضنا فلو كان بالفعل اقدم من مجموع
مكونه اقدم من المادة وكانت المادة اقدم من مجموع
فعله استحالة هذا العلم فلا يجوز ان يكون صورته ان كانت احدهما اقدم
من الاخر ليعمل المادة بالسكره وان كان قد تحوز ان يكون
طبيع واحدة بسيط واحدة يصدر عنها ماصورة ففعله
كما عبطيقه الماء البرد الخفيف يكون عنها من جملة ما لا
قوة اخرى الفعالية كالماء من الرطوبة وكذا ان يكون
قد يفيض عنها بحسب قسمة قوة مهيبة وبحسب كيف حجم قوة
منه وكما هو احداهما اقدم من الاخر في النسبة الى السبب

المحسوس
ايضا

حسرا ان المكسب حركته العرض على ما فوق او كونا معا وكل
احدهما يصدر من سبب تلك الصورة لذاتها كالتحريك للدار والبرودة
للماء والاخر بسبب الصورة مع عارض عرضا على سبب الماء انما كان
الحجم عرضا مع عارض ومكانه الطمس وانما ان يكون معا ولا سبب الا
الصورة الواحدة فلا يمكن وانته قد عرفت الفرق بين الصورة وبين
هذه الاحوال على هذا الموضوع وان تعلم من هذا ان الجسم من مكانه
الطمس لا يكون سبب حركته موصولا من حيث هو سبب حركته اذا
لم يكن السبب صورة فقط للصورة من حيث هو فلا يكون بالفعل واحد
هو سبب حركته لا المكان الطمس وسبب الكون ودرول المكسب
الذي يورده بعضهم وكذا ان لا سبب من استحالة وجمع كالفعل
المتخلف الغائيات اذا كانت المادة واحدة والقوة واحدة
والسبب الفاعلي واحد فاعلم ان القوة الواحدة يصدر عنها
واحدة وان الطمس الواحد لا يصدر الا عن قوة واحدة فان
كان ذلك الفعل الطمس واحدا لم يكن حركته الماء والارض لا يفعل
فان باسرها ليس واحدة بل هي لا النوع فان القوة الواحدة
النوع انها تحصل فانه واحدة بالنوع فاذا كان الفعل الطمس واحدا
النوع فمما هو واحد بالنوع ولو كان مبدعه واحدا لم يكن
لكن السبب المذكور ان حركته كل حركته لا يتركها فيكون

فستعلم

لا انها سكران ونفسه فان
اخره انما لا يمكن ان يكون
شخصا من حركته انما لا بعد
عن ذلك انما لا يمكن ان يكون
كل واحد منهما سبب في الاخر
بأنه واحد وكما ان القوة واحدة
لا بالنوع

في القوة والقدرة وكما هو من زاد فعل العود في كذا الفصل
ان ان يحصل فعل القوة اولاً يحصل فان يحصل السهم في القوة
القدرة وان لم يحصل السهم في القوة فلا يكون حجتاً به في القوة

امام

حاشا للقوة من حيث معرفة كونها قاضيا لا مصدا
 وراضا للقوى التي كانت السبب كما هو ظاهر ان الطول
 خارج عن الطول العنصر وخرجت مما سلف انه اذا كان حركته
 طولا فغيره اوجه الحركات الطولية احسن من الحركات

الوسط وحسن الحركة على الوسط ومن الوسط كما يكون من الزوايا كما
 في السجدة والوسط وليس موضع ثمة معرض له باره ان يكون اقرب
 منه وباره ان يكون بعد منه وليس ذلك لانه يحرك على الوسط
 او من الوسط لا ليس بوجه كنه في ذلك القرب والبعده لوجها
 ذاتا على انما تحرك ومعه باره لكن في بعض الشبه في غير من واره
 اقرب من الوسط الوسط المذكور وجوه العدة كما ان لا خفاء
 بداره فربما بعد المثلثات وان لا غير القوة وليس حركتها
 بالقصد كاد لال العدة الاول حركته حفظ داره لم يعرض
 ذلك ولو كان بالقصد كاد لكان نقف عند حصول المقصود
 ولا يفارقه ولكن يحرك اليه من اقر السبق في الوجه المقصود
 لا على الحراف وعلى ان هذا القرب والبعده ليس بوجه

و جنس المنكر على الوسط
انه ليس في ان المنكر على الوسط انه
انما هو على الوسط اذ كان من جنس
لكنه بعد تركه عن الوسط هو كونه
الوسط ولا المنكر على الوسط هو الذي
يعبر بالي كونه على الوسط فانه
كان لو تركه على الوسط لكانه على
الوسط وليس هو على الوسط لانه على
والمنكر على الوسط ليس على الوسط
الوسط من الزمان وان لم يكن في الزمان
وكان في حقيقته هو كونه على الوسط اذ هو
هو كونه في الزمان واحد بعينه هو كونه على
على الوسط وهو كونه على الوسط
كونه في الزمان واحد في الزمان واحد
المستند في المنكر على الوسط ليس في
فكر المنكر على الوسط

Wye

على الوسط انما تعرض في الحركة على الوسط ليس مجرد مفصل
مجرد مفصل على غيره وهو محرك العرض لو كان انما مجرد
واما الكيفية فما تحرك في الوضع واذا كان كذلك ولم يكن متحركا
مجرد مفصل ولا حركة بالذات بل في جهة او منه تحرك الكيفية
الاصل فكيف يكون حركة جهة في الوسط او على الوسط حركته
بذلك بعض المتغير في العاقل من المتغير وهو متغير في الحركة
على الوسط او على الوسط هو الذي ليس مفصلا والمرسل منه هو الذي
من شأنه ان يفرق بينه وبين العرض لم يفسد ولا ينع
متغير الوسط فيكون رابعا تحت الاجسام كلها والحركة الطبيعية
الوسط هو الذي ليس متغيرا والمرسل منه هو الذي من شأنه ان يفرق
بينه وبين العرض لم يفسد ولا ينع
يعود محرك حركته في جهة او على الوسط والحركة الطبيعية
فكذلك هو الذي ليس متغيرا والمرسل منه هو الذي من شأنه ان يفرق
بينه وبين العرض لم يفسد ولا ينع
يعود محرك حركته في جهة او على الوسط والحركة الطبيعية
فكذلك هو الذي ليس متغيرا والمرسل منه هو الذي من شأنه ان يفرق
بينه وبين العرض لم يفسد ولا ينع

اصلاح الوسط في كل الظروف

دلالة الحوادث على علم الخالق

قاهرة لمعنى القوى الطبقية كاولية الجسم فان تلك القوى تقضي
 جهة او تقضي سائر الجاهات كاجابة الان ^{انما} انما لا يحد ر عن
 ذلك ولا يفر عنه فاعلموا هذه القوة ^{وهي} هي القوة الطبقية
 كما دخل الحرارة على الارض والماء يصفى ما وذاك فوه برحمن
 بها لتنفذ تغلب وكما ان كراوه ايضا لوجب حذره بعض الحكم
 من الحركة واذا كان كذلك فكون هذه القوة الطارئة لا يفعل
 حركة طسعة على فعل حركة مضادة للطسعة ^{لكن} على الا ان يعلم
 في ان هذا الحور وجوده او لا يجوز فانه من حيث نطق الحور
 قوى بعد المزايا الاول سر صوره لا غريبة عن فهمنا ان هذا الحور
 وجوده ومن حيث نطق انه لا يجوز ان يكون الشيء بعد نفسه والملاحظ
 بالطلع فظن ان هذا الحور وجوده وهو صاع على سبل السهل
 اجتمعت الطسعة وفعال ان كان ولا يظلم من خارج ولابد
 عن غير مظهر للوعى لظاهر بعد استكمال النوع وعلى ان
 حركت هذه القوة سرور له مكان ما يكون لذلك المضاف
 جسم طسعة وهذه القوة حركت ايضا جسم الطسعة فان كان
 الجسم الطسعة الذرة لذلك المكان جسم طسعة موجودا والحرك
 فاعلم ان جسم السطح وان لم يكن موجودا كان مكانا واقعية
 بالطلع اجسام كثيرة وهذا محال العلم الا ان يكون ذلك غير

الطسعة

في حركه مختلفا للطبع بل حركته في الهواء ومثل هذه الحركة لا يكون
 طسعة لان الطسعة تكون الاجسام لا حركه عن سائر الطسعة بالطلع
 واما الاراء فيها فاعلم ان حركته واذا كانت الحركات السطحية
 المسماة واما مسدرة او المسافات السطحية المسماة واما
 واما المحركة وان كانت محركة لها فليس كسطح واحد او حوز
 ان تكون تلك النهايات المحركة اخرى لا لها لها واما السطح
 فليس كذلك واذا كان كذلك فلا حركه لسطح السطح بل يكون
 منها من المحرك على نوع منها دون نوع واما السطحين
 منها ذلك وان كانت غير متصلة لها فليس حركه
 وعلى ان الملاحظ الحركه سبط مساه لان الحركه تكون لسطح
 الصاغة كالحركه ان محط او معطوعا السطح مساه
 من ان الحركات المسماة المسدرة السطحية حركه السطح
 كما ان الاجسام السطحية حركه بها الطسعة المسماة المسدرة
 ولما كان لا يمكن ان يكون مسدرة الا كانت حركه ولا يكون حركه
 الا لا كان محط الطسعة ولا يكون محط الطسعة الا ان يكون حركه
 المسدرة الحركه على مسدرة على سائر الحركه من
 جميع ذلك والمسماة الطسعة موجودة فالمسدرة موجودة
 والاجسام المرهبة في طبعها مثل مسدرة كانت كثيرة

السطح
 الطسعة
 كما ان الحركات السطحية
 تحصل النهايات لها

صفة النوع ومع ذلك صفة من هذا الانسان فساد ويافى ان
 اكل من الاجرام السطو الررس نوع طبعها نوعا واحدا ان
 يتحرك حركة بسيطة نوعا طبعها نوع واحد العكس العكس
 النقص فاكمل ان يكون العكس الر لا يتحرك حركة بسيطة واحدة
 النوع بسيط نوع واحد طبعها نوعا طبعها العكس العكس
 وهو عكس احدها وانما عكس من هذا العكس لانه احد المقدمات
 وجوده او ضروريته فافهم عكسها وهذا النوع عكس العكس
 والمقدمات الممكنة اذا جعلت الممكنة فتم لم يحل جزء من المحل
 كما لو قال فاعلم ان اكل من الاجرام السطو طبعها نوعا
 واحدة اكل من الاشياء الر لا يترك ما يترك واحدة فافهم
 كان هذا العكس لا يصح فاعلم ان ما قاله لا يتحرك والما ان حصل
 العكس من المحل عكس العكس ولكن اكل من اجرامه وكان
 عكس بعض تلك المقدمات ان ما ليس كمن ان يتحرك حركة بسيطة
 واحدة نوعا واحدا من الاجرام السطو الررس نوع
 طبعها نوعا واحدا ونوعا واحد فافهم من هذا ان الطبع هو
 من اقسام هذه الطابع مبادير الحركات فافهم ان قول
 من ان له الامور البوذية الر عكس ما عكس من اجرامه
 انحرار والبرودة لا فافهم من عكس ان عكسها العكس العكس

ان سر كمن سر كمن واحد اوجه
 واحدة

اذا اكل

اذا اكل فيها النقص جمع اذا اكلت تحت فافهم الا
 وموجار وعرض لها اذا اكلت بشدة ان ثقل دار العكس
 ان سر وعكس الا وهو ما روي حكيمه انحرار والبرودة عكس العكس
 والعكس لا فافهم من عكس ذلك مبادير النقص ونقص
 فافهم من هذا عكس حركة مستدرة لا حارة ولا باردة فيسقط
 بذلك اسوال من برز في هذا على الطبع فافهم من عكس
 ليست من عكس على العكس والعكس والبرودة فافهم ان الوجود
 يصعد من حارة الماء ويهبط من حارة النار فافهم من عكس
 انحرار ومع ذلك لا تصادفاته فافهم من عكس
 تصادف الطابع فافهم انما فافهم ان ما ليس كمن عكس
 من النقص والما عكس ذلك فافهم من عكس واحد فافهم
 عنها كمن عكس فافهم ان فيها ساد مصدرة
 اذا كانت كالحال مصدرة فافهم ان ساد ساد فافهم
 مصدرة واحدة فافهم من عكس فافهم من عكس
 تكون مصدرة العكس فافهم ان عكسها عكس
 امور مصدرة فافهم ان كمن عكس فافهم من عكس
 فافهم من عكس فافهم ان عكسها عكس
 في كمن عكس فافهم ان عكسها عكس

مبادير

افعال متعاقبة لاحوال متعاقبة
 متعاقبة فافهم من عكس فافهم من عكس
 العكس فافهم ان كمن عكس فافهم من عكس

الطابع المتعاقبة بعينه فافهم
 فافهم من عكس فافهم من عكس
 فافهم من عكس فافهم من عكس

داوود فيها واسمها لها بالطلع وحى العنكب لها والآن طمس عليك
فما تشبه ان تكون الصاعدة بالطلع وحى العنكب لها والآن
تكون السماء وان الهالط بالطلع يحكم الارض يعلم ان الارض
ليس يرل من السماء يرل المحط والسماء لا يرل عند كاري من يرل
المركز ولو كان كذلك كان موضع مركز الارض في
الارض تعد والسماء ولا تملك ان تعمل بالسماء لانها لا
ان تعمل بالسماء واذا لم يكن كاري من يرل المحط وهو انما يحرك
كاسد او شافق بالكلوب وغار باكلول السماء هو الحكم
المستقيم المحرك بالاسنداره المذكورة حاله ليس طياء ان
يحرك على الاسبقا وقد ذكره هذه المستديرة من يرل الطام
واما اليرلاد منها لم يتك كما على حركة من يرل الطام ولا حركة
من يرل النار على حركة المحولة وحركة بالابض كوكب الشيطان
للمحرك والسموات قد تحققت مثل هذه الحركة اذا انصرفت
علم الله الذي نظم من يرل السماء انها من كاري من الارض ما روى
لها ومعهما من الحركة ان يسدرا انفسهم احد عشر المصعد
الاخر الفط محصل حركة مسدرة كالسبيكة المذابة فان الحرارة
العوية السبك لتكف القعدة والعنكب لها ومعهما من
حركة مستديرة هو فط لعل وذلك لان الجسم الواحد اذا

ولا يد على القوام العلم بها
ان يكون صوما على المحط
هو كوكب الذي يحرك المحط

مقتضيتها

وهو سلال لا جسم فان ان تماها وانما ان لعل احد سواها ان
يختلف كما في انفسه ذلك كما في السبيكة فان الجسم المستقر
منه يغلبه كوكب فيصعد بالعلاء فاذا انما حركت فيه ميل لا حركه الطبع
وانما يشهد هذه مفارقة المستقر ولا حل استدار القوة عند المفارقة
كان من شأنه ان يزل اصعب من ان لا المستقر وعلى ان يرل اليه
قبل واذا حركت هذا الميل بقعدة فاهم متغيرين في العمل
وحركته مستديرة وقد عرض لي ان اسفل شل اعرض له ليس القعدة
فما انما الذي من المستقر وقد عرفت التوقف فثبت المستقر
حركة مستديرة يكون استدارتها لا على المستقر فيما بين
وبين العلو وانما السواء ملوحدها اسداده المستديرة
لكن ذلك يقع في جسم العلو السهل للعلو الوسطاوية
الوسطاوية المحرك عند المحرك السواء واحد وانما في غير الارض
السر في حركه الفلك بطله لصد لا اي حركه واي حركه
سواء ذلك كوكب من الجسم السدرا كوكبه ولم يجمع ما قبل للي هل
بالطيات مما سلف والذين قالوا ايضا انها حركت فيها
قوة حركه مستديرة كوكبه السبيكة قد اعطاء وذلك لان
القوة المراجعة وحركه من حركه بواحدة حركه كوكب
العالم او منع الظاهر من المستديرة السط من حركه

شلت بجمه فغلبها
وشلت بجمه
كانت ص

المسقطه ولا يمتد من مسقطين متقابلين فهو من هذا خطأ
فول من طر انه لو استنتج ان السائر من ههنا الى ههنا
وان كان حركته من ثار وارض اولاً فلهذا ان حركته على كاسه
لا اتصال كرتيهما ولا ان يمس التجاذب بوائها والدي قالوا ليس
لله اجري استعد لها الحكم المراج ومركب على كاسه ارضه
اسمى له ما لا يوجد غير تلك السبل هذه القوة لا تلو بسط الحركة والدي
قالوا انها قد حدثت فيها قوة مراد حركته هذه الحركة السطحة خطأ
وذلك لان القوة المراد حركته من حركته ان لها حركته
على مسقطها عنها فلهذا جعلوا الجسم السائر في ثقب دايماً اذ كان حركته
لصغر حركته الصادرة عن حركته افسه حركته او سكوناً او سوا ذلك
جعلوا السائر في الموضع الطعير وذلك لانهم لم يفرقوا بين
السطح الذي هو حركته المركب على السطح ولا في حركته على السطح
هناك لقائهم فيه فلهذا لما كان في حركته السائر على السطح
قالوا ان يكون سطحها الطعير كما قالوا ان يكون السطح
موجوداً لها والا لا وجه لها غير الطعير لكن اصل حركتها كانه عن
السطح الطعير وكان اصل السطح والحركه على الاسطحه فان
حركته انما لا تسقط منه كما علمت الاصول المراد بها حركته
فقطه العكس حركته مسقطه واصل ان ليس لك فتح ليس يكون

الفصل

الشكل الموحى للعنكب سدرا محط به سطوح مسدودة والى الذي
 يحرك ندى العنكب بالطلع يحرك ان يحرك الدرس ساءه وبقود
 موسط لعوضه كالبسطا مسدودا وحدها مسدودا
 ان يحركه الجسم انما الشكل السطوح الدرس ولك انما في صفة الكبر
 الا ان يكون بحيث يساهل ان يعزل الكون والفا ودان يصل
 ما يستحال الى الدرس مفصل منه ما استحالة عنه لم يكون كبحر وطبيعة
 المصير الى الشكل لبعضه طبيعة او غيره بميلوه كالحار من لا يمايل
 طبيعة غير الضوء للشكل بطر الدرك له ومع ذلك هو قابل
 للكون والفا وفاراد ان شئت من سري الدرس على غير شكله الطبيعي
 لو كان على شكل العنكب او كان عارضا له ولك الذي
 مضاف اليه مما هو كائن ارضا ولم يمس ارضا وهذا هو الكائن
 ان لا يكون شكله طبيعة وكبحر لم يمس كبر السهم المذكور في باب
 كون كل جسم سطر وكل جسم طبيعي وحدها فان ذلك كجسم الى
 هذا الموضع واذا كان كذلك حار ان يسلط شكله الطبعي هذا السلب
 لكنه المحسوس بهذه الصفة وسه ان يكون انما العنكب في العنكب
 لا يحل للطبع احر لان العنكب لا يحل كذا وانما احر احر
 فلا يسلط ان يمس عنه مضاف الطبعي هذا السلب كبحر حار انما
 جزء منه في الجسم الموحى بهناك وان لمع ذلك احر

۱۰ کلمه

ارحمتي ارحمتي ارحمتي
الانسان

ایسی

1

مَدَن سکن

۱۴۴۱

فصل اول

لا يشد احدها الى الوسط بل شد احدها الى مكان محوكة بالاصطط لما
كان ارتقاء الدار اسد من ارتفاع الهواء حريرة فان الصوطة
لا تكون قوة حركة الثور من حوله الصاعط مع تلك القوة الصاعط
ان يكون الجسم المختصر بالطبق مكانا واحدا بالطبق وتجمع فيه القوة
ان الحار اصل الى فوق والبارد اصل الى اسفل وما هو اصل اسدي
جسمه انما يبعد عنك ليس ما هو اصل اسدي وهو اصل وسعته اصل
ثم حريرة البرد تكثف على حريرة النار تعجب وتلطف اصل
الدائر الوسط من تلك الطبقة فادنية لا تحرق وانما حريرة النار التي
تكون حريرة النار وانما تلك حريرة النار ليس يعلم ان تلك
الحرق حريرة النار لانه ان يكون له علوان كما ان تلك
العلوان حريرة النار ان يكون الدائر الى البرد وليس له ان يكون
ان يترك سدا ليس من خارج فليدل على فانه لا يترك
من اسما به من ان ليس حريرة النار ليس كان لانه حريرة النار
ذلك فان الجسم ليس باردا من كل حركة مع انتقضيها وتوقفها
سواء كان مع ذلك فليس ان تلك الدائر العلية لو كانت
غير حريرة ولما انتقلت كذا حريرة على الجرم ولا السمت والعلوان
العلوان وهذه الاجسام لا تكون سدا من اجزاءها فانه لا يكون
والفرد وانما الواحد ليس به غير حال الجسم ليس اصل

11

قسم الثاني من عبد الوكيع مستديرة

برگه اول

فرحان المحفوظ

١٢١

فلسفہ مبداء امیل مستعجم

فان كان تكونه في خير او في شر

بالاستعداد له وما يحركه عن صفه الصافي العبره ولا يحركه لعل اوله
ان الجسم الذي ليس فيه مبداء حركه مسبقه بالطبع ليس ممتثلاً له ان
يكون ذلك لاخره لان كل الوحد لا يحركه من الاجزاء على كاسفه
او حركه من استقامات من جهات الناقه المحركه وبالطبع
جداً حركه وكل جسم قابل للحركه السعديه ايهض مبداء حركه
مسبقه طبعاً قد عرف ان ما لا مثل له طبعاً ليس به اذا كان
الاجزاء الشريفه عن مثلها فانها لا تحركه لانها ليست حركه
لولاكم لكانت ممتثله لمبدأ مثل في الاليتام وذلك على
فرضه فكل جسم حركه مبداء مثل مسبقه ليس قابلاً للحركه
المحروجهات الحره مبداء مثل مسبقه ليس قابلاً للحركه
ومن هذا العلم ان كل جسم لا يملك في الرطب موالدي
وحركه حره والانس مواليد الفصل ذلك مطوئم لعل
كل جسم قابل للكون والفساد مبداء حركه مسبقه وذلك
لان اذ حصل يكونه لم يكن ان يكون من غير الحركه الطبعه او حركه
اخرى فان لم يكن ممتثله حركه الطبعه طبعاً لانه اذا
تحرك وان لم يكن ممتثله للطبعه حركه وذلك كما علمت
اولاً كيم السهل في السمع مع السهل عنه وكل افعال الحركه ممتثله

مبدأ حركة حركة هذا الجسم الذي هو ضد الجسم المستدير قوة وصورة
 غير تلك القوة المضافه اليه من مبدأ المستدير وتكون
 جسم واحد مبدأ مسكن ومبدأ متحرك وتزاحم كل كونه الجسم البسيط
 انما هو ضد الصور عين وهذا كما يراه في فاذ لم يكن ضد الفعل ففعله
 ولا مضافا والاكتاف والسلب لا يفي هذا الموضوع لغير الفعل
 فعلا مضافا او مكوفا واذا كانت مكوفا موجودا كان مضافا
 لا محتمل موجودا وكان له مبدأ وكان الجسم الطبيعي من القوة المحركة
 على الاستدارة فقال ذلك اولى ان يكون ضد اولى ان لا يكون
 من حركة مستديرة ومن كل ما تعرض ضد لها وقد بين ما قبل
 فبين ان الصور العقلية السطحية لا مضاف لها فبما لم يكن
 العقل مكوفا على سطح هو مدع وذلك لانه ان كان كونا
 على جسم اخر ولا محتمل ان لذلك الجسم مادة لم يخ انا ان يكون
 المادة فعل حدوث صورته حوت العقل حاله او كونه كانت
 لصورته اخرى فان كانت حاله مادة لما صورته انه وتزاحم
 وان كانت لا بد له لصورته اخرى فلا يخ انا ان يكون مضافا له
 لا كما بينهما فتكون تلك الصور العقلية المعنوية المادة العقلية
 وهذا اعطى رر ولا يخ مما هو مضمون مادة العقل دومه تلك
 الصور فلا كونه هذا صورة العقل والقوة الاولى في ذلك

فهم

الحركة

كانت

ومع كونهما مكوفا للصور العقلية
 ضد نفسهما فبما يكون تلك الصور
 لا بد الصور العقلية بل كما بينهما

لكن

كون محدودا كونهما كونه العقل على استقامته لا يجوز العقل في نظر
 انه على كونه المادة العقلية مع تلك الصورة لا زمرت التي غير
 معجزة ولا قابله للعوارض السر على الحركة المستديرة كالعقل
 موجودا على كونه وان لم يكن كونه على كونه كونه العقل
 لازم لغير الحركة وقابل المسقطات لم يكن مع وجود الحركة
 المستديرة وانها كونه كونه ومقتربا عليه فان الذي
 محدودا كونهما كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون موجودا
 ويكون المسقطات موجوده على ان مادة الصورة العقلية
 موجودا على صورته كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 لا اذ لا مادة فكر قابل للصور وبهذا الحكم لا يكون العقل
 على كونه العقل كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 اذا اشتراك في كونه مع كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 ذلك المعنى كونهما واحدا والاشكال كونهما مستقرا والاشكال
 مثل الاستعداد في السواد ومقتربا ان طسوة المقادير فيها
 واحد استعدادا كونهما مع كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 على كونه طسوة ومقتربا ان طسوة المقادير فيها
 فلم يكن كونهما على كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 وليس اذا اشتراك في كونه مع كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون

الحق

قابل للحركة المستديرة وغير ذلك
 لا يكون فان لم يكن كونه العقل
 تلك الصورة

اذا ابتداء ان السواد كونه
 والاشكال كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 قد انقضى العقل كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 فانه ليس

في الحيز والكاتب طسوة اللونه
 استعدادا كونه العقل على استقامته لا يجوز ان يكون
 واحد

[illegible]

تعیین فلان آبادی از این شهر

۱۱۱

22

وکل مسکون
ان کون مسکون

٧
ان صورته موقوف على اما المحل ان كل فاسد مكول ولا
البه وخرجه في صورته غير ما تقدم لاكمول البه وذلك لان المادة
الموقوفة للصورة لا يحل ان يحل معارفها للملك الصورة او لا
فان لم يحل كانت المادة باعبار طاعتها حارها عليها ان توجد
لها الصورة وان لا توجد فاحد لها الصورة وليس يحل لها
ان يكون لا محال ولا الفاسد غير ممكن طاعتها ان توجد لها
الصورة وان لا توجد لها فليس طاعتها ان يحل يكون فلو كانت
لها هذه الصورة وانما لم لا محال ان كان ممكن ذلك طاعتها
ممكن لان صورته الصورة لها وانما لا يمكن ان كان فلو كانت
مكول لها الصورة وانما ليس فلو كانت ان لا يكون لها الصورة وانما
فلو كانت على عدم الصورة محله وادرج ان يكون انما محله
احد محله وجود الصورة وليس لاجوده والمادة والاحوال
الممكن بعضها وبهذه هي وهذا اختلاف الوضع مقر ان كان
لصورته وجود الصورة لها وانما محله الصانع للصورة لها
وانما وما على الشر فانه اذ افرض موجود المنه ان بعض ممكن
واما ان كان بعض كبر في من المانع المنه وجود بعض منه المانع
على ما تقدمت لغيره لصورته على كون وجود الصورة وانما
وسمع ذلك لعدم عدم الصور وانما محله ان يكون

۱۶۱

[illegible]

۱۳۷۱

وذلك مما لا يحصى الا وهو شدة قضاها بعد هذه الضاع
مصحف من هذا ان هناك حر كات مخلقة من هذه الاعتبار
ان الكواكب اجرام غير الافلاك المركبة لم تعلم انها لا محالة
من حيز النجوم النذر لا يكون بل حيز النجوم النذر هو المبدع
او قلنا ان السكون ما حالها والحق هو ذلك ان السكون
لا يحل الاجسام العارضة السكونية فكلما كان السكون لا يحل
اذا المركبات مسكونة يكون السكون لها كرهية ما من الحفظ والحق
من حيزه كاجرام لول غير الضوء من اذا انقطع عنه النور الذي
يوجب وجوده اول الامر ان مبداء وجوده عليه الشمس
يتقدر وتقدر ما يوجد من الشمس من ما يوجد من الشمس
ذلك الشمس واما وسط الارض منها كسوف واما سائر الكواكب
فكلها اما انهم انهم النور الشمس واما انهم انهم
بالضياء والاندل شكل الضوء المصنف هناك الاضواء
وهو صغر الزمره وعطار والهم لان كل ذلك الضوء
ما هو افعال في كات ذات لون لم سفد مما ارى في كات
ان الضوء ونوره مصلان الشمس وانه موجوده ودون
في القمم الشيعة سوارا ما يرفق ان كان في القمم شيعة
نور الف نلس نور ما بذلك النور الذي حيز من بعد ذلك

يتحقق
الحكمة

على السواحل على البحر
على البحر وان لم يكن لها
منفذ الا على بيتها على
حيث يحكمها واهلها
من قدام البحر واما القرية
فلا تسمى

استضافه

عند الكسوف لونه

ان يكون جوهره كح او وقع عرضوه الشمس حده استضافه
 سطحه وان كان ليس بذلك النوع فذلك ليس له لونه بل هو
 بطل فاني ما دراهم المتبطل منه اعترافه بالعرضه الشمس كونه اكثر
 اضاءه منه او كمال كاسه وقد قيل بعض الناس من يظن
 الاحرام الساويه او سلكها انها مفرده ان اوجبت ذلك ان يكون
 طوبى واوردها شاشه الشمس العظمى وما عده منها في ليلها
 ليلها ان لا مفر الا وهو لاس للشمس صفة الشمس اقدم من قوة
 البصر كونه من موه البصر كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع
 فاد الله لنا كونه لشمس كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع
 وجوده في كل سر من البصر كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع
 زانق او اكل في الشمس كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع
 بقوله مرحوات هذه الفاظه في قوله الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 لفظ على انه مطلق كونه لو كان بينا اذ اذ كان استضافه
 مساهمة فاد الله لك كونه منسبه لم يخج لي ان لفظه على ان
 وقد اجمع وان كان اذا اجمع على الرهان على جنس منه فام على برة
 من الامور الدالة على جنس اكل كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع
 فغير ان لفظه على الرهان في العدد وليس كالمصراع كونه في الشمس
 بطل على مضافه العدد وكذا اذ اجمع على الرهان كونه في الشمس

الام
المفتحة

والعدد

النسبة

النسبة

او معدودة

والعدد ولم يتم عليها من الاسماء الطعنه لم يتم قبولها وبعده
 ذلك فان ابد ال النسبة ان يكون من الاسماء السكونية
 حسن واحد كونه في النسبة فيها محطه من حلاله كالمصراع كونه في الشمس
 وكونه في مخرج واحد كونه في النسبة فيها محطه من حلاله كالمصراع كونه في الشمس
 فيها مثال ذلك انما علم كونه في كل معدار في كل معدار النسبة التي
 من حلاله في مخرج كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 وكذا في كل معدار كونه في النسبة فيها محطه من حلاله كالمصراع كونه في الشمس
 لا وعلية وعلم انه كان لاول هذه النسبة ولعل في ذلك
 نسبة كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 ولك لنا عند الرابع نسبة من ذلك الجنس ثم بعد ذلك في كونه
 بطله في كل معدار كونه في النسبة فيها محطه من حلاله كالمصراع كونه في الشمس
 الطعنه كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 من حيث طعنه كونه في النسبة فيها محطه من حلاله كالمصراع كونه في الشمس
 نسبة كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 واحسن صلا عن النوع من البصر كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 الذي قد يسمونه النسبة كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 احسن من حيث انها ركان او اذ كانت كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس
 على البصر والنسبة كالمصراع كونه في الشمس كالمصراع كونه في الشمس

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

فصل في جود البصر

الاساس

مر العاشر

三

المرکز و صحت هذا الاعتراض كمال لانه ان الارض مسطحة لا تعود
الى مالک و مفسد و اما الجوز المر و جوز الفم فهو مالک باطري
ان يقع و اسفاح و غير الطندان المر سكره انما هو من فم المر لا من
انما ان يكون ذلك من حوره او خارجا عن حوره فان كان حوره
على ان انما ان يكون اعتناء عن قول الفوقه فاما على ما سب
انه من ماء اوست مولا ابي سيف و لكنه انما لا يضر لانه غير
لذلك كسب خشونه مقابل لافضاله او كضد اخر بانواعه
النور اما حوره و اما لا من عرض حوا ان لم يكن من حوره لم يكن
انما ان يكون سكره سائر انما غير البصر اوست اسفل بعض
للمر المر و وجع اسفاح اسفاح و اذا زويت تلك الاسماء
لم يمتدحها يراة وان كان سكره سائر انما غير البصر لم يكن انما
يكون السائر سائر الاحكام الموجوده تحت الاحكام السائدة
ان كونه من الاسفاح من غير البصر ان يكون من غير الاسفاح
كان من غير الاسفاح و ان كان من غير الاسفاح من غير البصر
وان كان من غير الاسفاح من غير البصر من غير البصر
حوره لانه من غير الاسفاح من غير البصر من غير البصر
لا يكون فيها ان كل من من سطر معق الطباع على انما
السكره ان يكون من حوره و انما المر سكره لان ارتفاع كسبه
فهو من غير البصر و انما من غير البصر من غير البصر

خير العاصم / السام

10

بما كان م

منه
فكيفينا

افضل خلائق هذا التوقف منه سكونا لا محتمل في نفسه ولا في غيره
 حركه مع انه لا يحرك الملوحة ولا الفارق ما علقه ذلك حال الكون
 واما نحن فقد وعى اننا ابداع الخلق من السواد صلتنا ان خلقه
 امر اس من تلك المنطقه والسلم ومواند ان كركه انما انشئ كون
 بنده ج اوتنا اسماء وان اقول انشئ العوالم بالدرجه كده
 ما من محو الفوق جهتنا بعد العوالم بالدرجه ج وجوه الفوق ذلك
 المحو انما هو لاجل سائر وان العوالم بالاستمرار لودي لانه
 لو كان اسماء لا تعطيه الطيف الا كما في مع ان في حركه
 لا يكون الا بالآلات اولها سبل الالات اوضح ان كل حركه
 ان يعطى لها الفوق تحت اسكون الطيف اعطيت لهذه الحركه
 ايضا آلات اولها ان لو كانت التراتيب حركه كذا
 ان كونه من عينا ولفظا فاما بعد كذا اراها وصفا في حركه ذلك
 كانه لا يمكن ان يكون كل كوكب اسما في حركه فاره من سوره
 وبطريق السور من مع ان كان ذلك على السور والبطون كانه
 لا يمكن ان يكون السور والبطون على السور من كل كوكب كونه
 على السور على السور من كل كوكب من كل كوكب كونه على السور
 سبل من في الخسب فانه ضعيف او حياه من العوالم الا انما
 نفهم وجه كونه وما ولا معلقنا يشهد والابانه ذلك باليه بعد

السوايه م

والضيق م

فيه استمر على خلاف م

بها في نفسنا ان لعل من حرم السماء لا يحرق ولا يمتدح ان في نفسه
 ان الكون انفسها ان يدرنا نفهم لما عرفت من احوال الخلق
 واما ان تلك الكون وكذا ذلك حركه في حركه كونه الكون ان ذلك
 كيف علم ذلك كل حركه ليس وجه الامه فيه بل ان النفس
 المنصوره على المحيط صورته كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كيف يمكن مع الخلق وان المولى التي في نظر اهلها حركه
 الكون ان لم يعطى راحه من عباد الله وركعت كذا وان
 الدرجه من حركه الكون كذا حركه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 سبل الوجود والاسقامه والافاقه وسبل الوجود من
 الخارج المذكر في الدرجه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لقطع من الله واراها من سواها في سواها انما انقطع
 ذلك بالعقل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الحامله من كذا الارض واما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الدرجه من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بالعرض لانه است اول كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وحده واحد لغايه واحده فخلق الا الدرجه او حركه الطيف
 مسداده فخلق كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من الله انما الطاء من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

واحد من حدود محله ذلك لحيته لا يعود منها الى تلك
 المحلة لا يعود منها الى تلك المحلة سببا خارجيا لا
 الى كونه موجودا من الاحكام السابقة وما حركت الغايرة الى
 في مثل هذا الموضع انه لم يصار الى ان اسفل افلاكها كوكبا
 افلاكها ولم تكن كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 واحدة كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 لا يحتاج من سبب محله الى الابد والاضحى الى الابد والاضحى
 الى الطسوعات فكل حركته واحدة واحدة واحدة واحدة
 الحركات كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 جسم كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 روى جدا قال ما انما يكون جسم كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 ولا من يوصف من الوجه ولا من يوصف من الوجه ولا من يوصف من الوجه
 كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 فوجد احد ما هذا هو الذي هو كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 لا يدرى ما هذا وعلى ان العود ما من امره من العود الذي
 حاد به لظلمة كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 له من كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا

الكره

احتياج

حركات

قلته

والعلم والوضع والمجاورة والصعود والهبوط على ما علم من نظام
 الكل ولا يجوز فيه الا للشيء القوة البشرية قاصرة عن ادراك جميع
 ذلك واحدا من ذلك من فئات ذلك ومنها امور البصر
 مثل الحركة في الملل والادراج والخصص واحوال العود في الملل
 وغير ذلك مما ذكره من مواضع اخرى ومنه ان العلم ان سبب العلم
 من مواضع الغايرة كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 وما قاله الناس في احوال الارض وما في الغايرة كوكبا كوكبا
 الحرك المحرك بالاسناد كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 احدا من حال كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 مقابل لها وادراك كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 لا سبب له لعل لا يمكن ان يوصف في المكان والوقت والجهات
 لا يكون كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 المكان بهما واما الجهات فلا بد من كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 مساقاة اما كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 ان مثل هذا هو الذي هو كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 احوال كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا
 كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا كوكبا

مستحفظا لتمام ذلك بدوام سكوتهم على ما هو فيهم احد انهم
 ما يرى ان يكون في كل واحد منها حرم لغار من الطوبى وليس
 بوجوب كون النار متصلة في الوسط بالهواء والارض متصلة في فوق
 الماء وان يكون صورة الهواء كمن بعض منها بعض الكسوف
 متشابهة للنار وبعضها غير متشابهة كمن يكون الصورة الهواء
 بر من النار فتولد ما كان الهواء حارار طيبا وان يكون حال
 الماء عند الارض كمن وليه ما كان الماء بار واطيا وان
 يكون المحاور ان مساس من كونه وان يكون كذا في ذلك
 والمكان من هذا هو الرصف المحكم وعلى الوجه كمن الناس
 قد حصلوا فيه ايضا وحالفوا في كونه في الخشوع وحصولهم في
 الارض من جعلها فان كارض جعلت بعد ذلك في كنهها وحرمتها
 في سكوتها وحرمتها وطبقات من القباب في الماثلين في
 القول بالافضل انما بالقدس من ان لكل الرافعين في
 ذلك في حقيقته القول بالحر والشر والنور والظلمة او طورا في كنه
 ان روعظت منها واهلها في القدس والسمج وكل ذلك لتورث
 واخضاها وادوا ان كارض مظلم لا يفسد طينها بالفضل ولا
 بالقوه واهلها في التحقيق والذم ثم راد ان الوحدة والشيء
 والوسط من المعاني الواضحة من كونه في كنهها والارض في كنهها

واحد بطباعه للحر والبار
 كانه في كنهها والحر والبار

البحر والفضيلة والاضداد
 من الماثل الواضحة في كنهها

بالوحدة وبالكون وبالوسط من المعاني وحملوا الارض في كنهها
 ما كثره والحر والبار في كنهها وقالوا ان في العالم ارض
 كثره وانها من كنهها من كنهها وليس في كنهها
 باله لا بالحر والبار في كنهها والارض في كنهها
 ان كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 وارض كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 حال كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 اسرع حركة من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 فلا رطب في كنهها من كنهها والارض في كنهها
 العرب من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 وحر النار في كنهها من كنهها والارض في كنهها
 المجدية ما نجهل النار من كنهها والارض في كنهها
 ما بعد كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 كما ان كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 المظلمة من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 من كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 ان كنهها من كنهها من كنهها والارض في كنهها
 الطسعة واحدة وقد علم من كنهها ان الاسماء في كنهها

الحسن
 الذم
 كنهها

اليقين

واحدة حال الحركة الطرية لها واحد كبحر ان جميعها على
 على وجه الماء كالحصى والسمان لم من ذلك ليس الا حركتها
 من مواضع اخرى الطبع ولا غالي لها غير الطبع وهو
 انضال ان كان من كذا مواضع الطبع لا يحرك الا كسواء لما
 علم قبل ولا يحرك بالطبع على الاستدارة او الارض لا تحركها
 مبداء حركته مستقيمة وقد عاينه ولا جسم واحد كجميع مبداء حركته
 الاستدارة والاستدارة والاعلى حركته فالحال ان
 الارض دائرية البوصلة فبالمدرة بلحقتها والحركة الارض كلها
 كان اكثر كان اسبق واسرع حركته ان يحرك فها طبعها
 الارض على ما تقدم من اصح شأها حركات السر بها كحركة
 بالطين فاما القاطنون انما يحرك الاستدارة والعكس كحركة
 وان الشمس والكواكب تسير عليها ولعلت بوجهها
 احراء الارض المحرك انما تسير كحركة الشمس والقمر فالحال ان
 بعرض نفسه فوله من بيناه من كقول الارض وبان المدرة بعرض
 على الارض على عمود مستقيم ومحله لو كان ما قالوه حقا
 لوجب من المدرة وضع على الارض على عمود لا ينزل على عمود
 وشاؤك السهل لمن كان ولادته من مخرجه ولو كان
 الارض يحرك مده كحركة البر لو كانت المدرة ساخرة

من الحاذقة ولما كان بعد مسط السهم الممر للفر من الرامي
 كعد مسط السهم الممر من الرامي وانما حاله القوة المكونة
 من ارض وسط النار دون كاد من مع ما اجابهم عنه العلم كاد ان
 من ان النار مسددة بالشرق وسب السهم في الوسط
 وسب انه قد لازم من ذلك ليس النار الوسط اسنى من النار
 الوسط الا من الوسط المقدرة على ان لا تسير في الوسط
 الرطب فالحال من سواها في الوسط واس الجب من ممره الارض
 من اخر الرطب فعد العظم كراكم مع القاطل ما علة الوجود
 لطفت الفهم بوسط النار ولا يجوز ان يكون في كمال الكمال
 وانما القاطل يكون الارض بعد حركته في الوسط فالحال ان
 حركته على ما بينه فلا مبط لها في حركته على ما بينه فالحال ان
 انما طلبة السهل مسطح القدر في وسطه وذلك سبب كونه ان
 انضال او المسط انهم يسيل الرضا منه او السطح في وسط الماء
 وان جميعها سبب ذلك حال الارض على الماء والهواء والى
 انما وان كانت طرية بها لا اسفل ولحظها الى فوق وذلك
 ما كقول السرك بن كافي من السهم حركتها من الرمية
 لا قوسا وقابل انما كره وانما ساكنة لا تحرك وانما لا تحرك لان
 العكس كحركة بها في الجهات جذبتا بها فلا يكون حركتها الى

فانما رقابة للوسط الرطب

وقابل انما

بسطها
وغنى
غنى

على حال الارض على البسط المعادل للبسط المحال الما فاما القول
بجذب الفلك لارض من جهة انما بالوجه من جهة قوله
من وجه واحد كما هو مسموع ان ذلك الحرك قد ادى الى ذلك
ان تصفح الارض في الوسط او تحرك فان حرك فالحرك
تحرك الى الفلك فان ذلك يكون ان الفلك محط ان
الارض فان حرك الى الفلك قد انقبت حركتها صاعدة
بالطبع ونزاع وان وقف صارت القوة العارضة القوة
الارض لم تحرك لولم يكن وقوف الفلك الذي
لا يحرك السر ان يكون له ان يكون ذلك الفلك
السر عنده السهول الحرك اولى على السكون الارض
وايضاً فان السر الاصغر اوسع احداهما السر الاكبر فاما السر
لا تحرك الى الفلك بل حرك على المركز والاضاف السر
الاكبر اولى لا الحرك من السر الاكبر اذا كان من جهة السر
المقنونة التي حرك ارب الى الفلك فمما ادى الى حرك
حدها من جهة الارض والاضاف ان حرك الطيف المسير
قد علم انها كوسيلة لاجل القرائط والطيف والسر انما حرك لفسر
وسر فاما الى الفلك واما الى حرك يوم المراكب
الفلك والاكبر ان حركه الفلك حركها او ما بها فاما

2112

10/11/12

۱۰

[illegible]

اسی

لو كان القمر لاما نزل على الارض
فما كان في حياها

التي تحرك الهواء وانما هي دفعا ولكنها لا تصغر انما هي دفعا
 ولكنها ان كانا بعد من مبداء الحركة رابعا فان الحركة كانت
 ليس من هذه النوع الا ان كانت الارض محمولة هناك
 وانما ولا احق را اذ لا احسار لها وانما الحس هو البعد
 بداته على الامور المحيطة بها كسباب معقده اما طبعها واما قوتها واما
 اختيارها على ما عرفت وهذا المعنى لا يفسد من هذه المسئلة
 بعض من هذه الاشياء لا يحصل له هناك فان كانت الطسولة
 فتم لم لا يهرع عن كسر ذلك ما لا يحد ووسطه قد مر
 من ما افان في هذه الارض على الوسط لو كان في هذه الدرة
 ان يكون اصغر من سائر ادفعها والبعد عن المحيط ابطا حركته هو
 الحكم المذكور وانما في هذه المسئلة الوسط الرباب دون الهواء
 والماء الذي فيها فان جعل السبب في ذلك الثقل في وسط دون
 الحصف الا ان في ان الثقل في الوسط يحد من هذه القوة بالقطع
 وبالرفع فادنى وسط دفع الفضا في الهواء المدار ولم يكن في
 ذلك الهواء فان الهواء وبالجملة كل رفق في كل رفق
 عند هذه الحركة في المتفاد من ان لا يخرج على رافق طوعا او
 الرباب من فوق وحيث السبب ان يحرك دفعه فان كان
 السبب في الارض هذا واما ان بعض الحكماء لان قدوة

بالقطع م
 الاثر الطبيعي وكونه سكونا
 طبيعيا واما جوابه فيكون
 ان سكونه في الوسط على كونه
 سكونا للراب
 بوالسؤال في الثقل وحيث ان
 ثقل السبب ان كان الثقل م

عليه

ما يطبع ولعقها ليس كمنه ان يخرج فيكون كمنه في المناسبات
 ان حركته تهرس عنها وجملة مثلها تساقط ما يطبع كمنه في المناسبات
 ومذاخلها ما ادعوه وان كان السبب ليس بعادون
 ودفع دون حركته على السبب لا يدفعه واما ان يكون لولا الدفع
 اهان كل ما ناهية من نواحي العالم بعد سلا مضافا
 سحلو اسكان جهات غشائية على ذلك في اوج وعظمى
 على محضه القرب على قوتها وحرارة الجو فيكون
 طسعة الارض حصة ولا يكون سبب اندفاعها بالهواء
 ويكون حكمها حكمها فيكون ان يكون النار او او سطت
 التفت عليها الدفع فلم تقدر على الصعود وما مال هذا الدفع الى
 روجوه هذه القوة وما مال هذا الدفع لا كمال في السبب والرباب
 في حركتها ولا كمال في السبب الى المعنى اسهل على من سأل
 في المرفق والدرج في سطح الارض على سطح الارض في سببها
 الفصل المشتهر من حرمة الشمس ومن الاقوي علم سعال العسي
 الصغار من الدوار الكبار من سعال الحصى في سطح مسطح لم
 سعال الدارة الممرس كره ادا قطعت كره ونظر اليها
 لا حركتها تلك الدارة وسمي على حركتها على تلك الدارة
 رؤوس القطع مسفها ومع ذلك فان علم الرصد كمنه وكونه

بالقطع

الرباب

السؤال

كثرة الماء، وإنه باقٍ الإحراق هو المراد، وإنه قد كان كذا
أو غير ذلك، هو على ذلك، وفاعل أن كما يقال في المجرى العنقود
مداًء الحركة لا فوق لهو له الحق، والكر من العنقود أن الكعب
والطلة العنقود الرواد واستعراض السطح في العنقود منهم جعل
العنقود فوق تلكه كان كل إعط من الكره راد حاده، وفاعل
أن الحلاء، كحدث المداجم جذبا يسبق بالثقل قريب فيه
الاجسام على السطح الدر وسطه الألف ثم خطبه الإحراق
فالأحرق وأما ما يربط في الهواء، ولا يربط من الماء، فمهم جعل
السبح طهو السبح في الماء، وفي الهواء أيضا أثقل الغزيات
المصعده الماء، ثم يحط أن الزطوة الغالية تقل من كذا جرم الماء
تقل الماء، فالأعلى السطح في الزطوة فان فيها علما ما محسوس
وأن تضعه في العنقود هو عقل العقل حصره المنقبض من الرصاص
مساو له مقلات الكره عدا عما غدا له المجموع فقله فالأول هذا
ما كسب السبح في الهواء، ثم العقل فيقول أن هذه المداجم
كلها محسوس كذا هذه الاجسام كره عنيته قسرية فان كان ذلك
لقد وقع احدها كان الأكر لا محله البقاء، ثم كره ليس كذلك
الميدوع كلما تغر المداء، ومنه عنة وليس كذلك وكان إذا
أكد ما حصره مما من ومن وزن من صمم من الحس كذا

الحمد لله

11

رسول

رسوبها من الماء ولم يكن المتحرك الذي يطفون كان
 الطفو من الغلظ الماء لما وجد من اجتماعه في
 واما الخلاء فلا منتهى اوله منتهى العقل من الجبل لصلابة
 مواجى دور الارض عنده من عرض احد ولو كان كره الخلاء
 وحده على الحركة الى فوق لكانت الارض الكبيرة اجف من
 الصغيرة ولو كان كثرة الماء وحده على الحركة الى اسفل لكانت
 الماء الكثرة ابطأ حركته الى فوق ولو كان السبب في ذلك
 وجوه فكلوا الخلاء كره الماء لكانت العلة اربعا كما انما هو
 سبب في نقصان وجوه الكثرة لاسبابها وموجب الكثرة
 فان عدم السبب في السبب لا يسبب لاسبابها فافازاد
 الخلاء سلا على الماء لم يكن ان كان كونه الزيادة فانما هو
 كره الماء لغلظه وموجبا بعبه امر ان كان كان زاده حركه
 المنع فلو انهم ما وجد ان منع الحركه الى اسفل او طر هادان
 كان زاده الخلاء موجب الحركه الى فوق كما فعل الحركه ويكون
 الحكم لغلظه انما عرض بالاجتماع لغير مخرج اسحاله كقول الخلاء علة
 حركه هذه اطلاق فذلك من بعض العضو المشتمل عليها الغرض
 الاول فلو انهم هناك ومع هذا ان كان السبب يكون
 الى الصعود والكثرة من جهة ذلك احد من جهة السبب

الحل

والله اعلم
كالحق

الارض الصغيرة والكبرى
بين اقطارها والملاحة
مفصلة ولو كان اللين
افضل كان

عن قولنا بالان في الجمع ولا حقيقة لهذه العلة الا ان قولنا
 الان ان يفارق قولنا الان فان قولنا الان ان ذلك
 صحيح واحده واذا كاس الفاعل هنا كان قولنا الان ان
 على نحو جازم طاعة ان كماله على كثرته وكذا قولنا العالم
 مع جازم طاعة ان كماله على كثرته كذا العالم من العالم
 الكثرة موجودة فيه فرض ان كان ذلك على سبيل الكون واحدا
 احده عند مخرج كونه من كل موطن سمى بغير كونه
 كثره فرض ان كانت واذا كانت ابدان اسمي ان كان
 موجودة من مراتب واذا كانت الاسماء كثره فلو
 وهذا حكم عام لجميع الامور لا يدرى ان كثره وجوده
 واجب على كثره لا على كثره محال واذا فرض موجودا
 عن موجوده كثره ان يكون اذ لا لا في حقيقه لعدم فاقول
 موجودا فرض ما هو موجوده كثره محال وجب كثره
 فرض ذلك الفرض في ذلك الفرض ومقتضى ذلك
 من فرض وجوده محال عن موجوده وانما في فرض كثره
 واجب فاذا كان كثره محال ان يكون كثره العالم واحدا
 فرض كثره كثره وجوده محال فلهذا كثره العالم
 وبغير فاسده وانما الامور لا محال فلهذا كثره العالم

بالعدد

وجب

وجب ان يكون مع ذلك الفرض

الماخذ

ويعمل

وممكن في واحد وموالاته وجود الكثرة فيه وممكن في
 وضاعا فمرا ان الجبر هو الشيخ الذي يجمع ليعمل محموله
 على كثرته والذين لا يجمع ذلك فيه ليس اذ لم يجمع
 او من جهة ليعمل صورته لم يجمع من جهة اخرى فان الصورة
 محتمل صورته لان يكون منها عدد مواد او المفهوم
 محتمل موصول ومعلوم ان مطابقا عند تلك الامور
 وحصوله اما هو مجزؤ متصلا حصولا بالفعل لان كثره المواد
 بالفضل على صورته واحده ولو لم يجمع وجوده كثره
 المطبوع منه سيف واحدا لم يكن كثره كثره السقف
 ممكن بها مواد واحده كثره محال في كثره محال في ذلك
 السقف الواحد ومن المعقول من الانسان كثره
 لظان في عده باسم ان العنوان كثره لان الا الواحد
 ذلك فمحل هذه المطابقة كثره موجوده بالفعل ولكن
 في العالم كثره ان صورته لا يمكن كونها
 من كثره محال على كثره كثره من وجوده كثره
 ليس فرض مع ذلك ان يجمع وجوده كثره كثره
 كل ما هو محتمل باعتبار لا يجمع له ان يجمع كثره
 كثره الامور كثره الامور كثره كثره كثره

باريه هو الذي

المحتمل او

صورة

واجبا بسبب

والناس كم كواكب في السماوات محمولة الا ان كانوا في الارض والفرق
بين احبارها حركاتها الاواط كحركة العود ووقوعها في احوال
المقدسة من السماوات على كبرها لا مكنة فلا يكون لها طلبة
على كبرها فصار ان يكون لاختلاف احبارها كبرها لا يحسن ولا
يحل وحركتها كحركة عطية في الاجسام الا ان كبرها لا يحسن
الكلها بها ولا يحسن ذلك فربما يكون لها طلبة لا طلبة
من كبرها كبرها لا يحسن ان تقسمها من كبرها لا يحسن
فانما السهل او وسط كبرها ان لا يكون لها طلبة لا طلبة
مسارها الطبع الا بالعلم الذي هو السهل او السهل او السهل
فهذه الاشياء وضعها لادعوا كبرها طلبة السهل او السهل
فدعا الى كبرها هو كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
حين حارها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
محطها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
فكذلك مساره كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
الحركة والى العلم مساره كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
الوسط وذلك كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
محملة اذ لا وجود لها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها
العلمية كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها كبرها

۱۰۰ و ۱۰۱

کونز م

وقد قلنا ان كل حكم فنيته منه اوله
واما ان يكون منه بعد الحكم فمستحيل
وقد قلنا ان الحكم الذي فيها
مبادئ حكم مستحيل انما وجوده
2 من اقسام الحكم والحق لا لا
عنه واما ان يكون فنيته م

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تبریز

[illegible]

محمود

202